

# Pépé Drill

Pièce en 1 acte d'Olivier Tourancheau



Dépôt SACD : 08/11/2022

E.DPO N° 000619421

## **SYNOPSIS**

Camille décide d'emmener sa mère en maison de retraite ! Ce qui n'est pas pour déplaire au directeur de l'établissement qui voit en l'arrivée de Madame De Gaulle une résidente de prestige ! Mais cette dernière ne tient pas du tout à y séjourner ! Et ce n'est pas les autres résidents qui vont la motiver à rester ! Il faut dire que les déficiences des pensionnaires ne sont pas vraiment de nature à la motiver ! Mais l'arrivée de Pépé Drill va tout changer...

## **DÉCOR**

Dans l'accueil d'un EHPAD.

- Un comptoir d'un côté
- Des fauteuils et une table basse avec des magazines dessus.
- Une télé.

## VERSION 10 PERSONNAGES - ( 9F 1H - 8F 2H - 7F 3H - 6F 4H )

Je vous laisse le choix de la distribution qui conviendra le mieux à vos comédiens avec les personnages modulables surlignés en bleu ci-dessous.

Les versions féminines des rôles sont notées en bleu et entre parenthèses dans les dialogues.

**PÉPÉ DRILL.** – Résident dragueur qui se croît jeune.

**ROSE.** – Agent d'accueil. Son mari l'appelle tout le temps.

**MME BOSSU.** – Résidente. Elle perd la tête.

**SOLÈNE.** – Infirmière.

**MME BRIQUET.** – Résidente. Ancienne Buraliste. Elle croît qu'elle est enceinte.

**MME DE GAULLE.** – Descendante du général. (Valentine)

**CAMILLE.** – Fille de Madame De Gaulle.

**TARTINE.** – Résident(e). Mange tout le temps. Parle en patois.

**LAVARE.** – Directeur / Directrice.

**CACA.** – animateur / animatrice qui chante et joue faux. Assez dépressif/dépressive.

JE VOUS LAISSE LE CHOIX D'AJOUTER OU NON, DES HANDICAPS AUX RÉSIDENTS (FAUTEUIL, CANNE, ETC...)

### RÉPARTITION DES RÉPLIQUES

ACTE	Drill	Rose	Bossu	Solène	Briquet	De Gaulle	Camille	Tartine	Lavare	Caca
1	23	31	19	23	21	20	30	21	23	21

Durée approximative: 30 minutes

*Mme Bossu et Mme Briquet sont assises dans le coin télévision. Tartine bouffe des chips. Pépé Drill est en train de draguer Rose.*

**PÉPÉ DRILL.** – Comme tu es belle Rose !

**ROSE.** – Oui je le sais ! Ça fait au moins 3000 fois que j’entends vot’ refrain Monsieur Drill !

**PÉPÉ DRILL.** – Appelle moi Edmond ! Edmond, ça rime avec plafond ! Je suis un expert en matière de faire grimper au plafond !

**TARTINE, crachant des chips en parlant.** – « Què to qui fo » pas entendre ! « O fé un ptit moument » que le « bounhomme » arrive pu à faire grimper sa « poraille » !

**PÉPÉ DRILL.** – Ma quoi ?

**TARTINE, crachant des chips en parlant.** – Ta « poraille » ! Ton poireau ! « Le » monte pu beaucoup ton poireau !

**PÉPÉ DRILL.** – Tu dis ça parce que t’es jaloux (**jalouse**) ! Il y a un dicton qui dit : Avec Papi Drill, profitez d’un homme viril !

**TARTINE, crachant des chips en parlant.** – « Lé bé rède» plus volatil que viril not’ papi Drill !

**MME BRIQUET, de son siège.** – C’est pas vrai ! Il est loin d’être que volatil mon petit Monmon ! J’en témoigne !

**PÉPÉ DRILL.** – Tiens ! Tu vois ? Je suis un grand séducteur !

**TARTINE.** – Ô » lé pas dur de la séduire ! « Tote » la maison de retraite est passée dessus !

**MME BOSSU, appuyant sur la télécommande de la télé.** – Pourquoi elle vient pas l’infirmière ?

**MME BRIQUET.** – Il faut appuyer sur ta télécommande si tu veux l’appeler !

**MME BOSSU.** – Et qu’est ce que je suis en train de faire d’après toi ? Du tricot ? !

**MME BRIQUET.** – Ah oui pour tricoter, tu tricotes ! Parce que là, c’est le bouton de la télécommande de la télé que t’es en train de broyer avec ton pouce ! (*Arrachant la télécommande de télé des mains.*) Et à part me changer de chaîne depuis 5 minutes, c’est tout c’ que t’ arrives à faire ! (*Montrant la télécommande autour du cou de Bossu.*) C’est ça pour appeler Solène ! Quelle andouille !

**MME BOSSU.** – Tu sais c’ qu’elle te dit l’andouille ? Et rend moi cette télécommande de télé !

**MME BRIQUET.** – NAN ! C’est moi ! J’en ai raz le bol de voir des chaînes défiler !

**MME BOSSU.** – C’EST MA TELECOMMANDE !

**ROSE.** – Oh, oh, oh ! On se calme ! Y’ a un proverbe qui dit : «Il faut s’aimer les uns, les autres ! »

*Bossu et Briquet se battent toujours la télécommande.*

**PÉPÉ DRILL**, *mettant son bras autour du cou de Rose.* – Moi je t’aime, Rose !

**ROSE**, *repoussant Drill.* – Bon allez c’est bon ! Je craque ! (*Prenant la télécommande.*) Donnez moi ça ! Et vous retournez tous dans vos chambres !

**TARTINE.** – Moi « yé » faim ! « Y » préfère attendre là pour passer à table !

**MME BOSSU.** – Il est 10 H 30 du matin !

**PÉPÉ DRILL.** – T’es vraiment qu’une grosse vache qui pense qu’à bouffer !

**TARTINE.** – Et toi tu penses qu’à Forniquer !

**ROSE.** – STOP ! Allez, tout le monde dégage de cet accueil avant que je m’énerve ! Et le repas, c’est Midi, pas 10 H 30 ! Et que je vous vois pas aller au réfectoire à 11H !

**TARTINE.** – Tant pis ! « Y » vais regarder dans le frigo ! « Y dé bé » avoir un bout de goret qui traîne ! « Ô » me remplira un bout de boyau !

*Solène arrive.*

**SOLÈNE.** – Qui c’est qui m’a appelé ?

**PÉPÉ DRILL.** – La Bossu !

**SOLÈNE.** – Qu’est ce que vous voulez Madame Bossu ?

**MME BOSSU.** – Ah je sais plus !

**SOLÈNE.** – C’est chiant à la fin ! Chui débordée de boulot ! Il faut arrêter d’appuyer sur la sonnette pour rien !

*Tartine et Bossu partent.*

**PÉPÉ DRILL.** – T’es grave belle Solène ! Tu me trouves comment ?

**SOLÈNE.** – Disons que... vous ne faites pas partie de mes plus grands fantasmes !

**PÉPÉ DRILL.** – Ouais, ouais ! Tu dis ça mais, chui sûr que dans un coin de ta tête, chui ton « Crush » !

**SOLÈNE.** – Non Monsieur Drill ! Vous n’êtes pas mon « Crush » ! Je ne rêve pas de vous du tout ! Premièrement, je suis déjà en couple ! Et deuxièmement, vous êtes trop vieux !

**PÉPÉ DRILL.** – C’est dans les vieux pots qu’on fait la meilleure confiture !

**SOLÈNE.** – Le problème avec vous, c’est que dans le pot, c’est plutôt confit que confiture !

*Solène part.*

**PÉPÉ DRILL**, *au public.* – J’aime les femmes de caractère comme elle ! Attends moi Solène !

*Drill part.*

**MME BRIQUET**, *montrant son ventre.* – Rose ? J'ai un problème !

**ROSE.** – Et c'est quoi ?

**MME BRIQUET.** – J'ai plus mes règles ! Je me demande si je ne suis pas enceinte ! D'autant plus que... on a fait des trucs avec Edmond !

**ROSE.** – Ne vous inquiétez pas Madame Briquet ! Que ce soit pour les enfants ou les règles, à votre âge, c'est de l'histoire ancienne !

**MME BRIQUET.** – Ça veut dire que j' peux continuer à faire « Tac Tac » avec Edmond ?

**ROSE.** – Autant que vous voulez ! Vous ne risquez plus rien !

**MME BRIQUET.** – Super ! Parce que depuis qu'Edmond prend ses petites pilules bleues, on s'amuse bien ! (*Partant.*) Monmon, fais moi grimper au plafond !

*Madame Briquet part.*

**ROSE.** – Madame Briquet, une ancienne buraliste ! Ça lui va bien ! Elle a toujours le feu dans la culotte à son âge ! Mais elle aussi elle perd un peu la tête ! (*Le téléphone sonne.*) Oui chéri !... Le café est tout clair ?... t'as mis combien de cuillères de café ?... oui le café ?... t'en a pas mis ! C'est normal que ton café soit clair alors !... Tu croyais que c'était automatique ! Et non, ça marche pas comme ça ! Faut mettre 6 cuillères ! (*Raccrochant.*) Qu'il est con ! Ah ces bonhommes... ils sont perdus dès qu'on est plus là !

*Lavare Arrive. Rose est derrière son comptoir.*

**LAVARE**, *à Rose.* – Ah Rose ! Apportez moi ces documents dans mon bureau SVP !

**ROSE.** – Oui ! Ah au fait ! Y' a certains résidents qui se plaignent de la bouffe ! Ils disent que c'est pas normal de payer 3000 balles par mois pour manger de la pâtée pour chien !

**LAVARE.** – N'exagérons rien ! On ne va pas comparer les aliments qu'on donne aux résidents, avec de la pâtée pour canidés !

**ROSE.** – Vous avez raison ! Chui même pas sûr(e) qu'un clébard voudrait bouffer de cette merde ! On dirait les boulettes pour chien « ECO + » de chez Leclerc !

**LAVARE.** – Les temps sont durs ! N'oublions pas la phrase de notre cher président ! C'est la fin de l'abondance !

**ROSE.** – Quand il a dit ça, le lendemain il était en première page de « Voici », en photo sur un jet ski ! Faites c' que j' dis, pas c' que j' fais !

**LAVARE.** – Est ce que je ne vous ai pas demandé quelque chose ?

**ROSE.** – J'y vais !

*Rose part.*

**LAVARE.** – Elle est bien toujours à grogner !

*Le téléphone de Lavare sonne.*

**LAVARE, décrochant.** – Oui Allo !... Oui, bonjour !... Comment ?... La famille De Gaulle ?... Que me vaut l'honneur de votre appel ?... Vous voulez placer votre maman chez nous ?... D'accord ! Et quand est ce qu'elle arrive ?... CE MATIN ? Personne ne m'a prévenu !... Qui ça ?... Elle va m'entendre ! Je suis directeur (**directrice**) de cet établissement, et on ne me prévient même pas de l'arrivée de votre chère maman !... Très bien ! A tout de suite ! (*Raccrochant.*) L'arrière petite fille du général De Gaulle vient pour placer sa maman chez nous, et on ne me prévient même pas !  
ROSE ! ROSE !

*Rose arrive.*

**ROSE.** – Qu'est ce qu'il se passe ? Pourquoi vous gloussez comme un dindon ?

**LAVARE.** – Merci pour la comparaison ! Ça fait toujours plaisir ! Je viens d'avoir la famille De Gaulle qui souhaite placer la maman dans notre établissement !

**ROSE.** – ET ?

**LAVARE.** – ET, vous ne me prévenez pas ?

*Solène arrive énervée avec un portable et son chargeur dans les mains.*

**ROSE.** – Bah pourquoi vous voulez que je vous prévienne ! Habituellement vous en avez rien à foutre des nouveaux qui arrivent !

**LAVARE.** – Oui mais là ! C'est une descendante du Général De Gaulle ! (*Voyant Solène.*) Ah Solène, vous tombez bien ! On a une personne importante qui arrive. Je veux que l'accueil soit parfait ! Donc, tous vos grabataires, vous me les planquez dans leur chambre !

**SOLÈNE.** – On va essayer !

**LAVARE.** – Je ne vous demande pas d'essayer, mais de faire !

**SOLÈNE.** – C'est pas une prison ! Je vais quand même pas les enfermer à double tour !

**LAVARE.** – Je ne veux pas les voir à l'accueil ! Si il faut les menotter à leur lit, vous les menottez !

**SOLÈNE.** – Vous voulez que je menotte des gens qui payent pour venir ici ? !

**LAVARE.** – Mais non ! C'est une image !

**SOLÈNE.** – J'espère bien ! Parce que De Gaulle ou pas De Gaulle, à un moment, il va falloir qu'elle vive avec les autres !

**LAVARE.** – Si au début on peut éviter de lui faire rencontrer les plus gagas, ça m'arrange quand même ! Par contre, il faut que j'aille voir les cuisines pour ajouter quelques étoiles aux menus !

*Lavare part.*

**ROSE.** – Maintenant que la Gaulle débarque, on améliore les repas !

**SOLÈNE.** – Justement ! On va surtout laisser les « grabataires », comme le dit Lavare, se balader tranquillement ! J'ai pas vraiment envie de courber l'échine devant une descendante du général !

**ROSE.** – Tu peux compter sur moi !

**SOLÈNE.** – Est ce que tu sais qui est le débile qui a débranché le Tensiomètre de Madame Bonnaud pour charger son portable ?

**ROSE.** – Non !

**SOLÈNE,** *posant le téléphone et le chargeur sur le comptoir.* – C'est dangereux de faire ça ! Si tu trouves le responsable, tu me fais signe ! Il va passer un sale quart d'heure !

*Solène repart. Le téléphone de Rose sonne.*

**ROSE,** *décrochant.* – Oui chéri !... Ça repasse pas ! Il est chaud ?... Pourquoi il chauffe pas ?... Tu l'as branché au moins ?... Non ? C'est pour ça que ça marche pas, il faut brancher le fer à repasser, si tu veux qu'il chauffe ! (*Raccrochant.*) Ah ces hommes, ils sont vraiment pas fait pour les tâches ménagères !

*Caca arrive avec sa guitare.*

**CACA.** – Ah Rose ? T'as pas vu mon téléphone portable ? Je l'avais mis à charger dans une piaule à côté, et on me l'a piqué !

**ROSE.** – C'EST TOI ? (*Tendant le téléphone.*) Tiens, il est là ton téléphone ! Pourquoi t'as débranché Madame Bonnaud pour charger ton téléphone ?

**CACA.** – J'étais à lui chanter une petite chanson pour la détendre, et j'avais plus de batterie pour lire ma partoche ! Alors j'ai débranché son truc pour mettre le mien ! Rien de grave !

**ROSE.** – Bah si c'est grave ! C'est même une grosse connerie ! On a besoin de surveiller sa tension ! C'est vital pour elle !

**CACA.** – OH NON ! Je le savais pas ! De toute façon tout c' que j' fais, c'est Zéro ! (*Sanglotant.*) J'aurai pu la tuer !

**ROSE,** *relativisant.* – Mais non, mais non Caca ! Pas la tuer, mais... faut éviter c'est tout !

**CACA.** – Chui vraiment qu'un(e) nul(le) !

**ROSE,** *consolant.* – Mais non, t'es pas un(e) nul(le) !

**CACA.** – Si ! Chui un(e) nul(le) !

**ROSE.** – Allez Caca, prend sur toi ! Il faut que t'arrêtes de voir tout en noir ! D'accord ?



**CACA.** – Merci, t’es gentille !

**ROSE.** – Par contre, n’en parle pas à Solène, c’est elle qui l’a retrouvé et elle n’est pas contente !

**CACA.** – Elle va m’engueuler alors ? (*Sanglotant.*) De toute façon, tout c’ que j’ entreprend, c’est de la merde !

**ROSE, consolant.** – Dit pas ça Caca ! Allez, sois un peu de positif (**positive**) !

**CACA.** – Y’ a que quand je chante que je me sens bien ! Mais tout le monde dit que je chante mal ! (*Sanglotant.*)

*Rose est dépitée par les sanglots de Caca. Son téléphone sonne.*

**ROSE, décrochant.** – Ouiiii ! Qu’est ce qu’il y a encore ?... PARDON ? Mais t’es con ou quoi ?... Non, je t’ai dit : tu mets le tupperware pour décongeler la viande dans le four à micro ondes ! Pas dans le four traditionnel ! Tu m’étonnes que le plastique a fondu ! Et bah, t’as plus qu’à nettoyer !

*Rose part. Caca s’installe pour jouer de la guitare et chanter.*

**CACA, au public.** – Moi j’ trouve pas que je chante si mal que ça ! J’ai même pris des cours ! Vous voulez que je vous joue un petit air ?... Ouais !... (*A un spectateur.*) Tu m’entends ou pas ?...

Pourquoi tu réponds pas ?... Pardon Madame ?... Ah D’accord ! Il a oublié ses sonotones ! Il va se faire chier ! Parce que le principe d’un spectacle, c’est d’entendre ce qu’on raconte ! Bon bref !

**MUSIC !** Je vais essayer sans partitions ! Je préfère vous prévenir que chui pas toujours au top sans mes partoches ! Vous êtes prêts ? C’est parti !

*Caca se met à jouer et à chanter un air très faux et très mauvais. (Faites jouer le comédien jusqu’à ce que le public commence à réagir.)*

**CACA, au public.** – Vous aussi vous trouvez que je chante faux ?... (*Montrant le spectateur.*) Oui, sauf Monsieur qui a rien entendu ! L’autre jour y’ a même un résident qui m’a dit qu’un âne qui braille chante mieux que moi ! Je savais pas pourquoi tout le monde m’appelait Caca... j’ai compris ! Caca comme... (*Essayez de faire deviner le public.*) Casserole ! (*Sanglotant.*)

*Camille arrive avec sa mère qui tire la tronche. (Vous pouvez faire rentrer Camille et sa mère plus tôt quand Caca chante si vous voulez.)*

**CAMILLE.** – Bonjour, pouvons nous rencontrer le directeur (**la directrice**) SVP ?

**CACA.** – Je sais pas où il (**elle**) est !

*Caca s’assoit avec sa guitare. Il (elle) s’essaye à des vocalises discrètes.*

**CAMILLE.** – T’as vu comme ça a l’air sympa Maman !

**MME DE GAULLE.** – C’EST NUL ! Et ça pue le vieux schnock !

**CAMILLE.** – Recommence pas !

**MME DE GAULLE.** – Oui c’est bien ! Je me tais ! Mon fils (**ma fille**) m’abandonne dans la pitié sociale ! Comme un chien, qu’on laisserait sur un bord de route ! Mais il faut que je me taise !

**CAMILLE.** – Tu crois que j’ai le choix ? Je ne peux pas passer ma vie à te surveiller ! Tu te rends compte que Lundi t’as laissé le gaz allumé toute la journée ! T’aurais pu exploser !

**MME DE GAULLE.** – Au moins ça m’aurait évité de me retrouver au milieu de ces vieux débris !

**CACA.** – Vous pouvez baisser un peu d’un ton ? J’ai du mal à faire mes vocalises !

*Lavare revient.*

**CAMILLE.** – Excusez nous !

*Caca chante un peu plus fort et joue de la guitare.*

**LAVARE.** – Ah ! Je suppose que vous êtes la famille De Gaulle ?

**CAMILLE, gênée par Caca.** – OUI ! TOUT A FAIT !

**LAVARE, s’énervant sur Caca.** – Tu va arrêter de nous faire chier avec ta guitare et ta voix de chèvre ? On s’entend plus parler !

**CACA.** – Pourquoi vous êtes toujours méchants avec moi quand je chante ?

**MME DE GAULLE.** – Parce que vous appelez ça chanter, vous ?

**CACA.** – C’est mon métier ! Je suis animateur (**animatrice**) !

**MME DE GAULLE.** – Bah voilà Camille ! Une raison de plus pour ne pas me laisser ici ! (*A Caca.*) Vous chantez tellement mal qu’on pourrait vous utiliser dans une salle de torture pour faire parler quelqu’un !

**CACA.** – C’est normal, j’ai pas mes partitions avec moi !

**LAVARE.** – Je veux pas être méchant(e), mais même avec tes partitions, t’es pas prêt(e) de nous faire Star Académy !

**CACA.** – Personne m’aime !

*Caca part.*

**CAMILLE.** – Vous êtes le directeur (**la directrice**) ?

**LAVARE.** – Oui c’est moi ! Je suis Monsieur (**Madame**) Lavare !

**CAMILLE.** – Enchanté ! C’est moi qui vous ai appelé tout à l’heure pour accueillir maman au sein de votre établissement !

**MME DE GAULLE.** – Pour emprisonner ta mère tu veux dire !

**CAMILLE.** – Elle n’est pas très motivée ! C’est une étape difficile à passer pour elle !

*Bossu, Tartine et Briquet arrivent. Tartine mange des chips au dessus de la tête de Mme De Gaulle.*

**LAVARE.** – Ça va s'arranger en rencontrant les résidents ! Vous allez voir, ils sont sympas !

**MME BOSSU.** – NON ! Moi je veux regarder « attention à la marche » ! Pas les feux de l'amour !

**MME BRIQUET.** – AH OUAIS ! Et sinon, t'as pas envie de regarder « Attention à mon poing dans ta gueule ? »

**LAVARE.** – ET OH ! On se calme Mesdames !

**MME BOSSU.** – Je vais le dire à l'infirmière ! Où est ce que j'ai mis ma télécommande ?

**TARTINE.** – Autour de ton cou comme d'habitude ! « Té bé moitié toquée » ma pauvre fille !

*Bossu appuie sur son bouton d'appel d'infirmière. Elle s'assoit sur un fauteuil.*

**MME BRIQUET.** – AH ! Vous tombez bien Monsieur (**Madame**) Lavare ! Il faut que je vous dise quelque chose ! Je crois bien que chui enceinte ! (*Touchant son ventre.*) Je sens le petit !

**LAVARE, surpris(e).** – Ah oui ? Vous pensez vraiment que c'est un enfant que vous sentez ?

**MME BRIQUET, touchant son ventre.** – Oh oui ! Touchez vous même ?

**LAVARE.** – Nan ça va aller ! Je veux bien vous croire ! On fera quand même un test de grossesse tout à l'heure Madame Briquet ! D'accord ?

**MME BRIQUET.** – Merci, vous êtes gentille !

*Madame Briquet va s'asseoir.*

**LAVARE.** – Je vais chercher notre hôte d'accueil qui va vous faire visiter l'établissement !

**CAMILLE.** – Merci beaucoup !

**MME DE GAULLE.** – Je veux pas rester avec ces débiles !

*Lavare part.*

**CAMILLE.** – Ils sont pas débiles Maman !

**MME DE GAULLE.** – Et non ? Une vieille qui se croit pleine comme une vache, c'est pas débile ?

*Solène arrive.*

**SOLÈNE.** – C'est vous qui venez encore de m'appeler, Madame Bossu ?

**MME BOSSU.** – Je sais pas ! Mais je veux regarder la télé !

**SOLÈNE.** – Et bien regardez vot télé ! Et quand vous m'appellez, par pitié, notez pourquoi vous m'appellez !

*Bossu s'assoit pour regarder la télé.*

**MME DE GAULLE.** – C’est bien ! Y’ a aussi une amnésique dans le lot ! (*se levant de son fauteuil.*) Mais il (**elle**) n’a pas fini de me foutre ses chips sur la tête celui là (**celle là**) ?

**SOLÈNE,** *repoussant Tartine.* – Attention Tartine ! Vous faites tomber des chips sur la dame !

**TARTINE,** *tendant son paquet de chips.* – « T’en vu quèque zine ? »

**MME DE GAULLE.** – Qu’est ce qu’il (**elle**) dit ?

**SOLÈNE.** – Il (**elle**) demande si vous voulez des chips ?

**MME DE GAULLE.** – Nan, Nan ! (*A Tartine.*) Garde les pour tes bourrelets !

**CAMILLE.** – MAMAN ! Tu peux arrêter des réflexions désagréables STP ?

**TARTINE.** – Moi « y’ aime bé ché » chips ! D’où qu’ tu « vaille » ?

**CAMILLE.** – Qu’est ce que vous dites ?

**SOLÈNE.** – Il (**elle**) demande d’où est ce que vous venez ?

**CAMILLE.** – On est de Plaimpied ! (*Prononcé plein pied.*)

**MME BRIQUET.** – On demande pas si vous avez des étages ou pas dans vot’ baraque ! C’est vot’ localisation géographique qu’on veut savoir !

**CAMILLE.** – Justement ! Plaimpied ! C’est une commune !

**MME BRIQUET.** – Ah d’accord !

**TARTINE.** – Et « bé ma », « y’ habitais » à Hébécrevon avec la « boune femme » (**le bouhomme**) ! Ma maison était à côté « do » cimetièrre !

**MME DE GAULLE.** – J’en ai assez entendu ! Là je viens de perdre 90 % de motivation psychologique ! Où sont les toilettes SVP ?

**SOLÈNE.** – Suivez moi ! Je vais vous y emmener ! Et Madame Bossu ? Vous arrêtez de me déranger avec la sonnette !

**MME BOSSU.** – Quelle sonnette ?

**SOLÈNE.** – Celle ci ! Qui est autour de votre cou !

**MME BOSSU.** – Pourquoi j’ai la télécommande de la télé autour du cou ?

**SOLÈNE.** – Bon, j’abandonne !

**TARTINE.** – Elle est complètement « ayable » qui vous dit !

**MME DE GAULLE.** – Je te préviens Camille ! Je vais aux toilettes, et quand je reviens, on quitte les lieux ! Si je reste ici, je vais finir complètement chtarbée !

*Solène et Madame De Gaulle partent.*

**TARTINE.** – « Qué to » qu'elle raconte ?

**CAMILLE.** – Maman exagère tout le temps ! Elle croît que vous êtes un peu... olé, olé !

**TARTINE.** – Comme en Espagne ? OLÉ ! OLÉ ! « Y' aime bé » la paëlla ! Avec « ché grouse » crevettes ! « Pi y » raffole des moules ! A chaque « fouée », « y » m'en met « pien » la panse ! « Y' o z' aime, y' o z' aime » !

**CAMILLE, au public.** – Maman a peut être pas tout à fait tord !

**MME BRIQUET.** – Tiens ! Touche mon ventre !

**CAMILLE.** – Pour quoi faire ?

**MME BRIQUET.** – Tu vas sentir mon bébé ! (*Mettant la main de Camille sur son ventre.*) Tu le sens !

**CAMILLE, gêné.** – Bah eh... en fait... !

**MME BRIQUET, bougeant son ventre.** – Là ! Tu le sens ? Il bouge !

**CAMILLE, gêné.** – Oui, oui... en effet ça bouge un peu !

**MME BOSSU.** – Ce qui bouge, c'est le gaz qu'elle trimballe dans ses intestins ! C'est un vrai gazoduc cette gonzesse !

VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LA SUITE ?

ALORS CONTACTEZ MOI A

[theatre@oliviertourancheau.fr](mailto:theatre@oliviertourancheau.fr)

ou par téléphone au : 06-14-62-90-96

Vous pouvez aussi visiter mon site : [www.oliviertourancheau.fr](http://www.oliviertourancheau.fr)

Si vous n'avez pas de réponses à un mail envoyé dans les deux jours qui suivent la demande,  
c'est que je n'ai pas reçu votre demande. Contactez moi par téléphone.

Pensez bien à me laisser aussi un contact téléphonique.

MERCI