



Dépôt SACD : 07/09/2018
E.DPO N° 000315199

SYNOPSIS

Ce n'est pas toujours facile d'être maire d'une commune... surtout quand les sœurs Hise multiplient les bêtises ! Il faut dire qu'elles ne sont pas aidées par leur maman Yvette qui est un peu gaga. Si bien que dans la commune, beaucoup considèrent la famille Hise comme des cas sociaux ! Mais jusqu'ici, tout n'est que routine... L'histoire débute vraiment lors de la vente du terrain B57, qui va animer la mairie... Ils seront nombreux dans la commune à postuler pour acquérir ce terrain... Pascal, le patron de bar qui aime « la tisane », Lolo l'agent communal et les bourgeois Anatoline et Roger Lemerre... Sans compter sur Dieter, un allemand aux origines troublantes, qui s'intéresse de près à ce terrain depuis que ses grands parents y ont séjourné pendant l'occupation ! Mais ce terrain, à l'origine propriété de la mairie, va devenir propriété de la famille Hise... ce qui va donner beaucoup de fil à retordre au maire Daniel et à son secrétaire Emmanuel pour essayer d'arranger la situation afin que tout le monde soit gagnant dans l'histoire ! Si on ajoute à ça, le père Delolo, prêtre noir africain qui vient remplacer le père Mousseron... et Graziella, la femme de ménage portugaise... les situations entre les personnages, très différents les uns des autres, forment des scènes discordantes qui vont tour à tour animer la mairie sur un rythme effréné ! Si bien que ce terrain vague va apporter beaucoup de houle dans cette belle commune !

DÉCOR

Intérieur de mairie.

Côté cour : Une première porte accède au bureau du maire et une deuxième un peu plus loin accède à la salle du conseil.

Sur le fond : Une porte côté cour accède aux toilettes. Sur le milieu, une armoire à documents est plaquée au fond avec un comptoir devant laissant un espace suffisant entre les deux pour créer un comptoir d'accueil. Un ventilateur sera présent sur le comptoir. Une entrée ouverte se situe sur le fond côté jardin, avec un aperçu de couloir derrière.

Côté jardin : En premier plan, un aquarium est plaqué au mur avec des fauteuils face public et une petite table basse créant un salon d'attente. Un peu plus loin, une porte accède à la bibliothèque de la mairie.

COORDONNÉES

theatre@oliviertourancheau.fr

www.oliviertourancheau.fr

06-14-62-90-96

VERSION 11 PERSONNAGES (7F 4H – 6F 5H – 5F 6H – 4F 7H)

Je vous laisse le choix dans la distribution qui conviendra le mieux à vos comédiens avec les 2 personnages modulables surlignés en bleu ci dessous.

Les versions féminines des rôles sont notées en bleu et entre parenthèses dans les dialogues.

DIETER STREICHOLZSCHÄCHTELCHEN. – Allemand, avec l’accent.

EMMANUEL. – Homme homosexuel au déhanché expressif avec une voix féminine... Secrétaire du maire.

ANATOLINE LEMERRE. – Bourgeoise pédante, meneuse d’homme.

ROGER LEMERRE. – Homme soumis à sa femme Anatoline et un peu bête.

AIMELYNE HISE. – Fille d’Yvette Hise. Style racaille.

LE PÈRE DELOLO. – Prêtre noir qui arrive d’Afrique, avec un accent.

YVETTE HISE. – Locale de la commune très gaga, elle a une drôle d’allure. Maman des sœurs Hise. Elle ressemble à un homme, avec un rire bizarre.

GRAZIELA. – Femme de ménage portugaise. Rire très communicatif, qu’on peut forcer dans le jeu. Elle est assez expressive quand elle s’énervé.

LOLO. – Agent communal (Garçon ou fille) avec une cotte et un gilet fluo. Plutôt rustre, avec la roulée à la bouche en permanence. Assez sale et se grattant souvent les parties.

DANIEL(LE). – Maire de la commune. (Homme ou femme.)

PASCAL(E). – Patron(ne) de bar. Toujours saoul(e). Son élocution est un peu bizarre.

RÉPARTITION DES RÉPLIQUES

ACTES	Daniel	Yvette	Aimelyne	Emmanuel	Dieter	Pascal	Roger	Anatoline	Delolo	Graziela	Lolo
1	46	49	16	91	0	18	17	20	68	26	63
2	72	20	19	14	33	23	33	42	20	12	14
3	49	18	30	33	20	17	18	17	6	39	9
total	167	87	65	138	53	58	68	79	94	77	86

Durée approximative: 105 à 115 minutes

ACTE 1 – 22 Pages (45 minutes.)

Quand le rideau s'ouvre, on aperçoit Emmanuel à son bureau en train de ranger des papiers. La porte de l'accueil s'ouvre et Graziella arrive.

GRAZIELA. – Bonchour Emmanuel, Je reviens de chez les Lemerre à faire le ménache, et ils ne chont pas contents !

EMMANUEL. – Pourquoi ?

GRAZIELA, *nettoyant l'aquarium.* – Parche que quelqu'un a tondu leur parc floral !

EMMANUEL. – Oh ben c'est quoi cette histoire !

GRAZIELA. – Apparemment le père...

Lolo déboule.

LOLO, *coupant Graziella.* – Ah Manu, le mariage de ce week-end dans la salle...

GRAZIELA, *coupant Lolo.* – Cha ché vraiment étonnant !

LOLO. – Quoi ?

GRAZIELA. – Ché vraiment étonnant d'avoir une mère auchi polie que la tienne, et ne pas avoir réuchi à en abchorber un dijième !

LOLO. – Oh, tu ne vas pas me faire une jauniche pour cha...

GRAZIELA. – Tais toi Chpeedy Gonjalèche ! Quand on arrive, on commenche par dire bonchour et on ne coupe pas les chens dans leurs dichcuchions !

LOLO, *au public.* – Quelle brise burne... (*Mielleusement à Graziella.*) Bonjour Graziella... (*Il enlève sa casquette et pleins de copeaux/poussière de bois tombent de la casquette.*)

GRAZIELA, *ramassant les saletés.* – Quel(le) cochon(ne), tu as été élevé dans une porcherie ou quoi ?

LOLO, *au public.* – Non, juste dans ton pays, au Portugal ! (*Riant.*) Comme j' te disais Manu...

GRAZIELA, *criant.* – Non... ché moi qui parlais en premier à Emmanuel, ché moi qui vais finir !

LOLO, *au public en se moquant d'elle.* – Ché moi qui... Ché moi qui... quelle chieuse !

EMMANUEL. – Détendez vous tous les deux, on est lundi matin ! (*A Graziella.*) Chuis moi... euh pardon, suis moi Graziella, on va débiter par la bibliothèque !

Ils partent dans la bibliothèque et Pascal(e) arrive complètement saoul(e). Il (elle) fait une embardée tout le long de la pièce et a le hoquet.

LOLO, *parlant de l'alcool*. – Qu'est ce que tu fais dans cet état à dix heures du mat' ?

PASCAL(E), *regardant difficilement sa montre*. – Il est onze heures !

LOLO. – Non, on a changé d'heure cette nuit! (*Au public.*) L'autre a commencé à picoler une heure en avance ! (*Eclatant de rire.*) Et puis même onze heures, c'est trop tôt pour tisaner enfin !

PASCAL(E). – De Tout façon, c'est n'importe quoi le changement de l'heure !

LOLO. – Pourquoi c'est n'importe quoi ?

PASCAL(E). – Nanard la dit que je dormirai une heure de plus... Mais j'ai surtout passé une heure de plus à changer l'heure sur ma saloterie... saloperie de four à micro ondes ! (*Regardant sa montre.*) Mais je l'ai pas pensé à ma montre !

LOLO. – Faut dire qu'avec la descente que tu as, tu ne peux pas penser à tout !

PASCAL(E). – C'est vrai ça... Mon pote Nanard m'a dit que j'avais la meilleure descente de la commune !

LOLO. – Ah ben c'est sûr que j'aimerais pas la monter en vélo ! (*Pascal(e) éclate de rire.*) Ouais je sais, chui marrant(**te**) !

PASCAL(E). – Non c'est pas toi qui m' fait rire ! C'est Jacqueline !

LOLO. – Quoi Jacqueline ?

PASCAL(E). – Quand on lui a dit qu'on changeait d'heure, elle nous a répondu que non, car sur son déodorant, c'est toujours noté : efficace pendant 24H, comme d'habitude. Qu'est ce qu'elle est conne !

LOLO. – C'est pas pour rien qu'on l'appelle Jacqueline la crétine !

PASCAL(E). – Ça rime en plus ! Est ce que t'as vu le maire ?

LOLO. – Quel Lemerre ? Lemerre, (*Épelant.*) L.E.M.E.2 R.E... ou Le maire, M.A.I.R.E ?

PASCAL(E), *bafouillant*. – Non le mière... mieur... Celui qu'est ce qu'on a voté pour !

LOLO. – Putain mais qu'est ce que t' as bu ce matin ? Tu devrais te détendre un peu sur la tisane !

PASCAL(E). – J'aime pas, les chachets... les chassets... Les herbes dans l'ieau !

LOLO. – Pourtant la vraie tisane te ferait du bien ! Et je ne sais pas si t' es au courant, mais l'anis c'est une plante !

PASCAL(E). – Et alors ?

LOLO. – Et alors, t' aimes plutôt bien l'anis dans l'eau non ? Les herbes dans l'ieau comme tu dis !

PASCAL(E). – Ça n’a rien à Voir... Le pastris... tis c’est avant de manger... les chachets... cé... la tisane, c’est après le manger... Après le manger, j’ai plus soif !

LOLO. – Ça me ferait plaisir de te rencontrer quand t’as plus soif ! Tu manges à quelle heure ?

PASCAL(E), réfléchissant. – Je sais pas trop !

LOLO. – Mais tu manges au moins ?

PASCAL(E), titubant. – Ah oui ! Mon plote Nanard... pote... il apporte toujours des pistaches ! (*Il (elle) essaye d’allumer une cigarette électronique avec son briquet.*)

LOLO. – Ça doit vachement te nourrir des pistaches ! (*Enlevant la cigarette électronique des mains de Pascal(e).*) Arrête tes conneries ! On allume pas une cigarette électronique avec un briquet !

PASCAL(E). – Merde... j’avais pas vu que c’était l’électronique... l’électroni...

LOLO. – L’électronique !

PASCAL(E). – Voilà !

LOLO. – T’es grave aujourd’hui ! Et qu’est ce que tu lui veux au maire, parce que là dans cet état, ce n’est peut être pas le meilleur moment pour le (la) rencontrer ! (*Se grattant les parties.*)

PASCAL(E), titubant. – C’est parce que on ma dit, que la pabelle... la partelle... le terrain à côté de mon coiffé, café... est à vendre ! Et moi ça m’intéresse !

LOLO. – Je vais lui en parler, mais barre toi avant qu’il (elle) te voit dans cet état !

PASCAL(E). – D’accord ! (*Serrant Lolo dans ses bras.*) Tu lé un(e) super plote... pote !

LOLO, repoussant Pascal(e). – Oui c’est ça, allez file ! (*Pascal(e) part.*) Je vais surtout rien dire à personne... ce terrain ça fait dix ans que je l’ai coché... crois moi bien que je vais vite choper Daniel(le) pour lui en parler... Normalement, en tant qu’agent communal, chui prioritaire !

Anatoline et Roger Lemerre arrivent.

ANATOLINE, parlant de Pascal(e) à Roger. – Avez vous vu très cher dans quel état est cette personne !

ROGER, zigzaguant avec son bras. – Il (elle) va en faire des kilomètres !

ANATOLINE, à Lolo. – Ah bonjour... Anatoline Lemerre... Je désire un entretien avec le maire... (*Elle enlève sa veste.*) Tenez ma veste Roger... Et ne la posez pas n’importe où...

ROGER, mettant la veste sous son bras. – Évidemment ma colombe !

ANATOLINE, tapant son mari. – Pas sous votre aisselle très cher ! Vous y laisseriez une odeur rance qui infecterait la soie !

ROGER, *tendant de la poser sur les fauteuils.* – Évidemment mon canari... Je vais la poser ici !

ANATOLINE, *tapant à nouveau son mari.* – Avez vous perdu la tête Roger... Imaginez combien de microbes se baladent sur ces fauteuils enfin ! Vous voudriez peut être rapporter ces petites bêtes dans notre château ! (*Tremblant de dégoût.*)

ROGER. – Mais mon colibri, qu'est ce que vous voulez que j'en fasse ?

ANATOLINE, *mimant la scène.* – Vous la tenez à bout de bras, et avec l'autre main vous lui faites de l'air ! (*Roger s'exécute.*) l'ambiance ici est aqueuse, je ne veux pas que ma veste hérite de quelconque hyménomycète !

ROGER, *ne comprenant pas.* – Des quelconques quoi ?

ANATOLINE. – Des champignons, des moisissures ! Roger voyons, révisez votre vocabulaire ! (*Lolo se gratte les parties.*)

ROGER, *au public.* – J'espère que ça ne va pas être trop long !

ANATOLINE. – Qu'entends je ? Auriez vous peine à me rendre cet humble service ?

ROGER, *mielleux.* – Mais pas du tout ma tourterelle !

ANATOLINE, *à Lolo.* – N'avez vous point entendu ma question ?

LOLO, *à Anatoline.* – Si j'ai entendu... j'attendais juste que t'arrêtes de craquer ton string au sujet de ta veste pour te répondre !

ANATOLINE, *choquée.* – Roger... Avez vous entendu ce boniment de bas étage ?

ROGER. – Oui !

ANATOLINE, *énervée.* – Et vous laissez dire ce Laïus sans bouger le moindre petit doigt ! Ayez au moins la hardiesse de laver mon honneur !

ROGER. – Oui mais je ne peux pas bouger le petit doigt, je tiens votre veste !

ANATOLINE, *saisissant sa veste.* – Donnez moi ça... Et rétorquez à cet individu !

ROGER. – Oui ma caille... Monsieur (**Madame**), je tiens à vous préciser quelque chose d'important... (*Lolo colle une crotte de nez sur la veste de Roger.*) Mais enfin Monsieur (**Madame**) !

LOLO, *agressif.* – Quoi... quoi... Ça te dérange pèpère ?

ROGER, *pas rassuré.* – Non, pas du tout... (*Parlant de sa veste.*) Elle était sale, de toute façon !

LOLO, *à Roger.* – Qu'est ce que tu voulais me dire ?

ROGER, *pas rassuré.* – Je disais juste que... Il est impossible que ma femme craque son string, elle porte des culottes ! (*Lolo rit.*)

ANATOLINE, *énervée*. – Comment arrivez vous à être aussi sot mon pauvre époux !

LOLO, *à Anatoline*. – Non mais te casse pas mémé, tu vois bien que ton père a les pétoches ! Je suis sûr qu’il a déjà lâché des gouttes dans son slip ! (*Empoignant les parties de Roger.*) Qu’est ce que vous voulez ? (*Au nez d’Anatoline qui se recule en s’aérant le visage.*) Dites le moi, j’en parlerais au maire quand il arrivera !

ANATOLINE, *à Roger*. – Et bien allez y Roger ! Expliquez lui les circonstances de la contrariété qui nous a mis en grogne !

ROGER. – Voilà, en fait, quelqu’un a eu la fâcheuse idée...

ANATOLINE, *coupant Roger*. – D’investir notre propriété...

ROGER, *la reprenant*. – Vous exposez la situation ou je m’en occupe ?

ANATOLINE. – Non allez y Roger...

ROGER. – Voilà, donc comme nous le disions, un étranger a investi notre propriété, mais le problème est qu’il est arrivé en...

ANATOLINE, *coupant Roger*. – Tracteur tondeuse... un énorme tracteur tondeuse !

ROGER, *vexé*. – Vous me dites de prendre la parole, mais vous me coupez sans arrêt... Donc allez y, puisque c’est plus fort que vous !

ANATOLINE. – Non excusez moi très cher... Je vous laisse finir !

ROGER, *à Anatoline qui acquiesce de la tête*. – Vous êtes sûre ? (*A Lolo.*) Pour finir, cet individu a investi notre propriété en tracteur tondeuse et il a littéralement rasé notre...

ANATOLINE, *coupant à nouveau Roger très énervée*. – Parc floral...notre charmant parc floral ! (*Sanglotant.*) Un parc floral qui nous a demandé tant de temps et d’investissement ! (*Roger s’assoit vexé sur un fauteuil.*) Vous comprenez notre peine ? (*Lolo lui tend son mouchoir sale et plein de poussière. La poussière vole sur Anatoline.*) Sans façon, merci !

LOLO, *à Anatoline*. – C’est con pour mon chien !

ANATOLINE. – Plaît il ?

LOLO. – Je dis c’est con pour mon chien... il aimait bien aller chier dans vos fleurs ! (*Riant.*)

ANATOLINE, *en colère*. – Oh... Roger levez vous et quittons cet insolent...Il ne nous sera d’aucune utilité ! Nous reprendrons contact plus tard avec la mairie !

Anatoline et Roger quittent la pièce.

LOLO. – Ah ce pauvre Roger, quelle vie de merde il doit avoir ! Ça donne pas envie de se mettre en couple ! (*Emmanuel revient en éternuant, Lolo lui tend son mouchoir sale.*)

EMMANUEL. – Sans façon Lolo !

LOLO. – Bon Manu... trois choses ! Ce week-end, le mariage qui a eu lieu dans la salle... Tu leur rend pas leur caution ! Ils ont déchiré un store, ils ont laissé le sol dégueulasse, et il y en a un qui a vomi dans l'évier des cuisines ! Y' a encore les lardons qui bouchent l'évacuation d'eau !

EMMANUEL, *dégouté.* – Si tu pouvais éviter tes détails le lundi matin, ça m'arrangerait pour mon petit ventre !

LOLO. – Ok... je t'épargne les détails des toilettes alors, non parce que y' en a un qui a...

EMMANUEL, *coupant Lolo.* – Stop Lolo... Stop ! Je sens que je vais dégobiller !

LOLO, *montrant l'aquarium.* – T'as qu'à donner à manger aux poissons ! (*Riant.*)

EMMANUEL. – C'est fin comme réflexion... Je ne sais pas comment tu arrives à faire ce boulot !

LOLO. – Chui pas trop sensible c'est tout ! Tu me préviens quand les mariés arrivent, ils vont voir de quel bois je me chauffe !

EMMANUEL. – D'accord.

LOLO. – Deuxième chose ! Mon père adoptif doit passer à la mairie, tu m'appelles quand il se présente...

EMMANUEL. – Et il est comment ton père adoptif?

LOLO, *à Emmanuel.* – Je sais pas, c'est la première fois que je vais le voir !

EMMANUEL. – Tu n'as jamais vu ton père ? Comment est ce qu'on peut adopter un enfant sans s'en occuper ? C'est nouveau ? Ça vient de sortir ?

LOLO. – En fait il a quitté maman très tôt... quasiment dès l'adoption ! Il s'est barré en Afrique... De colère, maman m'a dit qu'il voulait certainement métisser une partie de la population ! (*Riant et Emmanuel ne comprend pas.*) Métisser... non parce que c'est un chaud lapin apparemment...

EMMANUEL. – Parce qu'un chaud lapin fait des métisses ?

LOLO. – Mais non... comme il est blanc et qu'il va se taper des femmes noires, il va faire des petits métisses ! Métisser c'est mélanger les couleurs... (*Emmanuel ne comprend toujours pas.*) Par exemple, si tu mets du lait dans un café noir, ça fait quoi ?

EMMANUEL. – Un café au lait !

LOLO. – Évidemment un café au lait... mais ce que je veux t'expliquer, c'est que si tu mets du lait dans du café ça l'éclaircit ! Et bien c'est pareil pour les humains !

EMMANUEL. – Depuis quand ça éclaircit un humain si on lui verse du lait dessus ?

LOLO. – T'es con ou quoi ?

EMMANUEL. – Je te remercie !

LOLO. – Si mon père, qui est blanc, fait un enfant avec une femme noire... il y a de grandes chances que l'enfant prenne des deux côtés... un mélange de blanc et de noir... c'est ce qu'on appelle un petit métisse !

EMMANUEL. – Ah d'accord !

LOLO. – Je lui ai dit de m'appeler Lolo pour créer un climat de confiance. Donc il se présentera peut être en disant qu'il est le père de Lolo...

EMMANUEL. – Ok.

LOLO. – Et enfin, il paraît que le terrain à côté du café est à vendre, et apparemment, c'est la mairie qui est propriétaire... Et moi, ça m'intéresse... Si tu peux éventuellement en toucher deux mots à Daniel(le) si tu le (la) vois !

EMMANUEL. – Pas de soucis Lolo... en plus tu risques d'être prioritaire comme tu travailles sur la commune... *(Le téléphone sonne.)* Mairie de Trécon j'écoute... Oui... et bien vous tombez bien *(A Lolo.)* Lolo, c'est les mariés du week-end... *(Au téléphone. Lolo se rapprochera du combiné pour écouter, et à chaque fois Manu changera le combiné de main, ce qui fera bouger lolo de gauche et droite de Manu.)* D'accord... vous passez ce matin à la salle... A quelle heure ? Vous y êtes ! *(A Lolo.)* Oh ben ils y sont ! *(Au téléphone.)* Je peux vous envoyer quelqu'un... Très bien... Oui... je vais laisser votre chèque à mon (ma) collègue et il (elle) va voir avec vous car apparemment il y a un peu de casse... Pardon... vous verrez avec mon (ma) collègue, il (elle) va arriver dans cinq minutes... Calmez vous Monsieur, je vous répète que mon (ma) collègue va arriver ! Quoi, vous êtes ceinture noire de judo... et bien moi je suis ceinture noire de Yoga... et bien quoi, c'est une ceinture noire quand même... Calmez vous je... *(Raccrochant.)* Mais il est complètement fou celui là !

LOLO, au combiné. – Pédé ! *(Manu est surpris.)* Excuse moi... c'est sorti tout seul !

EMMANUEL. – Tiens, je te laisse le chèque et tu vois avec eux si tu gardes une caution ou pas !

LOLO. – Vu l'état de la salle, crois moi bien qu'ils ne sont pas près de revoir leur chèque !

EMMANUEL. – Enfin méfie toi, le mec n'a pas l'air fin au téléphone !

LOLO. – Tu me connais bien mal Manu... je vais vite te le remettre en place le zigoto ! *(Le Maire arrive.)* Ah bonjour Daniel(le) !

DANIEL(LE), raccrochant son portable. – Ils commencent tous à me fatiguer dans cette commune ! Bonjour Lolo, bonjour Emmanuel.

EMMANUEL. – Bonjour Daniel(le)... qu'est ce qu'il vous arrive ?

DANIEL(LE). – Encore la coiffeuse qui fait des siennes... maintenant elle porte plainte contre notre pauvre Monsieur Chouippe parce qu'il a pété dans son salon !

EMMANUEL. – Mais enfin... on ne peut pas porter plainte pour ça, si ?

DANIEL(LE). – Si elle peut... mais encore faudra t' il qu'elle prouve qu'il a pété intentionnellement ! N'importe quoi... c'est du grand n'importe quoi ! Ah et au fait Emmanuel, il faut prendre un arrêté municipal contre les moustiques !

LOLO. – Comment ça un arrêté contre les moustiques ?

DANIEL(LE). – Encore les Lemerre qui n'arrêtent pas de se plaindre des moustiques !

LOLO. – Et vous pensez vraiment qu'en arrivant, les moustiques vont se dire : « merde, ils ont mis un arrêté, on peut plus rentrer dans la commune ! » (*Riant.*)

DANIEL(LE). – Que veux tu... si il n'y a que par la dérision qu'ils vont comprendre que la mairie n'est pas responsable d'un phénomène naturel, alors on va pondre un arrêté !

LOLO. – Je disais à Emmanuel qu'apparemment le terrain à côté du café est à vendre et que la commune est propriétaire... et comme je cherche un terrain...

DANIEL(LE), se dirigeant vers l'aquarium. – J'avais plutôt pensé à Pascal(e), pour un agrandissement de son café ! Tu comprends bien que je favoriserai avant tout le commerce local !

LOLO. – Bah justement... J'étais avec Pascal il y a un quart d'heure pour parler de ce terrain, et il (elle) m'a confié que ça l'intéressait pas du tout !

DANIEL(LE). – Dans ce cas là, je n'y vois aucun inconvénient ! Nous allons jeter un œil au cadastre avec Emmanuel, et nous déciderons en commission de la suite à donner à la vente...

LOLO. – Merci c'est gentil, je vous laisse j'ai un rendez vous orageux qui m'attend !

DANIEL(LE). – Comment ça un rendez vous orageux ?

LOLO. – Ceux qui ont loué ce week-end, ils ont laissé la salle dans un état lamentable !

DANIEL(LE). – Fais le nécessaire et amputes une partie du chèque de caution pour les frais !

LOLO. – Amputer une partie du chèque ? Je vais surtout rien leur rendre du tout !

Lolo quitte la pièce.

DANIEL(LE), aux poissons. – Il n'est pas content tonton Lolo... Comment va mon petit Ramses aujourd'hui ? Gizou, gizou, gizou... Alors Emmanuel, qu'avons nous ce matin ?

EMMANUEL, regardant l'agenda. – Alors, alors, alors... Oh oui... vous n'allez pas vous ennuyer... Pour commencer je vous ai convoqué les sœurs Hise...

DANIEL(LE), coupant Emmanuel. – Qu'est ce qu'elles ont encore fait ces deux petites pestes ?

EMMANUEL. – Elles ont mis des champignons hallucinogènes dans le vin de messe du prêtre... Autant vous dire que sa journée de dimanche a été particulièrement remarquée !

DANIEL(LE). – Comment ça remarquée ?

EMMANUEL. – Les gendarmes ont arrêté le père Mousseron qui était en train de circuler en tracteur tondeuse dans la commune !

DANIEL(LE). – Oh non, ce n'est pas vrai ! Je les protège trop ces gamines !

EMMANUEL. – Mais non, mais non !

DANIEL(LE). – Mais si, mais si ! L'opposition va s'en servir pour m'en mettre plein les dents !

EMMANUEL, *hésitant.* – Et bien justement, en parlant d'opposition...

DANIEL(LE). – Vous m'inquiétez ! Qu'est ce qu'il s'est passé ?

EMMANUEL. – Ce n'est pas évident à dire, mais le père Mousseron...

DANIEL(LE). – Oui le père Mousseron ! (*Emmanuel n'ose pas raconter.*) Lâchez vous mon petit Emmanuel... raconter quelque chose qu'on n'a pas envie de dire c'est comme aller aux toilettes avec un truc énorme à sortir ,au début ça pique un peu et après c'est le soulagement !

EMMANUEL. – Et bien dites donc, je ne m'attendais pas à autant de détails... on n'a pas le son, mais on a bien l'image... On sent que c'est du vécu ! Allez je me jette à l'eau, plouf, plouf... Le père Mousseron a tondu tout le parc floral de la famille Lemerre !

DANIEL(LE). – Oh non... tout sauf les Lemerre ! Il est où maintenant notre prêtre ?

EMMANUEL. – Les pompiers ont préféré l' interner pour qu'il retrouve ses esprits ! Mais il ne reviendra plus chez nous ! On nous envoie un nouveau prêtre... Il doit arriver dans la matinée...

DANIEL(LE). – Appelez moi quand il se présente, histoire que je le rencontre... Et vous m'envoyez les deux frangines dans mon bureau dès qu'elles arrivent ! Je vais les remuer un peu !

EMMANUEL. – Comptez sur moi...

DANIEL(LE). – C'est vexant pour ce prêtre, il était si gentil... j'espère qu'ils ne vont pas nous envoyer un original ! L'autre jour, je suis allé à un mariage et il y avait à l'église un prêtre originaire d'Afrique avec un accent (*Prenant l'accent africain.*) Je ne comprenais rien de ce qu'il racontait...

EMMANUEL, *prenant l'accent africain.* – On le saura tout à l'heure...

DANIEL(LE), *regardant l'aquarium.* – Ah au fait, vous pourrez penser à changer l'eau des poissons, vous savez bien que mon petit Ramses n'aime pas barboter dans de l'eau stagnante !

EMMANUEL. – Je vais en parler à Graziella dès que je la vois...

DANIEL(LE). – Ah... une dernière chose... Attendez vous à voir débarquer les Lemerre, ils ne vont pas laisser cette histoire de parc floral comme ça ! (*Il (elle) part dans son bureau.*)

EMMANUEL, *au public*. – Oui c’est sûr ! Les Lemerre font partie de l’opposition... (*Fixant l’aquarium.*) Ah, qu’est ce qu’il (**elle**) ne ferait pas pour son Golden Nugget ! C’est un petit poisson le Golden Nugget, qui arrive tout droit du Brésil... Pour se défendre, il crache de l’encre comme la seiche ! C’est bizarre comme nom le golden nugget, ça fait plus penser à un menu de fast food qu’à un poisson... C’est vrai qu’il est magnifique ! (*Parlant au poisson Ramsès.*) Il est où le gros fainéant ? (*Donnant de la nourriture pour poisson.*) Allez rapporte, rapporte... c’est autre chose que son père... il est où papa ? Hein ? Ah oui c’est vrai il est mort... il a voulu jouer à saute mouton avec son copain Raoul... ah ben il a gagné... il est passé par dessus l’aquarium... il s’est étalé comme une crêpe... Une vraie boucherie... enfin, une poissonnerie... Il a fini comme un poisson pané ! (*Aymeline Hise arrive en mâchant un chewing-gum.*) Ah vous voilà petites sauvages... Et bien j’ai convoqué aussi ta sœur, où est elle ?

AIMELYNE, *à Emmanuel*. – Elle est partie au taff !

EMMANUEL. – Parce que vous travaillez maintenant ! C’est nouveau !

AIMELYNE. – Ouais... Elle avait rencart à neuf heures... à Pôle emploi !

EMMANUEL, *montrant les fauteuils à côté de l’aquarium*. – Pôle emploi... ça c’est du boulot ! Assieds toi là, je vais prévenir Monsieur Le Maire...

Il se retourne et part en direction de la porte du bureau du Maire. Aimelyne lui crache son chewing-gum dans le dos. Emmanuel se retourne et Aymeline se retourne aussi en direction de la porte d’entrée laissant penser que quelqu’un est entré, a craché, puis est ressorti.

AIMELYNE. – Y’a vraiment des gens qui savent pas se tenir...

EMMANUEL. – Tu vas me faire croire que quelqu’un est entré et qu’il m’a craché dessus !

AIMELYNE. – Ouais, il est arrivé par la porte d’entrée, il a craché et il a filé comme un furet !

EMMANUEL. – C’est ça, tu vas moins rire en face de Monsieur (**Madame**) Le Maire ! C’est dégueulasse ce que toi et ta sœur avez fait au père Mousseron...

AIMELYNE. – On a fait que dalle !

EMMANUEL. – Oui bien sûr !

AIMELYNE. – Et pourquoi est ce qu’on se fait toujours accuser pour rien ?

EMMANUEL. – Arrête, tu ne vas pas me la faire ! Sœur Emmanuelle vous a aperçues dans l’église samedi... et ce n’était certainement pas pour prier !

AIMELYNE. – Je ne savais pas que tu avais une sœur !

EMMANUEL. – Je n’ai pas de sœur !

AIMELYNE. – Alors pourquoi tu dis la sœur d’Emmanuel ?

EMMANUEL. – Je ne dis pas la sœur d’Emmanuel je dis... *(Elle rit et il se rend compte qu’elle se fout de lui.)* Qu’est ce qu’elle est bête ! *(Il ouvre la porte du maire.)* Monsieur **(Madame)** Le Maire.

AIMELYNE, *se moquant face public.* – Monsieur **(Madame)** Le Maire...

EMMANUEL, *se retournant vers Aimelyne.* – Qu’est ce qu’elle est sottre !

AIMELYNE, *se moquant face public.* – Qu’est ce qu’elle est sottre...

EMMANUEL, *à Madame Le Maire.* – Il y a une des sœurs Hise qui est arrivée !

AIMELYNE, *comme sur un marché.* – Achetez, achetez nos cerises ! Elles sont fraîches et juteuses à souhait !

DANIEL(LE), *de son bureau en voix off.* – Faites moi rentrer cette chèvre !

EMMANUEL, *se retournant vers Aimelyne.* – Tu peux avancer ! *(Aimelyne avance en imitant la chèvre, puis elle rentre dans le bureau du maire.)* Qu’est ce qu’elle est conne ! Les sœurs Hise n’arrêtent pas leurs conneries... Enfin elles ne sont pas aidées avec leur mère Yvette moitié gaga, et elles n’ont jamais connu leur père ! Pourtant, elles ne sont pas bêtes... mais elles ne peuvent pas s’empêcher de faire des conneries ! Il paraît que leur mère était pareille à leur âge ! Enfin pareille pour les conneries, pas pour l’intelligence ! Quand on voit Yvette, on comprend vite qu’elle n’a pas la lumière à tous les étages ! Mais elle est gentille, et je trouve qu’elle est en progrès ! Je file faire mes photocopies ! *(Il part dans la salle du conseil.)*

Yvette arrive, elle allume le ventilateur et fait voler des mouchoirs en papier qu’elle prendra sur le distributeur présent sur le comptoir. Ça l’amuse. Elle se penche pour les ramasser et Emmanuel revient. Quand Yvette se relève, elle fait sursauter Emmanuel qui en balance ses photocopies.

EMMANUEL. – AH ! Yvette enfin, combien de fois devrais je vous le dire... quand vous arrivez, vous prenez la petite cloche sur le comptoir et vous la faites sonner...

YVETTE, *tapant sur la cloche.* – La cloche *(Parlant fort.)* Y’ a quelqu’un ? Y’ a quelqu’un ?

EMMANUEL, *se précipitant enlever la clochette des mains d’Yvette.* – Non mais arrêtez ! Il faut la faire sonner quand je ne suis pas là !

YVETTE, *fixant Emmanuel.* – Quand t’es pas là !

EMMANUEL. – Or là, je suis là !

YVETTE. – Orlatéla... *(Fixant l’aquarium.)* Oh... Oh... Moi j’aime bien le poisson !

EMMANUEL, *se dirigeant à côté d’Yvette.* – Ah oui, mais ceux là on ne les mange pas !

YVETTE, *fixant Emmanuel.* – Mange pas ?

EMMANUEL. – Surtout pas... Vous voyez celui ci, il s’appelle Ramses... c’est le chouchou de Monsieur **(Madame)** le Maire... c’est un poisson brésilien ... on appelle ça un Golden Nugget !

YVETTE, *fixant Emmanuel*. – C’est du Mac Donald de poulet?

EMMANUEL. – Non pas du tout... c’est un poisson rare qui vient du Brésil et qui crache de l’encre quand il se sent agressé ! (*Imitant le crachat du poisson.*)

YVETTE, *imitant le crachat du poisson*. – C’est du Mac Donald de poisson avec de l’encre ? J’aime bien le risotto à l’encre de seiche !

EMMANUEL. – Oui mais là, ce n’est pas du risotto Madame Hise... c’est un poisson vivant... d’ornement !

YVETTE, *à Emmanuel*. – Ornement... c’est au Brésil ?

EMMANUEL. – Non ! Un poisson d’ornement, c’est un poisson... pour le plaisir... (*Yvette est scotchée la bouche ouverte.*) Comment expliquer... Bon faites bien le vide dans votre tête... oui enfin pour vous ça ne devrait pas être trop compliqué... il existe des animaux d’élevage qu’on mange, et d’autres qu’on a pour le plaisir d’avoir une compagnie, vous comprenez ? (*Yvette ne comprend toujours pas.*) Est ce que vous avez des animaux chez vous ?

YVETTE. – Oui... des poules, des cochons, des lapins, des chats, des chiens...

EMMANUEL, *couplant Yvette*. – Et bien dites donc, c’est une vraie basse cour... Donc vous élevez les cochons et les lapins pour vous nourrir !

YVETTE. – Oui ! Pour faire du pâté !

EMMANUEL. – Voilà, pour faire du pâté... et les chats et les chiens...

YVETTE, *couplant Emmanuel*. – Pour faire du civet !

EMMANUEL. – Voilà pour faire du... (*Choqué.*) Mais non enfin Yvette, vous ne faites pas de civets avec vos chats et vos chiens !

YVETTE. – Si, avec du vin, des carottes et des patates !

EMMANUEL, *au public*. – Je comprends mieux pourquoi ces filles ont torturé le chat de mon voisin ! (*A Yvette.*) Vous savez qu’une de vos filles est avec le Maire en entretien !

YVETTE. – Pour faire du nettoyage !

EMMANUEL. – Non en entretien, en rendez vous !

YVETTE. – Pour du travail ?

EMMANUEL. – Ah non... pas vraiment un entretien d’embauche ! Elle est en train de se faire remonter les bretelles !

YVETTE. – Elle a mis des bretelles ?

EMMANUEL, *dépité*. – Vous devriez venir avec votre tutelle Madame Hise, ce n'est pas évident de communiquer avec vous... se faire remonter les bretelles, c'est se faire gronder... et à mon avis, ça va fumer !

YVETTE. – Mes filles fument ?

EMMANUEL, *dépité*. – Mais non, elles fument pas... elles ont fait des bêtises... elles ont mis des champignons hallucinogènes dans le vin de messe du prêtre... (*Yvette éclate de rire.*) Ne riez pas Yvette, il a péti un câble le père Mousseron ! Ça l'a complètement sonné !

YVETTE, *se dirigeant vers la cloche*. – Sonner ! Y' a quelqu'un ? Y' a quelqu'un ?

EMMANUEL, *se précipitant vers elle*. – Mais non... arrêtez avec cette cloche ! Et pourquoi vous venez tous les jours à la mairie Yvette ?

YVETTE, *s'assoyant sur le fauteuil*. – Pour parler avec toi ! Je t'aime bien !

EMMANUEL. – Et oui moi aussi je vous aime bien, mais j'ai du travail !

Graziella revient en passant à côté du fauteuil sans voir Yvette assise dessus. Elle se fige.

GRAZIELA, *reniflant*. – Ché quoi chette odeur Emmanuel ? T'as péti ou quoi ? (*Emmanuel lui montre Yvette du doigt sur le fauteuil.*) Ah non Madame Hise... vous n'allez pas encore pachter votre chournée ichi ! La dernière fois le maire m'a dit de chancher mes produits de nettoyache car il trouvait que cha chentait mauvais... mais ché vous Yvette qui chentez mauvais ! Il faut pencher à che laver ! Allez ouchte, fichez moi le camp !

YVETTE, *assise*. – Non... j'attends ma fille !

GRAZIELA, *tirant Yvette par le bras*. – Bon et bien levez vous au moins, vous laicherez moins d'odeur...

YVETTE, *debout*. – Lécher moins d'odeur ? (*Yvette se lèche la main.*)

GRAZIELA. – Mais non pas lécher, laicher ! (*Yvette ne comprend toujours pas.*) Oh et puis laichez tomber ! Et n'embêtez pas trop Emmanuel, il a du travail ! Che file nettoyer la challe du concheil Emmanuel.

EMMANUEL, *accompagnant Graziella*. – Tiens justement, je vais te montrer quelque chose sur la machine à café ! Ah et aussi, Daniel a demandé à ce qu'on change l'eau de l'aquarium !

GRAZIELA. – Très bien... che m'en occupe dès que che trouve un moment !

Emmanuel et Graziella partent. Le père Delolo arrive en chantant un air de messe.

LE PÈRE DELOLO, *apercevant Yvette*. – Bonjour Monsieur !

YVETTE, *agressive*. – Chui une dame !

LE PÈRE DELOLO, *sursautant*. – Ah... Excusez moi... alors bonjour Madame ! (*Yvette le fixe bizarrement.*) Je suis Prospère Delolo... Le nouveau prêtre... Vous travaillez à la mairie ?

YVETTE, *sèchement*. – Non !

LE PÈRE DELOLO. – Vous vous appelez comment ?

YVETTE. – Yvette. Yvette Hise... (*Elle récupère un récipient et va vers l'aquarium.*)

LE PÈRE DELOLO, *suivant Yvette vers l'aquarium*. – Ah Yvette, c'est joli comme prénom ! Qu'est ce que vous faites de particulier ?

YVETTE. – J'attends ma fille !

LE PÈRE DELOLO. – Et comment s'appelle-t-elle ?

YVETTE. – Aimelyne... Hise...

LE PÈRE DELOLO. – Ah c'est joli ! Et vous avez d'autres enfants ?

YVETTE. – Oui, une autre fille !

LE PÈRE DELOLO. – Et comment s'appelle elle ?

YVETTE. – Aimeline... Hise...

LE PÈRE DELOLO, *restant scotché*. – Oui... vous en avez une qui s'appelle Aimeline, j'ai bien compris, et comment s'appelle votre autre fille ?

YVETTE. – Aimelyne !

LE PÈRE DELOLO. – C'est pareil !

YVETTE, *criant agressive*. – Non, c'est pas pareil... Il y a Aimelyne avec un Y et Aimeline avec un I ! (*Tapant le bras du père Delolo.*) Tu vois bien que c'est pas pareil ! C'est comme moi et ma sœur... Moi c'est Yvette avec un Y et ma sœur Ivette avec un I !

LE PÈRE DELOLO. – D'accord... c'est marrant d'être focalisé comme ça sur un prénom !

YVETTE, *criant agressive*. – Non c'est pas marrant !

LE PÈRE DELOLO. – D'accord... c'est pas marrant alors ! (*Yvette prend de l'eau dans son récipient et la balance derrière son épaule en direction du père Delolo.*) Pourquoi tu fais ça ?

YVETTE, *balançant de l'eau vers le public*. – Pour aider Grazaza à changer l'eau !

LE PÈRE DELOLO, *face public*. – C'est une technique étrange !

Emmanuel arrive et voit Yvette balancer de l'eau.

EMMANUEL, *se précipitant vers Yvette*. – Mais qu'est ce que vous faites Madame Hise ?

YVETTE, *à Emmanuel*. – C'est pour aider à changer l'eau de l'aquarium !

EMMANUEL. – Oh non, laissez nous faire, on sera plus efficace...

YVETTE, *à Emmanuel*. – Plus efficace ?

EMMANUEL. – Oui plus efficace... Asseyez vous ici en attendant votre fille ! (*Au père Delolo.*)
Oh un beau blond ! Bonjour Monsieur, Vous avez chaud ?

LE PÈRE DELOLO. – Comment ça chaud ?

EMMANUEL. – Vous êtes tout mouillé !

LE PÈRE DELOLO. – Ah non... je me suis fais mouiller par ta copine ! Vous avez une technique étrange pour changer l'eau du bassin ! Chez nous il y a un trou derrière qui vide tout seul !

EMMANUEL. – Rassurez vous... nous avons aussi une purge derrière pour changer l'eau... (*Yvette se dirige vers la purge de l'aquarium.*) Yvette est une femme un peu... comment dire... originale... (*Yvette tente de toucher la purge et Emmanuel l'arrête tout de suite.*) Non ne touchez pas à la purge ! Laissez nous faire Yvette on va s'en occuper !

YVETTE, *à Emmanuel*. – S'en occuper pour vider ?

EMMANUEL. – Voilà, pour vider ! Mais il faut vider dans des seaux et protéger les poissons ! (*Au père Delolo.*) Je m'appelle Emmanuel, secrétaire de mairie, qu'est ce qu'on peut faire pour vous ?

LE PÈRE DELOLO. – Ah, enchanté ! Je suis le père Delolo !

EMMANUEL, *au père Delolo*. – Ah... c'est vous le père de ?

LE PÈRE DELOLO. – Non, le père Delolo.

EMMANUEL. – Oui c'est ce que je dis ! pour le prénom, et Lolo le surnom !

LE PÈRE DELOLO. – J'ai vraiment du mal à comprendre...

EMMANUEL. – Ce que je veux vous dire, c'est que vous êtes bien le papa de Lolo !

LE PÈRE DELOLO. – Oui... Si vous voulez... habituellement on dit plus ça pour un pape... Mais je prends ça, je prends ça !

EMMANUEL. – C'est marrant, habituellement chez nous, on voit les adoptions un peu différemment !

LE PÈRE DELOLO, *ne comprenant pas*. – Les adoptions ?

EMMANUEL. – Je suis plus habitué à voir des parents blancs adopter un enfant de couleur que l'inverse !

LE PÈRE DELOLO, *ne comprenant pas*. – Oui c'est ça, si vous le dites !

EMMANUEL. – Bon, je vais prévenir de votre arrivée...

LE PÈRE DELOLO. – Ah... et qui est ?

EMMANUEL. – Votre fils... est bien votre fils ?

LE PÈRE DELOLO. – Vous savez, je vais vous le dire, dans ma vie, j'ai beaucoup de fils... Et toi aussi Emmanuel, tu es quelque part aussi mon fils ! Et toi aussi Yvette, tu es ma fille !

YVETTE, *criant agressive*. – Non chui pas ta fille ! (*Yvette sortira une tige dépliant de son sac, elle y mettra un fil et un bouchon dessus. Puis elle jettera le bouchon dans l'aquarium en faisant semblant de pêcher. A un moment, elle va ferrer un gros poisson et tomber du fauteuil.*)

LE PÈRE DELOLO, *face public*. – D'accord... tu n'es pas ma fille alors !

EMMANUEL, *au téléphone*. – Lolo... c'est Manu... Ton père est arrivé... d'accord je lui dis... Ah au fait... je ne suis pas sûr que ton père ait beaucoup mélangé l'Afrique... Pourquoi ? Et bien... il est... très bronzé... enfin là c'est un bronzage... plutôt cramé ! Comment Lolo... Tu arrives dans cinq minutes... Ok... ça s'est bien passé du coup avec les gens pour la salle ? D'accord... et pour le chèque ? Oui... tu m'expliqueras ça ! (*Il raccroche.*) Lolo arrive !

LE PÈRE DELOLO. – C'est votre ami qui va m'emmener prendre mes quartiers ?

EMMANUEL, *au père Delolo*. – Oui bien sûr, je pense qu'il va vous installer directement chez lui ! Il va arriver dans cinq minutes.

LE PÈRE DELOLO, *à Emmanuel*. – Votre ami habite aussi dans la cure ?

EMMANUEL, *au père Delolo*. – Oui, rue de la cure, derrière l'église. Il est en location...

LE PÈRE DELOLO, *à Emmanuel*. – Et à qui est ce qu'il loue la cure ?

EMMANUEL, *parlant d'un habitant*. – Un type un peu bizarre... Une barbe, les cheveux longs... On l'appelle Jésus dans la commune !

LE PÈRE DELOLO, *comprenant qu'Emmanuel parle du vrai Jésus*. – Jésus loue la cure ?

EMMANUEL. – Oui... et ce pauvre paye bonbon en plus et pour un logement pourri !

LE PÈRE DELOLO. – Votre ami paye Jésus avec des bonbons ? Non, on ne doit pas parler du même... moi je vous parle de Jésus... celui qui distribuent des pains !

EMMANUEL. – Oui bah c'est ça... Jésus est le boulanger de la commune ! Mais c'est crevant comme boulot... je lui ai dit à Jésus l'autre jour, si t'es naze, arrête !

LE PÈRE DELOLO. – Nazareth... non ce n'est pas lui ce n'est pas possible !

YVETTE. – Il aurait mieux fait de faire charbonnier comme son père !

EMMANUEL. – Pas charbonnier, on dit charpentier Yvette... Le père de Jésus était charpentier ! Mais Jésus dit que le métier de charpentier ne vaut pas un clou ! C'est pour ça qu'il fait du pain !

LE PÈRE DELOLO, *face public.* – Ah... mais alors c'est bien lui ! C'est bien le vrai... je m'en doutais qu'à distribuer autant de pain, Jésus finirait dans le besoin !

EMMANUEL. – Jésus n'est pas du tout dans le besoin à vendre son pain...

LE PÈRE DELOLO, *surpris.* – Jésus vend son pain ? Il passe à la quête ?

YVETTE. – Non... il passe à la caisse ! (*Elle rit.*)

EMMANUEL, *riant.* – Elle est pas mal celle là Yvette !

LE PÈRE DELOLO, *ne comprenant pas.* – Le dialecte... j'ai du mal avec votre dialecte !

EMMANUEL. – Mais rassurez vous pour la rue de la cure, Lolo cherche à acheter, il va quitter le quartier rapidement !

LE PÈRE DELOLO, *à Emmanuel.* – Ah tant mieux... j'aime aussi avoir un peu de solitude !

EMMANUEL. – Vous tombez plutôt mal ! La cure c'est là qu'on a le plus d'habitants chez nous !

YVETTE. – Moi aussi j'habite la bas ! On est au moins cent !

LE PÈRE DELOLO. – Mais je croyais que ces quartiers m'étaient réservés !

YVETTE. – Réservé ? Tu t'prends pour Dieu ou quoi ?

LE PÈRE DELOLO. – Oui un peu ! (*A Emmanuel.*) Et ça veut dire quoi plutôt cramé ?

YVETTE. – C'est quand on bronze chez nous... Quand on prend des coups de soleil et qu'à la fin de l'été, on a bien bronzé, on est bien noir... on dit qu'on a cramé !

LE PÈRE DELOLO. – Ah d'accord ! C'est un peu mon cas !

YVETTE, *riant.* – Pas qu'un peu ! T'as oublié la crème soleil !

DANIELLE, *criant de son bureau en off.* – Non mais tu te rends compte de ce que tu as fait !

LE PÈRE DELOLO, *à Emmanuel.* – Mais qui crie comme ça ?

EMMANUEL. – Ne vous inquiétez pas, c'est notre maire... il nous fait une indigestion avec les sœurs Hise. Enfin là, ce n'est qu'une des sœurs Hise ! Bon, je vous laisse...

LE PÈRE DELOLO, *parlant d'Yvette.* – Oh non s'il vous plaît, ne me laissez pas avec cette folle... Elle a dû être envoûtée par un marabout ou quelque chose comme ça !

EMMANUEL. – Ne vous inquiétez pas, vous n'allez pas rester seul avec elle longtemps... va arriver ! Et vous savez, elle est bizarre mais elle est en plein progrès !

Emmanuel s'en va. Le père Delolo se retrouve à côté d'Yvette qui se gratte le nez.

LE PÈRE DELOLO. – C'est un très grand progrès ça ! (*Yvette mets son doigt dans sa bouche.*)
C'est le progrès qui recule...

YVETTE. – J'ai faim !

LE PÈRE DELOLO, à Yvette. – Tu devrais manger quelque chose de plus digeste !

YVETTE, *se dirigeant vers l'aquarium dos au public.* – Un Golden nugget !

LE PÈRE DELOLO, à Yvette. – C'est quoi un Golden... (*Yvette mets les bras dans l'aquarium pour attraper le poisson, dos au public.*) Arrête ma fille, tu vas te noyer !

YVETTE. – Chui pas ta fille... (*Elle fouille dans l'eau avec une main et « la comédienne se mettra du noir sur les dents et les lèvres avec l'autre main. » Elle mange le poisson « un bonbon ».*)

LE PÈRE DELOLO. – Ne mange pas ça, ne mange pas ça... Ah ! Elle mange le poisson cru... mais ce n'est pas un sushi ! (*Yvette se retourne, elle a les dents et les lèvres noires. Elle se frotte avec son bras pour étaler le noir.*) Le poisson a saigné ! (*Faisant des gestes de marabout.*)
Désenvoûtez là, Désenvoûtez là !

Graziella arrive de la salle de réunion et est surprise par la scène.

GRAZIELA, derrière le père Delolo. – On peut chavoir che que vous faites ?

LE PÈRE DELOLO, à Graziella. – Je suis en train de désenvoûter cette dame !

GRAZIELA. – Pourquoi vous voulez déjenvoûter Madame Hije ?

LE PÈRE DELOLO, à Graziella. – Parce qu'elle mange des poissons vivants !

GRAZIELA. – Ou cha qu'elle mange des poichons vivants !

LE PÈRE DELOLO, montrant l'aquarium. – Ici... Elle est allée à la criée comme ça avec ses mains... elle a pris le poisson et elle l'a mis dans la bouche comme un sushi !

GRAZIELA. – Oh che n'est pas vrai... che chon les poichons de notre maire... Il y tient comme à la prune de chè jeux... (*Ne voyant plus Ramses.*) Elle a mangé Ramchèche chette groche morue ! Il ne faut pas que le Maire chache qu'Yvette a manché chon poichon préféré !

LE PÈRE DELOLO, à Graziella. – Chache... du verbe chasser ?

GRAZIELA. – Mais non, du verbe Chavoir imbéchile... Le maire ne doit pas chavoir que Madame Hije a mangé les poichons de l'aquarium...

LE PÈRE DELOLO. – D'accord... alors je vais faire en sorte de camoufler cette histoire de poisson mangé !

La porte du bureau du maire s'ouvre.

GRAZIELA, *inquiète*. – Le maire arrive... Chouriez... comme chi de rien n'était... moi che cache l'aquarium ! (*Se mettant à astiquer la vitre de l'aquarium.*)

LE PÈRE DELOLO, à *Graziella*. – Mais qui est « Chi de rien n'était » ?

Daniel arrive avec Aimelyne.

GRAZIELA, *inquiète*. – Tais toi et chouris imbéchile !

Yvette a les dents noires et la peau blanche et le père Delolo les dents blanches et la peau noire.

DANIEL(LE), *riant*. – Et bien, qu'est ce qu'il se passe ici, vous vous déguisez pour le carnaval ?

LE PÈRE DELOLO. – Non ! En fait on sourit comme « Chi de rien n'était. »... mais je ne connais pas « chi de rien n'était », alors je ne fais peut être pas le bon sourire !

DANIEL(LE), à *Graziella*. – Qu'est ce qu'il raconte ?

GRAZIELA. – Il est un peu... (*Faisant signe que Delolo est un peu simplet.*)

DANIEL(LE). – Ah d'accord ! Et pourquoi est ce que Madame Hise a les dents noires ?

GRAZIELA. – Je ne ché pas ! (*A Yvette.*) Il faudra pencher à vous laver les dents Madame Hise ! (*A Daniel(le).*) Eche que vous voulez que j'aille vous chercher à manger ?

DANIEL(LE). – Oui merci Graziella... Passez par le petit resto asiatique et prenez moi à emporter s'il vous plaît... j'ai faim de sushi ce midi...

GRAZIELA, *partant vers la sortie*. – Pas de chouchis, j'y vais ! (*Elle sort.*)

AIMELYNE. – Pourquoi t'as les dents toutes noires maman ?

YVETTE, *se dirigeant vers l'aquarium*. – C'est parce que j'ai pris le poisson...

LE PÈRE DELOLO, *coupant Yvette*. – Ah... Elle aime s'amuser... (*Posant ses mains sur les épaules d'Yvette.*) Elle aime se maquiller...

AIMELYNE, *poussant les mains du prêtre*. – Dégage tes sales pattes de ma mère !

LE PÈRE DELOLO, à *Aimelyne*. – Je ne suis pas sale, c'est que j'ai cramé !

AIMELYNE. – Sales pattes, c'est une expression ! T'es analphabète ou quoi ?

YVETTE, *fixant le père Delolo*. – Ouais t'es phabète ou quoi ?

DANIEL(LE). – Est ce que vous pourriez respecter un peu les autres ! On ne tutoie pas les gens comme ça quand on ne les connaît pas ! Allez foutez moi le camp et ne revenez plus ici !

AIMELYNE. – Et pourquoi est ce que lui, il nous tutoie ?

LE PÈRE DELOLO, à *Aimelyne*. – C’est parce que je viens de l’Afrique... et Chez nous, on ne dit pas le vous... on dit tu... toujours tu !

YVETTE, *parlant de l’habitude de tutoyer des belges*. – Oui... c’est comme en Belgique, sans les moules frites et la bière ! (*Elle rit et prend l’accent belge.*) Salut dit... Alors qu’est ce que je te sers comme bière avec ta moule frite ? (*Elle rit.*)

AIMELYNE. – Viens maman, on s’en va... tu m’as donné les crocs avec ta moule frite !

YVETTE, *montrant ses dents au père Delolo*. – Les crocs ! Grrrrrr !

Aimelyne et Yvette s’en vont.

LE PÈRE DELOLO. – Cette femme doit être envoûtée !

DANIEL(LE). – J’en ai marre de ces sœurs Hise... Je ne peux plus digérer leur jeunesse !

LE PÈRE DELOLO. – Oui Emmanuel m’a déjà dit ça... Et j’ai réfléchi sur le sujet des cerises... c’est peut être plus les noyaux que la jeunesse que vous avez du mal à digérer...

DANIEL(LE), *au père Delolo*. – Les noyaux de quoi ?

LE PÈRE DELOLO, à *Daniel*. – De la cerise !

DANIEL(LE). – Vous ne comprenez pas... la femme envoûtée, comme vous dites, a deux filles... celle que vous avez vu et une autre... c’est la famille Hise... et comme elles sont deux sœurs... on dit les sœurs Hise... rien à voir avec le fruit !

LE PÈRE DELOLO. – Ah... je n’avais pas compris... mais bon, il faut mieux avaler un noyau de cerise qu’une noix de coco... Chez nous on dit « qui avale une noix de coco, fait confiance en son anus ! » Et pourquoi tu ne les digères pas ?

DANIEL(LE). – Elle nous mène la vie compliquée dans la commune ! Elles viennent de faire interner le prêtre en lui mettant des champignons hallucinogènes dans le vin de messe !

LE PÈRE DELOLO, *face public*. – Ah... non...

DANIEL(LE). – Ah si ! Du coup on attend un nouveau prêtre... un certain Prospère ! Et comme je disais à Emmanuel, j’espère qu’ils ne vont pas nous envoyer un original... Sur une commune voisine, ils ont un prêtre qui vient d’Afrique, et les paroissiens ne comprennent pas toujours l’accent... Attention ne voyez pas dans mon discours, des pensées racistes... mais imaginez vous, avec votre accent devant mes paroissiens qui pour la moitié parlent le patois !

LE PÈRE DELOLO. – Ça marcherait peut être !

DANIEL(LE). – C’est surtout un coup à retrouver le curé au fond du barrage avec des poids aux pieds !

LE PÈRE DELOLO, *inquiet*. – Ah non !

DANIEL(LE). – Ah si ! Je vous assure... on a des virulents dans le lot !

Lolo arrive avec un gros coquard sous l'œil, du sang sur le nez et sur son mouchoir.

LOLO. – Ah Daniel(le)... Je devais venir plus tôt mais on s'est un peu accroché avec le mec qui louait la salle ce week-end ! Enfin t'inquiète que je te l'ai calmé le loulou !

DANIEL(LE). – Lui aussi apparemment ! Tu as gardé le chèque de caution alors ?

LOLO, embêté(e). – Oui... Non... en fait... Il était balaise le mec et... c'était pas si abîmé que ça finalement... *(Au père Delolo.)* Bonjour Monsieur.

DANIEL(LE). – Je te présente... *(Au père Delolo.)* Mais au fait, on ne s'est pas présenté !

LE PÈRE DELOLO. – En fait, je suis là pour un remplacement et je suis aussi le nouveau...

LOLO, coupant le père Delolo. – En parlant de remplacement... les paroissiens font grève devant l'église... Ils veulent que le père Mousseron revienne... Ils ne veulent surtout pas d'un nouveau prêtre... ils ont même une banderole : « A mort le nouveau prêtre, Mousseron notre Vedette ! » *(Le père Delolo panique.)*

DANIEL(LE). – C'est ce que j'étais en train d'expliquer à... Mais au fait vous ne vous êtes toujours pas présenté !

LE PÈRE DELOLO, cachant la vérité. – Je m'appelle... Gilbert... appelez moi Gilbert...

DANIEL(LE). – Je disais à Gilbert que nos fidèles sont assez conservateurs et je plains le nouveau curé qui va arriver... Mais excusez nous Gilbert, on vous a coupé... vous disiez donc ?

LE PÈRE DELOLO, effrayé. – Je ne sais plus !

LOLO, au père Delolo. – Vous disiez que vous étiez présent pour un remplacement !

LE PÈRE DELOLO, cachant la vérité. – Non... je disais que... je suis venu pour... un emplacement... acheter un terrain !

DANIEL(LE). – Vous ne voulez quand même pas parler de la parcelle B 57 ?

LE PÈRE DELOLO. – Voilà c'est ça... la B 57 ! Pas un remplacement, un emplacement !

DANIEL(LE). – C'est incroyable ça... on ne vend plus une parcelle depuis deux ans dans cette commune, et là, tout le monde veut ce terrain ! J'ai même un type avec un accent bizarre qui m'a appelé tout à l'heure pour cette parcelle !

LOLO. – C'est quoi la parcelle B57 ?

DANIEL(LE). – Le terrain qui t'intéresse, à côté du café !

LOLO, méchamment. – Qu'est ce qui t'intéresse toi dans ce terrain à côté du café ?

LE PÈRE DELOLO. – C’est pour... prendre mon café le matin à côté de chez moi !

LOLO, méchamment. – Prendre le café le matin... tu te fous pas un peu de ma gueule Mandela ? T’as pas de cafetière dans ta case ?

DANIEL(LE). – Voyons Lolo, ne t’énerve pas comme ça... Ce monsieur n’a rien fait de mal... *(Au père Delolo.)* Excusez le (la), mais (Laurence) a des vues sur ce terrain !

LE PÈRE DELOLO. – Ah d’accord... mais on peut partager, moi je suis habitué au partage !

LOLO, méchamment. – Sauf que moi chui pas habitué au partage ! T’as compris Martin Luther King ?

LE PÈRE DELOLO. – Oui, on ne va pas s’énerver ! Moi je te donne ça ! Je vais aller dehors... prendre l’air... *(Au public.)* Et réfléchir à ma fonction de prêtre dans cette commune... *(Il part.)*

DANIEL(LE). – Ah Lolo, il serait peut être judicieux de passer le broyeur sur ce terrain et de le nettoyer un peu ! *(Il (elle) part dans la salle du conseil.)*

LOLO. – Pas de soucis... *(Mettant son téléphone à l’oreille.)* Bon il est où mon père... faut que j’appelle Manu... Allo Manu... oui tu m’as dis que mon père était là mais je ne vois personne ! Non je t’assure, j’étais avec Daniel(le) et... Si, en effet, il y avait un africain aussi, un type qui veut me piquer mon terrain... Quoi ? C’est mon père adoptif ! *(Au public abasourdi.)* Mon père adoptif est noir ! Tu m’étonnes qu’il a pas métissé l’Afrique ! *(Au téléphone.)* Excuse moi je te laisse, je vais essayer de réparer mes conneries... Pourquoi ? Parce que je viens juste de l’incendier de bêtises ! *(Partant.)* Oh la, la, la, quel chantier !

GRAZIELA, arrivant dans la pièce. – Monchieur (Madame) le maire ? Je vais lui déposer chon repas sur chon bureau... *(Elle va ouvrir la porte du bureau du maire pour y déposer son repas et revient. Elle se dirige vers l’aquarium et observe les poissons.)* Je chui chure qu’elle va apprécier ché chouchis, che chont les meilleurs de la région... pauvre Ramchèche... il était chi mignon !

Daniel(le) revient et surprend Graziella qui regarde l’aquarium.

DANIEL(LE), à Graziella qui sursaute. – Ça va ? Et bien Graziella ne sursautez pas comme ça... j’ai l’impression de voir mon petit Ramses quand je tape au carreau de l’aquarium... *(Se rapprochant de l’aquarium.)* Il est où d’ailleurs mon petit bichon ?

GRAZIELA, précipitant Daniel(le) vers son bureau. – Je vous jai mis votre repas chur votre bureau... vous devriez manger pendant que ch’est froid !

DANIEL(LE), rentrant dans son bureau. – Vous avez raison Graziella... Allons goûter le poisson cru ! Vive les sushis ! *(Fermant la porte.)*

GRAZIELA, regardant vers l’aquarium. – Oui ché tout à fait cha ! Vive les chouchis !

Fermeture Rideau

ACTE 2 – 15 pages (30 à 35 minutes.)

Aimelyne arrive dans la mairie en inspectant la pièce. Puis elle file dans le bureau du maire.

AIMELYNE, *revenant du bureau.* – Ouais vas y, je lui ai calé une bombe anti puce dans le bureau... je vais t'l'enfumer ce parasite de maire moi ! (*Dieter arrive.*) Bonjour Monsieur !

DIETER. – Mademoiselle, jè vais dire guten tag !

AIMELYNE. – Tu sors d'ouï toi ?

DIETER. – Entschuldigung... Jè nè comprend pas lè sordoutoi ?

AIMELYNE. – Tu viens d'ouï avec ton accent ? De quel pays ?

DIETER. – Jè viens dè Allemagne !

AIMELYNE, *l'imitant pour se moquer.* – Tu viens dè Allèmagne... C'est pour ça què tu as un accent aussi moche !

DIETER. – Aussi moche ? Qu'est ce què vé dire « aussi moche » ?

AIMELYNE. – Pas beau ! Un accent pas beau !

DIETER. – Tu es insolente !

AIMELYNE. – Non pas insolente, jè m'appelle Aimelyne ! (*Elle rit.*)

DIETER. – Quand jè dis insolente, jè nè parlè pas dè ton prénom...

AIMELYNE, *coupant Dieter.* – Laisse tomber, j'ai compris... c'est toi qu'a pas capté ma feinte !

DIETER. – C'est quoi la feinte ?

AIMELYNE. – Non mais te casse pas à essayer de piger ma façon de parler, j'ai pas que ça à foutre !

DIETER. – Jè nè comprend pas !

AIMELYNE. – Bon bref... comment tu t'appelles toi ?

DIETER. – Jè suis Dieter Streichholzschächtelchen !

AIMELYNE. – Tu peux me la refaire en plus paisible s'to plaît ?

DIETER. – Je ne pas comprire !

AIMELYNE. – Moi non plus pas comprire ton Dieter streich machin chose ! Tu peux répétir ton nom ?

DIETER. – Dieter Streichholzschächtelchen !

AIMELYNE. – On va en rester à Dieter... ça va être plus light ! Et mon nom à moi, c'est plus fastoche, c'est Hise !

DIETER, *prononçant ce, et non ze pour Hise.* – Hise ?

AIMELYNE. – Non Hise... pas Hise... Il n'y a qu'un s pas deux ! C'est vrai que vous êtes habitués aux deux s chez vous... ça fait plus SS ! Vas y, prends ça dans ta face !

DIETER. – Tu tè fou dè ma gueule ?

AIMELYNE, *imitant Dieter.* – Non pas dè ta gueule, dè la gueule dè tout lè monde !

DIETER, *crisant.* – Aaaah... Tu as envie dè mè suicider ?

AIMELYNE, *à Dieter.* – Comme ton ancien président !

DIETER. – Comment ça mon ancien président ?

AIMELYNE, *à Dieter.* – La petite moustache carrée, qui a foutu la merde partout dans lè monde... Il a fini suicidé dans son bunker ! (*Faisant le salut nazi.*) Celui qui était grand comme ça ! (*Au public.*) Vas y, prends ça dans ta face !

DIETER, *énervé.* – Comment oses tu tè moquer dè moi petite vermine insolente...

AIMELYNE. – Chui pas une vermine, je suis juive... (*Dieter crise.*) Et ne t' inquiète pas pour moi... j'ai une bonne étoile ! (*Dessinant une étoile sur son cœur.*) Vas y, prends ça dans ta face !

DIETER. – Tu as beaucoup dè chance... Quelquè années passées, avant dè faire mon stage dè recadrement mental, jè n'aurai pas pu mè retenir dè tè tordre lè cou et dè tè faire disparaître...

AIMELYNE. – C'est vrai que niveau disparition d'individus... vous avez été très fours... forts ! Vas y, prends ça dans ta face ! Et c'est quoi ton stage de recadrement mental ?

DIETER. – J'ai trop grandi dans le racisme ... Et il a fallu què jè mè soigne pour ne plus avoir envie d'anéantir certaines personnes... Mais j'ai encore quelques problèmes dè tremblements !

AIMELYNE. – Certaines personnes comme... (*A l'oreille de Dieter.*) Les juifs !

DIETER, *criant.* – Arrête dè mè énerver... Tu vas mè rendre fou... Tu es une agitatrice !

Daniel arrive de la bibliothèque alerté par les cris.

DANIEL(LE). – Mais qu'est ce qu'il se passe ici ?

DIETER. – Cètte jeune veut mè rendre fou !

DANIEL(LE), *apercevant Aimelyne.* – Qu'est ce que tu fous encore là... je t' ai dit de me foutre le camp ! (*Aimelyne s'en va.*) Allez ouste !

DIETER, *au public*. – Lè camp... Lui (**elle**) aussi sè moque dè moi !

DANIEL(LE), à Dieter. – Excusez moi Monsieur pour cet séance d'autorité, mais elle me fatigue cette gamine... elle est jeune et pleine de gaz !

DIETER, *tremblant, face public*. – Lè gaz...

DANIEL(LE). – Je suis le maire de la commune... Est ce qu'on peut vous aider ?

DIETER. – Oui, jè vous ai eu au téléphone cè matin... Jè suis Dieter Streichholzschächtelchen ! Jè suis très intrèssé par lè terrain B 57... mes grands parents y ont sèjourné pendant la grande guerre... et jè dois récupérer des objets enfouis dans lè terrain pour mettre dans lè musée familial !

DANIEL(LE). – Vos parents étaient résistants ?

DIETER. – Ach Nein... pas vraiment !

DANIEL(LE). – Ah vous êtes juif ! Votre famille fuyait le nazisme !

DIETER. – Ach Nein... pas vraiment non plus !

DANIEL(LE). – Nous avons des écrits qui retracent ce parcours et tous les résistants de la commune qui ont planqué tous ces opprimés !

DIETER. – Ah, ah ! Ces écrits m'intéressent fortèment ! Ou pouvons nous y jeter lè regard ?

DANIEL(LE), *montrant la bibliothèque à Dieter*. – A la bibliothèque de la mairie ! Pour le terrain, ça ne va pas être facile, j'ai déjà plusieurs personnes qui risquent d'être prioritaires !

DIETER. – J'ai déjà signé un compromire dè vente...

DANIEL(LE). – Un compromis de vente ? Et avec qui ?

DIETER. – Jè n'ai pas vu la personne, mais elle s'appelle Ivette Hise ! (*La sœur D'Yvette.*)

DANIEL(LE). – Enfin c'est impossible ! Le papa D'Yvette l'a donné à la commune !

Lolo arrive.

LOLO. – Ah Daniel(le), j'ai commencé à nettoyer le terrain B 57... Il y a un espèce de bordel ! J'ai même retrouvé une croix bizarre, ça fait une sorte de croix avec des L ! (*Dieter fait des grands yeux face public.*) Du coup j'ai fais un gros brûlot et j'ai tout mis au feu !

DIETER, *secouant Lolo par le col*. – Mais il nè faut pas faire ça... tu es fou (**folle**)... Il ne faut pas mettre cète croix au feu... ou est cè feu, dis lè moi, ou est cè feu ?

LOLO. – Vous prenez à droite en sortant de la mairie et vous faites deux cent mètres ! C'est juste à côté du café ! (*Dieter part.*) Mais il risque d'être un peu rouge ton vulgaire bout de ferraille !

DIETER, *criant*. – Cè n'est pas un vulgaire bout dè ferraille ! (*Il sort de la pièce.*)

LOLO, *partant aux toilettes*. – Il est taré ce mec ! Et au fait, je n'ai pas retrouvé mon père !

DANIEL(LE). – Parce que ton père doit... (*Lolo s'éclipse vite aux toilettes.*) Il est déjà parti ! On l'appelle Speedy Gonzales dans la commune !

Anatoline et Roger Lemerre arrivent.

ANATOLINE. – Ah ! Monsieur (**Madame**) le maire... Nous sommes présents pour porter plainte !

DANIEL(LE), *à Anatoline*. – Oui et sur quel sujet cette fois ? Une invasion de criquets !

ROGER. – Non, pour un tout autre sujet...

DANIEL(LE). – Et quel sujet ?

ANATOLINE. – Ah, vous n'êtes pas au courant ? Vous préférez vous moquer de nous ! (*A Roger qui rit bêtement.*) Vous entendez Roger... Il (**elle**) n'est pas au courant... Comme quoi la municipalité se moque bien de ses électeurs !

DANIEL(LE). – Oui enfin, je ne pense pas que vous fassiez partie de mes électeurs... si ?

ANATOLINE. – Que nenni ! Et vous pouvez toujours bailler pour vous enrichir d'une de nos voix... n'est ce pas Roger ?

ROGER. – Ah oui alors là... Vous pouvez bien brailler !

ANATOLINE. – J'ai dit bailler... pas brailler ! Que vous êtes fade ! Si la nature vous avait fait poisson mon cher, nul doute qu'elle vous aurait fait panné ! (*A Daniel.*) Puisque vous faites semblant de ne pas être au courant, Roger va vous rappeler l'incident ! (*Roger ne dit rien.*) Et bien Roger, avez vous cassé votre bec ?

Lolo revient des toilettes et se fige derrière les Lemerre.

ROGER. – Non ma caille des blés... En fait une personne est venu chez nous...

ANATOLINE, *coupant Roger*. – En tracteur tondeuse ! Un énorme tracteur tondeuse !

ROGER, *fixant Anatoline*. – Voilà, c'est ça... en tracteur tondeuse... mais le problème, c'est qu'il n'a pas tondu notre pelouse, mais il a tondu...

ANATOLINE, *coupant Roger*. – Tout notre parc floral ! (*Roger s'assoit dépité.*) Un parc floral qui nous a demandé dix ans de jardinage !

LOLO, *à Anatoline*. – Tant mieux pour mes ruches !

ANATOLINE, *dégoûtée en voyant Lolo*. – Ah... Roger levez vous et venez communiquer avec cet obscène personnage de ce matin !

ROGER. – Je veux bien mon petit rouge gorge... mais encore faudrait il me laisser exposer mon point de vue !

ANATOLINE. – Allez y Roger, exposez, exposez !

ROGER, à *Lolo.* – J’aimerais savoir pourquoi vous dites que ma femme est une cruche ? (*Daniel et Lolo explosent de rire.*)

ANATOLINE, *tapant Roger.* – Il parlait de ruche, pas de cruche... Que vous êtes badaud mon pauvre Roger ! Vous voulez débattre mais vous êtes incapable de tenir la maxime ! (*A Lolo.*) Pourquoi dites vous : « Tant mieux pour mes ruches ! ».

LOLO, à *Anatoline.* – Comme ça mes abeilles n’iront plus butiner dans vos fleurs !

ANATOLINE. – Et alors !

LOLO. – Et alors... j’avais des remords à vendre du miel issu des fleurs d’une pouffiasse.

ANATOLINE, *vexée.* – Oh Roger ! Avez vous entendu ?

ROGER. – Parfaitement ! Et je ne vous laisserai pas dire de telles balivernes... Ces fleurs étaient autant les miennes qu’à cette pouffiasse ! (*Daniel(le) et Lolo rient.*)

ANATOLINE, *tapant Roger.* – Oh ! Comment osez vous ?

ROGER, *s’excusant.* – Non... ce n’est pas ce que je voulais dire...

ANATOLINE, *énervée.* – Pouffiasse... Cet improductif m’a traité de pouffiasse !

ROGER. – Je ne suis pas un improductif !

ANATOLINE. – Et non un rêve... Rappelez nous votre soit disant métier !

ROGER. – Ça ne regarde pas les autres !

ANATOLINE. – Mon époux est entraîneur d’escargots !

LOLO, à *Anatoline.* – Entraîneur d’escargot... ça consiste en quoi ?

ANATOLINE. – Expliquez Roger !

ROGER. – En fait j’élève des escargots et...

ANATOLINE, *coupant Roger.* – Il les entraîne pour des courses...

LOLO. – Pour des courses ? Des courses de quoi ?

ROGER. – En fait, j’entraîne mes escargots pour des courses internationales qui se déroulent au Royaume Uni... Nous élevons l’Hélix Aspersa, plus connu sous le nom...

ANATOLINE, *coupant Roger.* – D’escargot du jardin...

DANIEL(LE), à *Roger.* – D’accord... et vous les mettez dans un enclos !

ANATOLINE. – Que nenni ! Ils se baladent partout dans notre château, laissant leur bave gluante sur les parquets !

ROGER, énérvé. – Enfin maintenant ils ne risquent plus de laisser leurs baves gluantes comme vous dites !

LOLO, à Roger. – Pourquoi ?

ROGER, attristé. – Ma femme les a mis dehors... Dont mes deux chouchous... Speedy et Gonzales... ils ont dû aller dans notre jardin, et maintenant, malheureusement, avec ce qui est arrivé, les pauvres ont dû se faire déchiqúeter par les lames de la tondeuse !

ANATOLINE. – Mais non voyons... Nous allons bien les retrouver !

DANIEL(LE). – Les retrouver ! Ça ne va pas être évident parmi tous les autres escargots qui traînent dans la nature !

ANATOLINE. – Bien sûr que si... pour les différencier, Roger peint leurs coquilles... un est jaune et l'autre rouge... ça doit ressortir parmi les autres !

LOLO. – Ah c'est donc ça... Je les ai trouvé moi vos escargots rouge et jaune...

ROGER, content. – Vous les avez trouvé ? Mais où ?

LOLO, à Roger. – Sur la banquette devant chez vous... Rassurez vous je les ai récupéré !

ROGER, content. – Et où sont ils maintenant ?

LOLO, tapant sur son ventre. – Ils sont là ! (*Riant.*) Enfin maintenant ils sont plutôt dans le tout à l'égout... (*Roger tombe sur un fauteuil et pleure.*)

ANATOLINE. – Mais enfin vous êtes fou... On n'ingurgite pas ce style d'escargots !

LOLO. – Rassurez vous, je les ai bien ébouillanté avant pour qu'ils soient plus digestes !

ANATOLINE. – Quel sadique vous faites !

ROGER, à Anatoline en pleurant. – Tout ça est votre faute !

DANIEL(LE), à Lolo. – Laissez nous, je sens que ça va tourner au vinaigre !

LOLO. – Non pas au vinaigre, je les ai préparés à la sauce aux lumas ! (*Lolo s'en va en chantant « la sauce aux lumas », chanson au dialecte vendéen.*) Quand tu m' fais d' la sauce aux lumas... l'entend cheu la qui m' jargotte !

ANATOLINE. – Quel goujat ! (*A Roger.*) Ne pleurez pas Roger, on en retrouvera d'autres !

ROGER, attristé. – Il (**elle**) a bouffé Speedy et Gonzales !

DANIEL(LE), à Roger. – Allons Monsieur Lemerre, calmez vous, tout va s'arranger !

ROGER, énervé. – Tout va s’arranger ! Comment voulez vous que tout s’arrange ? On nous a tondu nos fleurs et bouffé mes escargots !

ANATOLINE. – Justement Roger... Profitons de notre peine pour réclamer dommages et intérêts !

DANIEL(LE). – Oui alors, pour les escargots, ça ne va pas être facile de porter plainte... à moins que vous connaissiez un juge pour escargots... mais sinon...

ANATOLINE. – Et pour nos fleurs alors... ça ne compte pas ?

DANIEL(LE), à Anatoline. – Écoutez... je vous sais assez proche du père Mousseron...

ANATOLINE. – Évidemment, je suis une des rares chrétiennes parmi tous les païens de cette commune !

DANIEL(LE). – Il ne faut pas exagérer... nous avons chez nous bon nombre de paroissiens !

ANATOLINE. – Oui mais pas de ma stature !

DANIEL(LE). – Bon bref... C’est le père Mousseron qui a tondu vos fleurs !

ANATOLINE, choquée. – Quoi ?

ROGER, attristé. – Même Dieu nous a laissé tomber !

DANIEL(LE). – Mais il n’est pas coupable... En fait, les sœurs Hise lui ont mis des champignons hallucinogènes dans son vin de messe, et du coup il est parti en cacahuète !

ROGER, ne comprenant pas. – En cacahuète ?

DANIEL(LE). – Il est parti en délire... il a fait n’importe quoi !

ANATOLINE. – Pauvre père Mousseron... ces jeunes sont vraiment lucifériennes !

DANIEL(LE). – Votre qualificatif est assez adapté à la situation !

ANATOLINE. – Écoutez, nous sommes prêts à effacer l’histoire des fleurs et aussi celle des escargots... (*Roger pleure.*) Mais nous aimerions être prioritaire dans l’acquisition du terrain qui se trouve entre notre château et ce café diabolique !

DANIEL(LE). – Oh non... qu’est ce que vous avez tous avec ce terrain aujourd’hui ? Vous êtes les quatrième à être intéressé... Nous en avons plein d’autres des terrains !

ANATOLINE. – Nous voulons ce terrain pour éviter d’être ennuyé par Pascal(le) et ces soirées en fanfare arrosées d’alcool de génépi. Et apparemment, il (**elle**) veut acheter ce terrain !

DANIEL(LE). – Je suis surpris, Lolo m’a dit qu’il n’était pas intéressé !

ANATOLINE. – Qui est Lolo ?

DANIEL(LE). – Le (la) bouffeur (bouffeuse) d’escargots ! (*Roger pleure.*) Je vous laisse deux minutes, le temps d’aller récupérer le plan du terrain à la bibliothèque... (*Il (elle) part.*)

Emmanuel arrive en fredonnant « La sauce aux Lumas. » Roger pleure à nouveau.

ANATOLINE. – Est ce qu’il vous serait possible d’arrêter de fredonner cette mélodie pitoyable !

EMMANUEL, *surpris.* – Excusez moi Madame Lemerre, je croyais que j’étais seul... c’est Speedy Gonzales qui m’a mis cette chanson dans la tête !

ROGER, *énervé.* – Anatoline, c’est un complot ! (*Roger s’adresse à Emmanuel à la manière d’un chevalier mais sans épée.*) Bravez moi jeune homme !

EMMANUEL, *surpris.* – Bavez quoi, qu’est ce que vous voulez que je bave !

ROGER. – C’est ça, continuez à me défier avec la bave... (*Il fait glisser ses doigts de ses lèvres au menton pour mimer de la bave qui coule et fait une tête bizarre.*)

EMMANUEL, *surpris.* – Monsieur Lemerre, est ce que vous avez bu du vin de messe ?

ROGER, *faisant une drôle de tête.* – Non !

Pascal(e) arrive.

PASCAL(E), *titubant.* – S’lut la compagnie !

ANATOLINE. – Et bien... il ne manquait plus que cet ivrogne !

PASCAL(E), *aux Lemerre.* – Ah mes voisins ! Vous « z’lallez » bien ?

ANATOLINE, *se moquant face public.* – Oui on z’la bien, on z’la bien !

PASCAL(E), *aux Lemerre.* – Je profite de la présence de vous pour faire d’la plub ! Samedi soir, au resto, je fais ma spécialité... Les vols au vent d’escargots au riesling !

ROGER, *au public.* – Et ça continue...

PASCAL(E), *chantant Cabrel.* – « Encore et encore, c’est que le début d’accord, d’accord ! » je t’aime Joe Dassin !

ROGER. – Joe Dassin ! Vous êtes vraiment inculte !

PASCAL(E). – Si j’ai la tête dans le cul ?

ROGER. – Non inculte je vous dis... un inculte, c’est quelqu’un qui n’a pas de culture !

PASCAL(E). – T’es marrant toi ! Tu crois que j’ai le temps de cultiver un jardin avec mon boulot !

ROGER. – Ce n’est pas ce que je veux dire ! La chanson que vous venez de chanter, ce n’est pas Joe Dassin qui la chante !

PASCAL(E). – C’est qui, qui la chante alors ?

ROGER. – Jean jacques Goldman !

ANATOLINE. – Mais quel bêta vous faites mon pauvre Roger... C’est Francis Cabrel qui chante cette chanson !

ROGER. – Vous en êtes sûre mon petit héron ?

ANATOLINE. – Taisez vous Roger... Vous avez assez ridiculisé le nom des Lemerre pour aujourd’hui !

PASCAL(E). – Bref ! Vous « z’ lalez » être trop contents ! On va être encore plus voisins !

ROGER. – Comment ça plus voisins ?

PASCAL(LE), titubant. – Ouh la !

EMMANUEL. – Ça va aller Pascal(e) ?

PASCAL(LE), essayant de se figer. – Pas de soucis... Avec mon Plote Nanard, qui vient tous les jours au café, on appelle ça des petits pas de danse... Je dis on va être plus voisins, « pasque », je vais acheter le terrain entre moi et vous ! Le numéro Blé 57 !

ANATOLINE, face public. – Il en est hors de question !

DANIEL(LE), revenant. – Je n’ai pas trouvé le plan, il doit être dans mon bureau !

Dieter revient et se dirige vers Daniel(le).

DIETER, criant. – Il (elle) a brûlé ma croix... (*Tout le monde sursaute.*) Il a mis les cendres sur mes ancêtres ! Tu entends... (*Secouant Daniel(le).*) Tu entends ! Il faut protéger mon terrain avant què tout nè soit détruit ! Il y a même unè jeune fille qui m’a volé unè mine sur le terrain !

EMMANUEL. – De quel terrain parle ce monsieur ?

DANIEL(LE). – Le B 57... tout le monde le veut ce terrain... Lolo, les Lemerre, Monsieur Streich machin chose...

PASCAL(E). – Et moi aussi !

DANIEL(LE). – Toi aussi Pascal(e) ? Lolo m’a dit que ce terrain ne t’intéressait pas !

PASCAL(E). – Quoi ? Bien sûr que si ! Je lui ai dit c’ matin et y (elle) m’a dit qu’y (elle) te l’ dirait !

DANIEL(LE). – Moi il (elle) m’a dit l’inverse !

PASCAL(E), face public. – Oh la raclure ! C’est plus mon (ma) plote !

ANATOLINE. – Ce terrain nous convient admirablement... il touche un peu à notre famille !

DIETER, méchamment. – Et moi j’y ai ma famille !

DANIEL(LE). – Écoutez, pour le bien de la commune, je pense qu’il est préférable de favoriser les commerces... donc, je mettrai personnellement Pascal(e) en priorité sur le dossier !

PASCAL(E), face public. – Ah, ah... c’est qui l’ patron (**La patronne**) !

ANATOLINE. – Parce que vous appelez ça un commerce vous ? C’est une vraie guinguette de tapineuses oui !

ROGER, énervé. – Qui cuisine des escargots !

PASCAL(E). – C’est samedi soir... Les scargots ! J’ vais en faire aussi au beurre aillé serpillé... plersillé ! Enfin avec du truc vert dessus !

ANATOLINE. – Partons Roger, Je vais contacter Monsieur de la Frairie qui est haut placé à la région... il nous renseignera plus sainement que ces rustres ! Quittons ces bohémiens !

DIETER, sortant son revolver. – Non... personne nè bouge... j’ai signé un compromire... cè terrain est le mien... c’est comprire ? Et si ce n’est pas comprire... (*Il tire en l’air et une lampe tombe à côté de lui.*) Ah jè eu dè la chance ! (*Un autre morceau lui tombe sur la tête et l’assomme. Emmanuel, de panique, crie à répétitions.*)

ROGER, à Anatoline. – Éclipsons nous ma cigogne !

Anatoline et Roger s’en vont précipitamment.

DANIEL(LE). – Pascal(e), Emmanuel, traînez lucky luke dans la bibliothèque, vous fermez la porte à clef et vous lui piquez son revolver... (*Emmanuel traîne Dieter par les bras vers la bibliothèque et Pascal(e) tire dans l’autre sens par les jambes.*) Ne tire pas pascal(e), pousse ! (*Pascal(e) se fait déséquilibrer en poussant et tombe sur Dieter. On le (la) voit faire le crawl.*)

Yvette et le père Delolo arrivent.

LE PÈRE DELOLO, à Daniel. – Ah... j’ai des choses importantes à vous dire !

YVETTE. – Ça a fait booooum !

Emmanuel et Pascal(e) reviennent.

DANIEL(LE). – Emmanuel, allez dans mon bureau récupérer les documents sur ce terrain B 57 s’il vous plaît, je ne les ai pas trouvés dans la bibliothèque, ils doivent être dans mes archives... on va regarder si il y a des clauses spécifiques... (*Emmanuel part dans le bureau.*)

LE PÈRE DELOLO. – Comme je vous le disais ...

DANIEL(LE), coupant le père Delolo. – Pascal(e), si tu es intéressé(e), je peux essayer de te mettre en priorité dessus mais seulement si tu as un projet... tu en as un ?

PASCAL(E). – Bien sûr... C'est pour faire une trace géante !

DANIEL(LE). – Une trace géante ?

PASCAL(E). – Non... Une tarasse... Tu sais c'est là qu' les gens mangent l'été dehors !

DANIEL(LE). – Ah une terrasse... c'est un bon projet mais je ne te promets rien !

PASCAL(E). – Pas de soucis... T'es un (une) plote ! Viens dans mes bras !

DANIEL(LE). – Oui ça va Pascal(e), ça va... Et au fait Yvette... qu'est ce qui a fait Boum ! (*Yvette ne l'écoute pas elle est figée sur la porte du bureau du maire.*) Oh, oh... Yvette ?

YVETTE. – Ça a fait boum aussi dans ton bureau... y' a d' la fumée !

DANIEL(LE), se précipitant vers la porte. – Qu'est ce que c'est que ça ? Emmanuel ? (*Il (elle) ouvre la porte et entre. Il (elle) ressort aussitôt en toussant.*) Vite appelez les pompiers, mon bureau est enfumé et Emmanuel est évanoui ! (*Pascal(e) se précipite dans le bureau.*) Non pascal(e) attention, c'est sûrement toxique ! (*Pascal(e) ressort.*) Ça ne te fait rien toi les fumigènes ?

PASCAL(E), crachant de la fumée en parlant. – Quels flumigènes ?

DANIEL(LE). – Non rien... va me chercher le défibrillateur qui est à l'extérieur de la mairie. (*A Yvette et au père Delolo.*) Et vous, bougez vous un peu pour sauver Emmanuel ! (*Yvette et le père Delolo vont chercher Emmanuel.*)

PASCAL(E), ne comprenant pas. – C'est quoi un dléfibli... un dlébifli...

DANIEL(LE). – Un défibrillateur... C'est l'appareil qui permet d'envoyer une décharge électrique pour redémarrer le moteur d'Emmanuel... Allez, dépêche toi !!

PASCAL(E), partant. – Ah ok, j'y vais !

LE PÈRE DELOLO, traînant Emmanuel par les bras. – Allez mon fils... Et si tu marches dans le tunnel, ne t'approche surtout pas de la lumière !

DANIEL(LE), positionnant la tête d'Emmanuel et comptant jusqu'à 10. – Moins de deux respirations en dix secondes... massage cardiaque ! C'était quoi la chanson du pompier pour prendre le rythme du massage déjà ? Ah oui ! « Staying alive » des Bee Gees ! (*Chantant.*) Ah, ah, ah, ah, staying alive, staying alive, ah, ah, ah, ah, staying alive, staying alive !

LE PÈRE DELOLO. – Ce que j'essayais de vous dire, c'est que je pense qu'on s'est mal compris... parce que maintenant je m'entends bien avec Yvette qui m'a accueilli chez elle ! Donc ne vous souciez pas pour moi, j'ai trouvé refuge et je pense pouvoir être accepté...

DANIEL(LE), coupant le père Delolo. – Vous ne comprenez pas qu'à l'heure qu'il est je n'en ai rien à foutre de votre vie... Et l'autre qui ne revient pas avec le défibrillateur ! (*Au père Delolo.*) Dites, vous savez ce que c'est qu'un défibrillateur ?

LE PÈRE DELOLO. – Évidemment, je sais ça ! C'est le truc électrique qui pique ?

DANIEL(LE). – Oui c’est ça... Allez le chercher s’il vous plaît, il est juste devant la mairie... (*Le père Delolo s’en va.*)

YVETTE, *s’approchant d’Emmanuel.* – Laisse moi faire !

DANIEL(LE). – Faire quoi ?

YVETTE, *poussant Daniel(le).* – Pousse toi !

DANIEL(LE). – Il ne faut pas arrêter le massage cardiaque avant l’électrochoc... (*Yvette s’assoit sur Emmanuel.*) Pourquoi vous vous assoyez sur...

YVETTE, *comptant.* – A la une, à la deux, à la trois ! (*Yvette balance une grosse claque à Emmanuel qui se réveille en sursaut quand il aperçoit Yvette sur lui. Le père Delolo revient.*)

LE PÈRE DELOLO. – J’ai trouvé l’engin électrique pour chacoter le cœur d’Emmanuel !

EMMANUEL. – Qu’est ce que c’est que cette histoire ?

DANIEL(LE). – Tu étais évanoui, il a fallu te réanimer ! Madame Hise vient de te sauver... d’une drôle de manière, mais ça a marché...

YVETTE, *chantant avec un mouvement de bras qui donne une claque.* – Staying alive, Staying alive !

DANIEL(LE). – Ce n’est plus nécessaire le défibrillateur Gilbert...

LE PÈRE DELOLO. – Voilà, c’est justement ça aussi que je veux vous dire... je ne m’appelle pas Gilbert...

DANIEL(LE). – C’est vous qui m’avez dit que vous vous appeliez Gilbert !

EMMANUEL. – Non ce monsieur est le papa de Lolo... le papa de (Laurence) !

LE PÈRE DELOLO, *riant.* – Ah je comprends mieux maintenant... le papa de (Laurence)... Delolo... mais non, non, non... Ah... comment dire... C’est parce que j’ai eu peur... l’histoire dans le barrage... avec les poids aux pieds... et ne plus pouvoir respirer... et mangé par les poissons et les écrevisses... Ah non, je ne peux pas ça... Mais maintenant je suis rassuré... j’ai rencontré des gens de votre commune... et comment vous dire ça... Ah... ce n’est pas facile...

DANIEL(LE). – Sinon vous savez vous exprimer normalement ?

YVETTE. – C’est le nouveau curé !

LE PÈRE DELOLO. – Voilà c’est ça !

YVETTE. – C’est Prospère Delolo...

DANIEL(LE). – Vous êtes le nouveau prêtre ?

LE PÈRE DELOLO. – C’est ça... je suis avec l’accent, c’est vrai, mais Yvette m’a bien accueilli !

YVETTE. – Et je vais l’héberger chez moi...

LE PÈRE DELOLO. – En attendant que la cure soit réparée !

DANIEL(LE) ET EMMANUEL. – Qu’est ce qu’elle a la cure ?

LE PÈRE DELOLO. – C’est une histoire bizarre ! (*A Yvette qui le tape.*) Pourquoi tu me tapes comme ça ?

YVETTE, *au père Delolo.* – C’est moi qui raconte !

LE PÈRE DELOLO, *à Yvette.* – Vas y, vas y... je te donne ça !

YVETTE. – J’étais avec ma fille Aimelyne tout à l’heure... (*Tapant Daniel(le) sur le bras.*) Tu vois c’est qui ? Tu vois c’est qui ?

DANIEL(LE). – Oui je vois c’est qui !

YVETTE. – Elle était avec le grand monsieur qui parle bizarre... Il criait « ma croix... il a brûlé ma croix » autour du feu qu’a fait ... (*Répétant en tapant le bras de Daniel(le).*) Tu vois c’est qui ? Tu vois c’est qui ? Tu vois c’est qui ?

DANIEL(LE). – Oui je vois c’est qui... il est allemand... et il désire un terrain très convoité qui appartient à la mairie... (*Regardant vers la bibliothèque.*) Et pour l’instant il dort !

LE PÈRE DELOLO. – Et bien non justement ...

YVETTE, *tapant le père Delolo.* – C’est moi qui parle !

LE PÈRE DELOLO. – D’accord... c’est toi qui parle !

YVETTE. – En fait, on était sur mon tarrain... et ils ont trouvé une vieille mine... et le grand Monsieur il a dit « C’est ma mine, n’y touchez pas sinon jè vous décapite... » Mais sœur Emmanuelle avait demandé une cale en fer pour poser sa grille dessus et faire cuire le boudin noir dans la cheminée de la cure... alors ma fille Aimelyne, la grande, elle a piqué la mine à l’autre grande girouette et elle a eu l’idée de la mettre dans la cheminée pour faire la cale... Et puis, après un petit moment, ça a fait Boum ! Un gros Boum ! (*Elle rit bêtement.*)

LE PÈRE DELOLO, *blaguant.* – Le boudin noir est cramé ! (*Yvette rit aussi.*)

YVETTE, *au père Delolo.* – Même carbonisé ! (*Le père Delolo et Yvette rient.*)

DANIEL(LE). – Et ça vous fait rire... Mais est ce que vous vous rendez compte de la gravité de la situation ? J’en ai ras le cul de vos filles Madame Hise, ras le cul...

LE PÈRE DELOLO. – Ça partait d’une bonne intention !

DANIEL(LE). – Mais c’est toujours des bonnes intentions avec les sœurs Hise... Comment va sœur Emmanuelle ?

LE PÈRE DELOLO. – Ça va ! Elle s’est retrouvée dans une situation délicate mais ça va !

EMMANUEL, *inquiet.* – Ça veut dire quoi une situation délicate ?

YVETTE. – Le souffle de l’explosion a arraché sa robe et sa coiffe ! (*Chantant.*) A poil la bonne sœur, a poil la bonne sœur, à poil ! (*Elle rit bêtement.*)

EMMANUEL. – C’est marrant comme on n’aura jamais le même humour Madame Hise !

DANIEL(LE). – Mais au fait Yvette... vous avez dit qu’ils avaient trouvé la mine sur votre terrain... Mais de quel terrain parlez vous ?

YVETTE. – Celui à côté du café ! Entre le château des deux prout-prout et le café !

DANIEL(LE). – Ah mais ce terrain ne vous appartient pas Madame Hise, il appartient à la commune ! Votre défunt père nous l’a donné !

YVETTE. – Non... Regarde bien tes papiers ! Il appartenait à la commune tant que je ne l’avais pas légué ! Mais maintenant que je l’ai légué, c’est foutu ! (*Tapant Daniel(le).*) Foutu, foutu, foutu ! Allez viens Prospère, je t’emmène chez moi... on va faire griller du boudin !

LE PÈRE DELOLO. – Oui partons, et faisons mine de rien ! (*Il rit et Yvette le fixe bêtement.*)

YVETTE, *niaisement.* – J’ai pas compris !

LE PÈRE DELOLO. – C’est un jeu de mots ! La mine, Boum... Faisons mine de rien !

YVETTE. – Ah oui, Boum !

Le père Delolo et Yvette partent tous les deux en riant.

DANIEL(LE). – Ah mon pauvre Emmanuel... si elle a raison, ça va être un sacré bordel ! Vous me sortirez les documents demain matin...

EMMANUEL, *partant.* – J’y jeterai un œil à la première heure demain...

DANIEL(LE). – Si tel est le cas, il va falloir être gentil avec toute la famille Hise... elle a dû léguer ce terrain à ses filles ! Avec toutes ces émotions, j’ai un grand besoin de repos...

Pascal(e) revient essoufflé(e) avec des pinces de batterie de voiture.

PASCAL(E). – Fait chier... Pierrot du garage était fermé, il a fallu que je cours chez Jacky récupérer la batterie et les pinces pour remettre le moteur d’ Emmanuel en route ! (*Voyant Emmanuel.*) Ah... t’es déjà réslucité ! Y’a plus besoin des pinces alors !

EMMANUEL, *inquiet.* – C’est quoi cette histoire ?

DANIEL(LE). – Laissez tomber Emmanuel ! Du (de la) pascal(e) à son plus haut niveau comme d'habitude ! Tient, si on allait prendre un verre à ton bar Pascal(e), ça va nous détendre !

PASCAL(E), partant. – S' lè parti... je vais vous préparer ça ! Tu viens Manu ?

EMMANUEL. – Je te suis... Vous venez Daniel(le) ?

DANIEL(LE), à Emmanuel. – J'aère mon bureau, je ferme la mairie et j'arrive !

Emmanuel et Pascal(e) s'en vont. Daniel(le) part dans son bureau. Graziella arrive.

GRAZIELA, appelant fort. – Monchieur (Madame) le maire... Monchieur (Madame) le maire...

DANIEL(LE), sortant de son bureau. – Qu'est ce qu'il se passe Graziella ?

GRAZIELA. – Ché une catachtophe ! La cure a explojé !

DANIEL(LE). – Je suis au courant, c'est une des sœurs Hise qui a mis une mine dans la cheminée !

GRAZIELA. – Une mine dans la cheminée ? Comment chè pochible ?

DANIEL(LE). – Vous avez le temps de prendre un verre au café pour en discuter, parce que l'histoire n'est pas des plus simples !

GRAZIELA. – Oui chi vous voulez !

DANIEL(LE). – Je ne vois pas Ramses... Vous avez vu Ramses aujourd'hui Graziella ?

GRAZIELA, hésitante. – On ne vous ja rien dit ?

DANIEL(LE). – Rien dit de quoi ?

GRAZIELA. – Ché de ma faute... je n'aurai pas dû vous cacher la vérité ! Vous Chavez che matin... Madame Hije avait les dents noires...

DANIEL(LE). – Oui... et donc ?

GRAZIELA. – Vous Chavez bien que Ramchèche crache de l'encre quand il che chent agreché !

DANIEL(LE). – Et alors ? (*Graziella fait signe qu'Yvette l'a mis dans sa bouche.*) Oh non... ce n'est pas vrai ! Cette vieille peau m'a bouffé Ramses ! Et pourquoi elle m'a bouffé mon poisson ?

GRAZIELA. – Je ché pas... mais vous Chavez, avec Madame Hije, je ne cherche plus trop à chavoir pourquoi... je cherche plutôt à comprendre comment chè pochible !

DANIEL(LE). – Oui c'est vrai que c'est un spécimen... Vous venez avec moi ?

GRAZIELA. – Allons j'y !

Ils partent tous les deux de la mairie. Fermeture du rideau.

ACTE 3 – 15 pages (30 à 35 minutes.)

Le rideau s'ouvre, Graziella est en train de nettoyer les vitres de l'aquarium. Emmanuel est derrière le comptoir au téléphone. il passe plusieurs coups de fil.

GRAZIELA. – Che pauvre Ramchèche... il était chi gentil !

Daniel(le) arrive.

DANIEL(LE). – Bonjour Graziella.

GRAZIELA. – Bonchour Daniel(le)... Che viens de changer l'eau des poichons...

EMMANUEL, *finissant sa discussion au téléphone.* – D'accord... non Lolo, on va débiter la réunion quand tout le monde sera arrivé... *(Il raccroche.)*

DANIEL(LE). – Est ce que vous avez regardé les documents sur le terrain ?

EMMANUEL. – Oui et Madame Hise a raison...une fois légué, ce terrain n'appartient plus à la commune... *(Partant vers le bureau du maire.)* Avancez, j'ai sorti tout ça sur votre bureau !

DANIEL(LE). – Je ne comprends pas comment on arrive à perdre un terrain qui au départ nous appartient !

Emmanuel et Daniel(le) partent dans le bureau du maire.

GRAZIELA, *face public.* – Ché bizarre chette hichtoire !

Daniel(le) se ravise à l'entrée du bureau pour parler à Graziella.

DANIEL. – Ah Graziella, il y a pas mal de monde ce matin qui doit venir assister à une réunion... vous les faites entrer dans la salle de conseil et vous leur dites de patienter !

GRAZIELA, *à Daniel.* – Et comment èche que je vais chavoir chi les gens viennent pour la réunion ou autre choje ?

DANIEL(LE). – Vous leur demandez si ils viennent pour le terrain... si ils répondent oui, vous les faites rentrer en salle de conseil ! *(Il (elle) rentre dans son bureau.)*

GRAZIELA, *face public.* – Ché bizarre chette hichtoire !

On frappe à la porte de la bibliothèque.

DIETER, *criant derrière la porte.* – Ouvrez ! Ouvrez cètte portè !

GRAZIELA, *au public en se dirigeant vers la porte de la bibliothèque.* – Qu'èche que chè q'che bizarre ! *(Elle ouvre et Dieter sort excité en traversant la pièce, puis revient vers Graziella.)*

DIETER. – Mes grands parents étaient résistants ! J'ai lu tout ça dans ta bibliothèque !

GRAZIELA, à Dieter. – Ché bien cha mais vous jètes qui ?

DIETER. – Tu tè rend compte ? J'ai passé ma vie sur une ligne de conduite qui n'était pas la mienne ! J'ai triché dans mon cœur et mes sentiments !

GRAZIELA, à Dieter. – Ché bien cha mais vous jètes qui ?

DIETER, *face public*. – Jè nè pas eu la chance dè connaître mes grands parents... Ils ont vécu ici... Ils ont caché des juifs pour les sauver dè la fureur allèmande ! J'ai lu tout ça dans les livres !

GRAZIELA, *parlant plus fort*. – Ché bien cha... mais vous jètes qui ?

DIETER, *face public*. – Mes défunts parents nè savaient pas ça... sinon il m'aurait amèné vers une autrè idéologie ! C'étaient les parents dè mon papa qui étaient chez vous !

GRAZIELA, *hurlant*. – Ché bien cha... mais vous jètes qui...

DIETER, *secouant Graziella par les épaules*. – Il faut què jè clôtüre mon terrain, pour lè protéger des mains dè tous ces fous dè ton village !

GRAZIELA, à Dieter. – Vous jètes là pour le terrain ?

DIETER, à Graziella. – Oui... jè veux lè sauver !

GRAZIELA, *montrant la porte de la salle de conseil à Dieter*. – Et bien rentrez dans la challe de concheil ichi... Vous vous achoyez et vous jattendez un peu...

DIETER. – Jè tè rèmercie du fond de mon cœur qui vient dè sè faire bouleverser ! (*Il entre.*)

GRAZIELA. – Oh la, la, il est complètement névrojé che bonhomme !

Anatoline et Roger arrivent devant le comptoir.

ANATOLINE. – Vous savez bien très cher que votre fille est une dépensière inextinguible !

ROGER, *appuyé sur le comptoir avec son portable*. – Inextin... quoi ?

ANATOLINE. – Inextinguible... inassouvissable, irrassasiable, incontentable... Revoyez votre vocabulaire Roger, vous me faites peine... Votre fille est une boulimique de la dépense, alors quand elle vous appelle, serrez lui la vis !

ROGER, *montrant le téléphone*. – Dois je vous rappeler que ce téléphone est autant le mien que le vôtre... Tout comme la carte bancaire que nous lui prêtons pour faire ses achats !

ANATOLINE. – Je rêve ou vous êtes à nouveau en train de rétorquer mon point de vue ?

ROGER, *posant le portable sur le comptoir*. – Excusez moi mon pélican !

ANATOLINE. – Faites attention Roger... faites très attention !

ROGER. – Oui, ma douce colombe !

Yvette arrive et se place derrière Anatoline.

ANATOLINE, à *Graziella.* – Bonjour Chubaka !

GRAZIELA, à *Anatoline.* – Graziella !

ANATOLINE, à *Graziella.* – Oui voilà c'est ça... nous venons assister à une réunion sur le terrain B57... (*Reniflant.*) Quelle est cette odeur étrange ?

GRAZIELA, à *Anatoline.* – Ch' est Yvette à côté de vous !

YVETTE, *serrant Anatoline dans ses bras.* – Ma copine... t'es ma copine !

ANATOLINE, *criant.* – Roger... Ôtez moi cette boule puante de mon corps !

ROGER, *tirant Yvette.* – Venez Yvette... laissez ma tourterelle tranquille !

ANATOLINE, *suffoquant.* – Oh, je vais m'évanouir ! Roger, sauvez moi de cette odeur !

ROGER, *soutenant Anatoline.* – Respirez bien ma petite grive ! Ça va mieux ?

ANATOLINE. – Oui... Merci Roger !

ROGER, à *Graziella.* – Où va avoir lieu la réunion conchitta ?

GRAZIELA, *s'énervant.* – Graziella... Allez dans la challe de concheil... (*Elle guide les lemerres vers la salle de conseil.*) Et vous Yvette, qu'êche que vous faites ichi ?

YVETTE, à *Graziella.* – Je viens pour le tarrain !

GRAZIELA. – On dit le terrain Yvette ! Et bien avancez avec Monchieur et Madame Lemerre !

ANATOLINE, *se cachant derrière Roger.* – Oh... Non tout sauf ça... ne nous laissez pas contagionner par cette poubelle humaine !

ROGER, à *Graziella.* – Mais oui enfin, séparez nous de cette dame, Gratmoila !

GRAZIELA, *hurlant.* – Moi ché Graziella... Ni Gratmoila, ni Conchitta, ni Chubaka , c'est Graziella... Et vous jallez me faire le plaijir de touche rentrer dans chette challe avant que je vous j' y mette à coup de balai ! Ché clair ? (*Yvette rit bêtement.*)

Les lemerre et Yvette entrent dans la salle. Pascal(le) et Lolo arrivent en s'engueulant.

PASCAL(E), *criant.* – T'es un(e) enfoiré Lolo... Je t'avais dit que la partelle Blé 57 m'intéressait... et toi t'es aller dire à Daniel que j' la voulais pas !

LOLO. – J'ai jamais dit ça... j'ai juste dit que moi aussi j'étais intéressé, c'est tout !

PASCAL(E). – menteur (**menteuse**)... le maire m'a dit que tu lui avait dit que je t'avais dit que le terrain m'intéressait pas !

LOLO, *se moquant*. – Ah oui... et est ce qu'il t'a dit que je lui avais dit qu'ils avaient dit que le terrain m'intéressait ! (*Riant.*)

PASCAL(E), *tel un boxeur en titubant*. – Vas y, viens t' la mettre, allez avance !

LOLO, *se moquant*. – Mais arrête... tu tiens à peine debout !

GRAZIELA, *les séparant*. – Mais ché pas un peu fini che bordel aujourd'hui !

PASCAL(E). – C'est Lolo qui l'a foutu l' bordel !

LOLO. – Viens... avance, on va s'expliquer ! (*Ils rentrent dans la salle.*)

GRAZIELA, *au public*. – Ils chont touche devenus fous che matin ! Allez directchion la bibliothèque ! (*Elle va dans la bibliothèque et Aimelyne arrive.*)

AIMELYNE, *au public*. – Je me demande ce qu'ils nous veulent ces chacals ! (*Emmanuel et Daniel(le) arrivent.*) Merde, y' a quelqu'un qui se pointe ! (*Se cachant derrière le comptoir.*)

Emmanuel va poser le document sur le comptoir et revient vers Daniel(le). Aimelyne le récupère.

DANIEL(LE). – Bon Emmanuel, il faut la jouer malin... A part nous, personne ne sait que Madame Hise a légué son terrain à ses pestes de filles, donc on laisse tous les autres penser qu'Yvette est encore la propriétaire, et après on négociera avec ces deux petites chèvres !

EMMANUEL. – Oui mais cent cinquante mille euros, ça fait une sacré somme à déboursier !

Aimelyne balance de l'encre dans le dos de Daniel(le) avec un stylo plume.

DANIEL(LE), *à Emmanuel*. – Ne vous inquiétez pas... Ces petites cloches ne connaissent certainement pas le prix... je vais démarrer la vente à Cinquante mille, elles n'auront jamais l'intelligence d'aller jusqu'à cent cinquante mille ! Allez suivez moi en salle de réunion !

EMMANUEL, *fixant le comptoir*. – Allons y... mais il me semblait avoir laissé le document ici...

DANIEL(LE), *partant vers la salle du conseil le dos plein d'encre*. – Vous venez Emmanuel ?

EMMANUEL, *se résignant*. – J'arrive !

Daniel(le) et Emmanuel partent en salle de réunion. Aimelyne se relève.

AIMELYNE. – Oh les bâtards ! Ils ne payent rien pour attendre ! Crois moi bien qu'ils vont cracher leur pognon ! (*Elle comprend en lisant que ce terrain appartient en fait à la sœur de sa mère qui s'appelle Ivette avec un I.*) Excellent ! Ils ont voulu piéger la famille Hise, mais c'est nous qui allons les truander ! (*Reposant le document sur le comptoir.*) Il faut juste qu'on demande l'argent en liquide et le tour est joué... Et même si on n'en tire que cent mille boules, on aura tout gagné !

Emmanuel revient de la salle de réunion. Aymeline se cache derrière les fauteuils.

EMMANUEL, excédé. – Oui ça va j'arrive... Travail, travail, travail... j'en peux plus... ils vont me tuer dans cette mairie ! Mais qu'est ce que j'ai fais de ce document ? (*Apercevant le document sur le comptoir.*) Alors ça c'est étonnant ! Il me semblait bien avoir regardé sur le comptoir avant de rentrer dans la salle ! (*En pleurs, déprimé.*) Ça doit être encore mon burne ahute qui me reprend ! J'ai pas besoin de ça... moi j'ai besoin d'amour... Aristide Briand disait : « Quand je vois tes yeux je suis amoureux, quand j'entends ta voix, je suis fou de toi... »

AIMELYNE, caché derrière le fauteuil. – C'est Dany Brillant, bouffon !

EMMANUEL. – Oh bah ça va, J' connais pas toute sa famille ! (*Il est surpris face public, puis repart en salle de conseil. Graziella ressort de la bibliothèque.*)

VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LA SUITE ?

ALORS CONTACTEZ MOI A

theatre@oliviertourancheau.fr

ou par téléphone au : 06-14-62-90-96

Vous pouvez aussi visiter mon site : www.oliviertourancheau.fr

Si vous n'avez pas de réponses à un mail envoyé dans les deux jours qui suivent la demande, c'est que je n'ai pas reçu votre demande. Contactez moi par téléphone.

Pensez bien à me laisser aussi un contact téléphonique.

MERCI