

LE BRAQUIGNOL

D'Olivier Tourancheau



Dépôt SACD : 12 novembre 2019

EDPO N° 000397434

SYNOPSIS

Tandis que le directeur attend un client important, Steph débute sa journée par un travail qu'il n'apprécie pas beaucoup, taper des chiffres sur son ordinateur. Mais son ennui va être de courte durée quand vont débarquer dans la banque, Jeannine, une vieille dame un peu avare et surtout P'tites pattes, un braqueur plutôt novice... Si bien que ce guignol va échouer dans sa tentative de vol... Bref, un braquignol !

DÉCOR

Un comptoir.

Plusieurs sorties.

VERSION 5 PERSONNAGES

1F / 4H - 2F / 3H - 3F / 2H - 4F / 2H - 5F

La modulation masculin/féminin est mise **entre parenthèse.**

JEANNINE. – Vieille dame.

MONSIEUR (MADAME) NIGOT. – Directeur (**Directrice**) de banque.

STEPH. – Agent de banque. (**Homme ou Femme.**)

P'TITES PATTES. – Braqueur de banque, un peu bête. Collant sur la tête. (**Homme ou Femme.**)

MONSIEUR (MADAME) LETOCARD. – Riche homme (**femme**) d'affaire.

RÉPARTITION DES RÉPLIQUES

ACTE	Jeannine	Nigot	Steph	P' Tites Pattes	Letocard
1	39	35	47	38	31

Durée approximative: 20 minutes

Steph est derrière son comptoir.

STEPH. – C’est chiant ces opérations bancaires ! Non mais c’est vrai, moi j’ai choisi le métier de banquier pour conseiller les gens, pas pour taper des chiffres sur un ordinateur ! (*Tapant en se moquant de l’activité.*) Un 1, un 9, un 7... gna, gna...

Monsieur (Madame) Nigot arrive.

NIGOT. – Ah Steph, avez vous fini la saisie des opérations bancaires ?

STEPH. – Non Monsieur (Madame) Nigot... c’est un peu long votre truc ! Et un peu chiant aussi !

NIGOT. – Si ça vous ennuie, la porte est grande ouverte... les agents bancaires ne manquent pas !

STEPH. – Faut pas le prendre comme ça ! Ce que j’aimerais savoir, c’est pourquoi est ce que les saisies bancaires sont toujours pour ma pomme ?

NIGOT. – Parce que c’est tout ce que vous savez faire !

STEPH. – En même temps je fais que ça... pourquoi est ce que vous me laissez jamais gérer les clients ?

NIGOT. – Parce que vous ne savez même pas ce que c’est qu’un pourcentage ! Avouez que c’est un peu embêtant pour un conseiller bancaire !

STEPH. – Si je sais ce que c’est !

NIGOT. – Ah bon... expliquez moi alors ?

STEPH, ne sachant pas. – Bah c’est... comment dire... c’est une partie des sous que la banque gagne pour cent personnes, par rapport à leur âge ! Pour cent âge, comme l’âge quoi ! C’est ça ?

NIGOT. – Voilà... c’est pour ça...

STEPH, coupant Nigot. – Vous voyez bien que je connais !

NIGOT. – J’ai pas fini ma phrase... c’est pour ça, que je ne vous laisse pas conseiller les clients ! Vous êtes incapable de faire un pauvre calcul ! Avec vous, on perdrait un gros pourcentage de la clientèle en très peu de temps ! (*Partant vers la porte de son bureau, puis se retournant.*) Je vous laisse cogiter sur le pourcentage de clientèle !

Nigot quitte la scène et revient aussitôt.

STEPH, imitant Nigot en se moquant sans voir qu’il est de retour. – Je vous laisse cogiter sur le pourcentage de clientèle !

NIGOT. – Hum, hum... Monsieur (Madame) Letocard doit passer dans la matinée pour la petite affaire dont je vous ai parlé hier !

STEPH. – Pour le gros paquet de sous ?

NIGOT. – Arrêtez de parler de sous, pour parler d’argent... ça fait nigot !

STEPH, au public. – Peut être mais moi je porte pas ce nom toute l’année !

NIGOT. – Pardon ?

STEPH. – Non rien !

NIGOT. – Ne jouez pas trop le (la) petit(e) malin(e) avec moi ! (*Il part.*)

STEPH, *imitant Nigot.* – Ne jouez pas trop le (la) petit(e) malin(e) avec moi ! Qu'est ce qu'il (elle) peut m'énervé !

Jeannine arrive.

JEANNINE. – Bonjour jeune homme (fille)... je viens retirer un peu de sous !

STEPH. – Et bien voilà quelqu'un qui parle comme moi !

JEANNINE. – Pardon ?

STEPH. – Non rien, je parle tout(e) seul(e) ! Combien est ce que vous voulez retirer ?

JEANNINE. – Je voudrais retirer 50 euros !

STEPH. – 50 euros, je peux pas !

JEANNINE. – Pourquoi vous pouvez pas ?

STEPH. – Au guichet, le minimum des retraits est de 200 euros... après vous pouvez retirer 50 euros au guichet automatique !

JEANNINE. – Pourquoi est ce que vous ne pouvez pas me retirer 50 euros ici, alors qu'on peut au guichet « auto-statique » ?

STEPH. – On dit automatique !

JEANNINE. – Ça répond pas à ma question ! Pourquoi on peut pas ?

STEPH. – Je sais pas !

JEANNINE. – Vous savez pas ? Moi je veux savoir ! Appelez moi le directeur (La directrice.)

STEPH, *partant chercher Nigot.* – Très bien je vous l'appelle... Monsieur (Madame) Nigot ? Y'a quelqu'un pour vous ? (*Revenant vers Jeannine.*)

JEANNINE, *riant.* – Ça m'a toujours fait rire ce nom là ! Ça ne doit pas être facile à porter !

Nigot Arrive.

STEPH, *de dos à Nigot.* – Ah c'est clair... Si je m'étais appelé Nigot, j'aurai fait changer mon nom direct !

NIGOT. – Hum, hum... Vous avez fini les opérations bancaires ?

STEPH. – Presque !

NIGOT. – Bon et bien, retournez y, au lieu de raconter vos bêtises ! (*Regardant Jeannine.*) Tiens, regardez donc qui est là ? Madame Boudin...

STEPH, *explosant de rire.* – Madame Boudin !

JEANNINE. – Tu serais pas en train de te foutre de ma gueule, toi ?

STEPH, *pinçant les lèvres*. – Excusez moi !

NIGOT. – Alors qu'est ce qui ne va pas encore aujourd'hui, Jeannine ? La baguette du boulanger est trop cuite ? La viande du boucher n'est pas assez rouge ? Les cigarettes sont trop chères ?

JEANNINE. – Ah non... les cigarettes ne sont jamais assez chères... c'est de l'argent qui part en fumée !

NIGOT. – Ça fait un peu comme vous avec le livret A que vous avez bloqué chez notre concurrent pour financer votre incinération ! C'est de l'argent qui va partir en fumée ! (*Riant.*)

STEPH. – Le boudin va finir bien cuit ! (*Riant.*)

JEANNINE. – Oh dites donc... quel humour vous avez ce matin ! Je ne suis pas très contente...

NIGOT. – Comme d'habitude !

JEANNINE. – Non, là c'est pas comme d'habitude ! Pourquoi est ce que je dois retirer absolument 200 euros au guichet, alors que je veux que 50 euros ?

NIGOT. – Allez au guichet automatique, vous pourrez retirer ce que vous voulez !

JEANNINE. – Je ne sais pas me servir de ma carte... Et c'est quand même étonnant de pouvoir retirer ce qu'on veut à un guichet « authentique » et pas là !

STEPH. – Automatique !

JEANNINE. – Je m'en fou ! Alors expliquez moi pourquoi je peux pas !

NIGOT. – C'est nos conventions c'est comme ça !

JEANNINE. – Conventions ou pas... c'est bien le même coffre ?

NIGOT. – Oui je comprend bien, mais c'est nos conventions, c'est comme ça !

JEANNINE. – Oh bon dieu, de bon dieu ! Ah vous êtes vraiment les rois du pétrole, vous les banquiers ! (*A Steph.*) Bon et bien tant pis, retirez moi 200 euros !

NIGOT. – Et bien vous voyez quand vous voulez ! (*Repartant vers son bureau en souriant.*)

STEPH. – Vous voudrez faire une autre opération ?

JEANNINE. – Oui... je vais faire un dépôt de 150 euros !

NIGOT, *au public*. – Elle me fatigue ! (*Repartant dans son bureau.*)

Letocard arrive avec une mallette.

LETOCARD. – Bonjour, j'ai rendez vous avec Monsieur (**Madame**) Nigot !

STEPH. – Oui, et qui est ce que je dois annoncer ?

LETOCARD. – Monsieur (**Madame**) Letocard !

STEPH, *montrant les sièges*. – Ah oui, on vous attendait ! Asseyez vous là... je vais prévenir le directeur (**la directrice**) ! (*Partant dans le bureau de Nigot.*)

LETOCARD. – Merci !

JEANNINE. – Et bah dites donc, c'est la journée des noms bizarres !

LETOCARD. – Pourquoi dites vous cela ?

JEANNINE. – Par rapport à votre nom... le tocard !

LETOCARD. – Ah oui... mais alors il faut que je vous explique... Letocard, c'est dans le même mot... ça n'a bien évidemment pas la même signification que si c'était en deux mots !

JEANNINE. – Enfin quand on l'entend de vive voix, y' a pas trop de différence ! Qu'il soit en 1 ou 2 mots, le tocard ça reste le tocard !

Nigot et Steph reviennent.

NIGOT. – Ah, Monsieur (**Madame**) Letocard... je suis enchanté de vous avoir parmi nous ce matin !

LETOCARD. – Tout le plaisir est pour moi !

NIGOT. – Non vraiment j'insiste ! Votre présence chez nous, illumine notre matinée !

LETOCARD. – Arrêtez, vous allez me faire rougir !

NIGOT. – Vous êtes d'une élégance remarquable !

JEANNINE. – Et bah... Faites gaffes quand même, vous allez remplir une ruche entière à ce rythme là !

NIGOT. – Remplir une ruche entière ?

JEANNINE. – Bah oui, à être aussi mielleux(**se**), vous allez remplir une ruche entière !

NIGOT. – Steph, allez donc montrer à Madame Boudin comment on se sert d'une carte bancaire, si ça peut lui passer l'envie de balancer des réflexions !

LETOCARD, riant. – Madame Boudin... C'était bien la peine de se moquer de mon nom !

JEANNINE, agressive. – Il va se calmer le toquard ? (**Elle va se calmer la ruche à miel ?**)

STEPH, prenant Jeannine par le bras. – Oh, oh, oh... venez Jeannine... je vais vous montrer comment fonctionne une carte bancaire... Si ça peut vous calmer un peu !

LETOCARD, riant. – Ce serait dommage que ça parte en jus de boudin ! (*Nigot rit aussi.*)

STEPH, retenant Jeannine par le bras. – Allez on y va Madame Boud... Jeannine ! (*Jeannine et Steph sortent rejoindre un guichet automatique. On peut imaginer qu'il est à l'extérieur de la banque.*)

NIGOT. – Je vois que vous avez apporté votre mallette... avancez donc avec moi, j'ai déjà préparé la transaction !

LETOCARD. – Je vous suis !

Letocard et Nigot sortent de scène en direction du bureau. P'tites pattes arrive avec un collant sur la tête en braquant la banque.

P'TITES PATTES. – Personne ne bouge, c'est un Hold up ! Y' a personne ! (*Parlant fort.*) Est ce que quelqu'un pourrait s'occuper de moi ? OH, OH !

Jeannine et Steph reviennent.

JEANNINE. – Peut être que c'est pratique votre guichet statique comme vous dites, mais je sais pas m'en servir !

P'TITES PATTES. – Personne ne bouge, c'est un Hold up !

Tout le monde met les mains en l'air.

JEANNINE. – Il faudrait mieux dire « c'est un braquage », non ?

P'TITES PATTES. – Pourquoi un braquage ?

JEANNINE. – Parce que Hold up, c'est anglais... on est pas dans un pays anglophone !

P'TITES PATTES. – C'est quoi un pays anglophone ?

STEPH. – C'est un pays dans lequel on parle anglais ! Or, nous sommes dans un pays francophone !

JEANNINE. – Et si vous étiez en Espagne, ce serait hispanophone !

STEPH. – Et aux Pays bas, on dit néerlandophone !

JEANNINE. – Et en Allemagne, ce serait germanophone !

STEPH. – Et Attention au piège pour l'Allemagne... Il existe un petit état qu'on appelle la Saxe... comment appelle t'on les habitants ?

P'TITES PATTES. – Les saxophones ?

STEPH. – BIM... dans le piège... on dit aussi germanophone !

P'TITES PATTES. – Arrêtez de m'embrouiller avec vos histoires de pays ! Si j'ai envie de dire, c'est un hold up, je dis c'est un hold up ! Ça parle plus de dire « Personne ne bouge, c'est un Hold up », que « Personne ne bouge, c'est un braquage » !

STEPH. – Sauf si les gens parlent pas anglais !

JEANNINE. – Si je peux me permettre, Steph a raison... moi votre truc en « up », je ne connais pas... alors qu'un braquage, c'est beaucoup plus clair.

STEPH. – Ouais... et pis tu dis que le braquage c'est pas connu, mais y' a quand même une référence de cinéma avec « braquage à l'italienne » !

P'TITES PATTES. – Bon d'accord... alors j' vais dire « personne ne bouge, c'est un braquage à l'italienne » !

STEPH. – Sauf que dans « braquage à l'italienne », ils braquent pas une banque... ils font exploser les étages d'un bâtiment pour faire tomber un coffre dans les canaux de Venise ! Pour après, ouvrir le coffre sous l'eau avec des masques à oxygène, et récupérer l'or qui est dedans !

P'TITES PATTES. – Ah ouais... ils sont malins les mecs !

JEANNINE. – En même temps, vous ne pouvez pas dire « braquage à l’italienne », on est pas en Italie... ce serait plus judicieux de dire « braquage à *(A vous d’associer le nom de votre commune, département ou région.)* »

P’TITES PATTES. – C’est comme vous voulez ! Moi à partir du moment où je fais mon braquage, je m’en fou qu’il soit en Allemagne, en Angleterre ou en ... *(A vous d’associer le nom de votre commune, département ou région.)*

STEPH. – T’as tord de penser ça ! C’est important de bien se situer géographiquement, machin... comment tu t’appelles au fait ?

P’TITES PATTES. – Moi ? Je m’appelle Nicolas **(Nicole)** Santune !

JEANNINE. – Encore un nom bizarre, c’est incroyable aujourd’hui !

STEPH. – Excellent ! Et comme tu braques une banque... après on va t’appeler « Nicolas **(Nicole)** plein d’ tunes » ! *(Riant.)*

P’TITES PATTES, riant bêtement. – Ouais, c’est clair ! Au fait, qui est le responsable ici ?

JEANNINE. – C’est pas moi !

P’TITES PATTES. – Évidemment, trop vieille !

JEANNINE. – Merci, ça fait plaisir !

STEPH. – Moi, non plus !

P’TITES PATTES. – Où est le **(la)** responsable ?

STEPH, montrant le bureau. – Peut être dans son bureau !

P’TITES PATTES. – Va le **(la)** chercher ! Mais tu restes au seuil de la porte... je veux voir tes mouvements ! *(Steph part ouvrir la porte du bureau. Montrant les sièges à Jeannine.)* Pendant ce temps là, assieds toi là !

STEPH, à l’entrée du bureau. – Monsieur **(Madame)** Nigot... on a un léger problème !

VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LA SUITE ?

ALORS CONTACTEZ MOI A

theatre@oliviertourancheau.fr

ou par téléphone au : 06-14-62-90-96

Vous pouvez aussi visiter mon site : www.oliviertourancheau.fr

Si vous n’avez pas de réponses à un mail envoyé dans les deux jours qui suivent la demande, c’est que je n’ai pas reçu votre demande. Contactez moi par téléphone.

Pensez bien à me laisser aussi un contact téléphonique.

MERCI