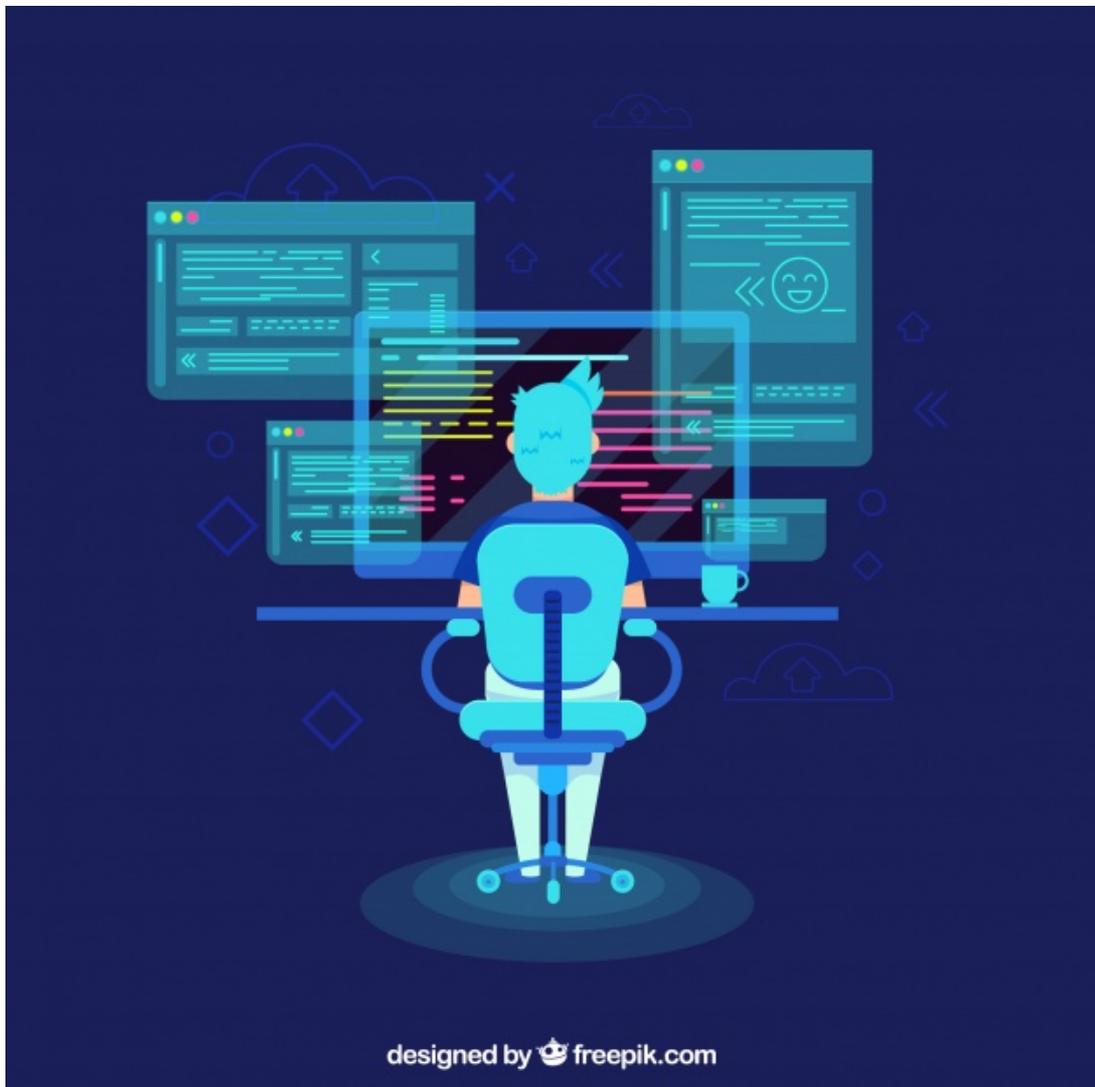


TECHNOPHOBIE
COMÉDIE EN 1 ACTE
D'Olivier TOURANCHEAU



Dépôt SACD : février 2017
E.DPO N° 000227819

SYNOPSIS

Camille est un enfant intelligent mais il a une fâcheuse habitude à passer beaucoup de temps sur son portable et sa tablette, ce qui a le don d'énerver ses parents !!! En même temps il a pour ami Mallory, qui vit essentiellement les yeux rivés sur un écran... D'ailleurs, la sœur de Camille, Julie, le compare à un poisson mort !!! Frédérique et Gwen sont à l'opposé de Camille et Mallory, adorant la nature et ne comprenant pas très bien les nouvelles technologies. Alors évidemment, quand tout le monde se rencontre, les avis divergent un peu...

Cette pièce aborde les nouvelles technologies avec des avis très différents entre les personnages. Elle traite d'un sujet d'actualité et met chacun devant ses responsabilités...

DÉCOR

La pièce peut se jouer en première partie devant le rideau ou sur un espace réduit. Elle nécessite une poussette, un bébé et deux chaises.

6 PERSONNAGES

Il faut une fille pour jouer Julie et après les 5 autres personnages peuvent être masculins ou féminins. Les différences masculin féminin sont en gras entre parenthèses.

JULIE : Fille de la maison, jeune avec sa poussette

CAMILLE : Frère ou sœur de Julie, passionné par les nouvelles technologies.

MALLORY : Passionné par les nouvelles technologies.

GWEN : A l'opposé de Camille et Mallory. Plutôt style gothique, adorant la nature.

FREDERIQUE : A l'opposé de Camille et Mallory. Plutôt style Hippie, adorant la nature.

GABRIEL(LE) : Père ou mère de Julie, Camille et Frédérique.

ACTES	Julie	Camille	Mallory	Gwen	Frederique	Gabriel
Nb répliques	26	35	34	15	13	17

Durée approximative:15-20 minutes

La pièce se déroule en avant scène. Camille et Mallory sont sur la scène assis l'un à côté de l'autre, en décalage de plusieurs mètres. Ils sont chacun sur leur portable et Mallory a un casque sur ses oreilles. Ils n'écourent personne... Julie arrive avec son bébé et sa poussette dans la salle des spectateurs et cherche à monter sa poussette sur la scène...

JULIE, *arrivant côté entrée de la salle.* – Mais je ne peux pas monter ma poussette par cet escalier ! Par là non plus, c'est trop haut ! Comment je vais faire ? Ah mais oui, j'ai tout ce qu'il me faut ici ! (*Elle se retourne vers les spectateurs.*) Vous pouvez m'aider à monter ma poussette s'il vous plaît ? (*Le spectateur monte la poussette et on entend des pleurs de bébé.*) Vous l'avez fait pleurer, vous exagérez ! (*A son bébé.*) Avec toi j'ai l'impression de voir Zoé, ma petite nièce quand elle pleurait tout le temps ! Tu sais que ses parents en ont bavé ! J'aimerais bien ne plus entendre ces cris... (*Le bébé pleure encore.*) Arrête de pleurer... (*Faisant les gros yeux.*) Regarde mes yeux, tu vois mes yeux ! (*Criant.*) **CAMILLE** !

CAMILLE, *levant la tête de son portable.* – Qu'est ce qu'elle me veut la frangine ?

JULIE, *à Camille.* – Ce n'est pas à toi que je parle ! C'est à mon bébé !

CAMILLE, *baissant la tête sur son portable.* – Ah bon...

JULIE, *parlant à son bébé.* – Camille pensait que je lui adressait la parole mon chéri ! (*A Camille.*) Tu es encore sur ton portable ! Si les parents arrivent il vont encore grogner...

CAMILLE, *sur sa tablette.* – Mais attends Julie, Je suis en train de textoter avec mon **(ma)** pote Mallory, ça fait dix sept mille ans que je ne l'ai pas vu...

JULIE, *à Camille.* – Tu veux parler de ton ami un peu débile ! Le **(la)** geek qui n'écoute plus personne quand il **(elle)** est sur son portable !

CAMILLE, *sur son portable.* – Tu es vraiment mauvaise langue avec lui **(elle)**... Il **(elle)** est bien plus attentif **(attentive)** que tu le prétends !

JULIE, *se moquant.* – Oui, bien sûr ! Autant que toi quand tu es sur ton portable !

CAMILLE, *sur son portable.* – De toute façon, il faut toujours que tu me critiques...

JULIE, *à Camille.* – Mais c'est normal Camille, ce portable te rends complètement idiot**(e)**, tu as continuellement les yeux rivés dessus... tu ne te rends même plus compte de ce qui se passe autour de toi !

CAMILLE, *sur son portable.* – Mais excuse moi de m'intéresser à mes amis... j'ai quand même le droit de communiquer avec eux !

JULIE, *à Camille.* – Mais bien sûr que tu as le droit ! Mais de temps en temps tu pourrais peut être communiquer avec eux en tête à tête !

CAMILLE, *sur son portable.* – Avec toi j'ai vraiment l'impression d'être un**(e)** insociable ! Je sais communiquer en tête à tête ! Pourquoi est ce que tu me dis tout ça !

JULIE, à *Camille*. – Je te dis ça parce que si l’insociable levait un peu la tête de son portable, il (elle) se rendrait compte que Mallory est assis(e) à côté de lui (d’elle) depuis tout à l’heure !

CAMILLE, *levant la tête vers Mallory*. – Ah Malo...

Mallory n’entends pas et reste rivé sur son clavier de portable, Julie se dirige à côté de lui (d’elle).

JULIE, *claquant des doigts devant la tête de Mallory*. – Oh, oh ! Mallory... (*Mallory ne lève pas la tête.*) Tu vois, il (elle) est comme toi Camille, quand il (elle) est sur son portable, on dirait un poisson mort !

CAMILLE, *sur son portable*. – Attends, bouge pas, j’ai une idée, je vais lui textoter un message... (*Tapant sur son clavier.*) Tu vas être trop MDR mais...

JULIE, à *Camille*. – Ça veut dire quoi MDR ?

CAMILLE, *sur son portable*. – Mort de rire... en textos, on écrit en raccourcissant les mots... Avant il y avait la sténo, maintenant c’est les textos ! Tu vas être trop MDR mais en fait si tu lèves la tête, tu pourras t’apercevoir qu’on est assis l’un à côté de l’autre dans la même pièce !

On entend un son de texto sur un portable.

MALLORY, *sur son portable*. – Tiens un nouveau message de Camille... Tu vas être trop mort de rire mais, mais en fait si tu lèves la tête, tu pourras t’apercevoir qu’on est assis l’un à côté de l’autre dans la même pièce !

Mallory lève la tête face public puis vers Camille.

MALLORY, à *Camille*. – Salut Mimille, comment vas tu ?

CAMILLE, à *Mallory*. – Ça geek du tonnerre !

Ils font un salut de jeunes.

JULIE, *au public*. – Et bien voilà... le poisson mort a retrouvé une bouffée d’oxygène !

MALLORY, à *Julie*. – Salut Julie, ça va... Ah tiens je me suis rendu compte que je n’ai pas ton numéro de portable... tu veux bien me le donner ?

JULIE, à *Mallory*. – Je n’ai pas de portable !

Camille et Mallory rient tous les deux.

MALLORY, *riant*. – Moi aussi j’en ai une, c’est Toto qui dit à la maîtresse, est ce que vous avez...

JULIE, *coupant Mallory*. – Non mais c’est vrai, je n’ai pas de portable... (*Elle repart vers son bébé.*) Et de toute façon, vu comment ça vous rend débile, je n’ai pas très envie d’en avoir un.

Camille et Mallory se lèvent de leur chaise synchro face public, le visage surpris.

MALLORY, *ébahi*. – Elle n’a pas de portable ! (*Camille et Mallory se prennent la tête à deux mains synchro.*) Mais comment est ce qu’elle fait pour vivre ? (*Ils retombent tous les deux synchro sur leur chaises.*)

CAMILLE, *à Mallory*. – Tu ne peux pas comprendre Mallory, mais Julie préfère les bouquins !

MALLORY, *à Camille*. – Les quoi ?

CAMILLE, *à Mallory*. – Les bouquins... Les livres !

MALLORY, *à Camille*. – Les livres ?

CAMILLE, *à Mallory*. – Oui, tu sais, les petites boîtes carrées avec des textes écrits dessus !

MALLORY, *à Camille*. – Ah, d’accord... Tu veux parler des tablettes !

CAMILLE, *à Mallory*. – Mais non, je te parle du livre qui se replie, avec plein de mots de notés à l’intérieur !

MALLORY, *à Camille*. – L’ordinateur portable !

CAMILLE, *à Mallory*. – Mais non !

JULIE, *au public*. – Un vrai poisson mort je vous dis !

Frédérique et Gwen arrivent.

JULIE, *au public*. – Ils ne manquait plus qu’eux ! Ça va encore tourner en dispute familiale !

FREDERIQUE, *à Camille et Mallory*. – Salut les mioches...alors, toujours accrocs au computer(*Prononcé sans accent anglais.*)

Frédérique et Gwen rient.

CAMILLE, *avec l’accent anglais*. – On dit Computer Frédérique !

MALLORY, *au public*. – Quel clown !

GWEN, *à Mallory*. – Il (**elle**) a un problème le moustique ?

MALLORY, *à Gwen*. – Le moustique n’a pas vraiment envie de se poser sur toi ! Je ne tiens pas à sucer du sang de loche ! (*Chambrant.*) Allez mange ta purée, ta macédoine et ton poulet !

GWEN, *à Mallory*. – Enfin tu n’oublieras pas qu’on est du même sang quand même !

MALLORY, *à Gwen*. – Comme quoi il peut y avoir de grosses différences dans une famille !

CAMILLE. – Ah ça pour être différent, vous êtes différents !!! Entre le geek et le... comment on t’appelle... un écolo ? Un Hippie ? Un hermite ?

FREDERIQUE, à *Camille*. – Parce que tu te crois plus fin(e) avec ton portable ou ta tablette ? Vous polluez la nature et nos beaux arbres avec vos technologies... Tu ferais mieux de prendre un livre dans les mains... ça te serait plus utile !

CAMILLE. – Oui, bien sûr ! C'est vrai que c'est très écolo les bouquins !

FREDERIQUE, à *Camille*. – Et pourquoi ce ne serait pas écolo ?

CAMILLE. – Devine...elle vient d'où la pâte à papier tête d'andouille ?

GWEN, à *Camille*. – Et qu'est ce que la pâte à papier vient foutre là dedans !

CAMILLE, *ironiquement*. – Oh la vache ! Et vous êtes du même sang Mallory !

MALLORY, à *Camille*. – Oui mais mes parents n'ont pas dû nous insérer la même carte mémoire !

GWEN, à *Mallory*. – Arrête de te la péter avec ton vocabulaire de Geek !

MALLORY, à *Camille*. – C'est un vocabulaire comme un autre !

FREDERIQUE, à *Camille*. – Un vocabulaire comme un autre... arrêtez un peu... on dirait un langage de sioux !

Frédérique et Gwen rient.

CAMILLE, *riant*. – Ah vous êtes pas sioux vous... à vivre dans une yourte, en plein milieu des ronces et des cafards !

FREDERIQUE, *fier*. – Oui mais moi je ne fais qu'un avec Dame Nature ! Et après tout c'est mon problème, Je vis bien où je veux ! Moi je lis mes romans au milieu de mes arbres !

CAMILLE, *riant*. – Et bien tes arbres doivent pleurer en te regardant alors !

FREDERIQUE, à *Camille*. – Pourquoi tu dis ça ?

CAMILLE, *ironiquement*. – Ça ne doit pas être facile pour eux de te voir feuilleter leurs ancêtres !

FREDERIQUE, à *Camille*. – Feuilleter leurs ancêtres ?

CAMILLE, à *Frédérique*. – Oui, feuilleter leurs ancêtres... ce qu'on veut vous expliquer depuis tout à l'heure, c'est que les livres sont réalisés à base de pâte à papier issue des arbres...

FREDERIQUE, à *Camille*. – Tu mélanges tout ! Et puis il faut bien abattre des arbres pour que les petits poussent derrière ! Par contre je ne sais pas si tu es au courant, mais on exploite des enfants pour la fabrication des portables ! J'estime que le problème est nettement supérieur !

MALLORY. – Ah au fait Camille, en parlant de problème, je n'ai pas trouvé le soucis sur ton ordinateur...

GWEN, à *Mallory*. – Tiens donc ! Tu aurais dû demander à quelqu'un de performant !

MALLORY, à *Gwen*. – Ah oui ? Et qui ?

GWEN, *jouant les caïds*. – Moi !

MALLORY, à *Gwen qui ne comprend rien*. – Tu vas pouvoir m'aider alors ! Figure toi que j'ai ouvert la fenêtre de la page d'accueil sur le système afin de vérifier certaines données du moteur de recherche... car je pense que c'est la connexion au site quand la bécane est en ligne qui bug... il fallait que je restaure le serveur, j'ai donc ouvert le portail en ajoutant en mot clef « maintenance », mais la mise en réseau n'a pas fonctionné correctement... du coup j'ai cliqué sur la toile avec la souris afin de retourner sur la base de données, et j'ai trouvé une défaillance, mais pas sur le disque dur, c'était dans les courriels... la meilleure chose à faire était de reconfigurer l'adresse électronique afin de créer un nouveau compte, mais je n'y arrivais pas... je suis donc allé via le fournisseur d'accès sur un forum de dialogue sur ce sujet épineux, mais il doit me manquer des informations car je n'arrive pas à implanter le nouveau mot de passe ! (*Ironiquement*.) Alors, tu peux m'aider Gwen ?

JULIE, *au public*. – Il n'est pas si mort que ça en fait le poisson !

GWEN, *prenant un temps*. – A mon avis tu devrais débrancher et rebrancher !

CAMILLE, *riant*. – Ouah ! Quelle performance !

FREDERIQUE, à *Camille*. – N'empêche que si Mallory fait ce genre de discours dans la vie, personne ne va le (**la**) comprendre !

CAMILLE, à *Frédérique*. – L'informatique, c'est toute sa vie... Alors évidemment que ce n'est pas simple de tout comprendre !

GWEN, à *Camille*. – Pas simple... Mais j'ai absolument rien compris ! Et moi je me suis toujours méfié des ordinateurs, avec tous les dangers, comme internet et les réseaux sociaux...

MALLORY, à *Gwen*. – Il ne faut pas voir le mal partout Gwen ! Internet, c'est aussi une banque de données fabuleuse et infinie...

GWEN, à *Mallory*. – Inter quoi ?

MALLORY, à *Gwen*. – Internet ! Tu ne connais pas ce navigateur ?

GWEN, à *Mallory*. – Non, il a découvert quoi comme continent ?

MALLORY, à *Gwen*. – T'es bête ou tu le fais exprès ! Ne me dis pas que tu n'as jamais surfé de ta vie ?

GWEN, à *Mallory*. – Si j'ai surfé une fois en vacances avec mon cousin à Hossegor... mais les vagues étaient trop grosses pour moi !

MALLORY, à *Gwen*. – Non mais je te parle du serveur technologique internet, avec les cookies, les virus, la souris, le clavier, les tablettes...

GWEN, à *Mallory*. – Arrête de chercher à m'embrouiller avec tes grands discours ! Je me trace Fred ? Il faut que j'aille nourrir Militant !

JULIE, à *Gwen*. – C'est qui Militant ?

GWEN, à *Julie*. – C'est mon chien... je l'ai récupéré à Notre Dame Des Landes à la manif l'autre jour... En plus il s'entend super bien avec Colo !

JULIE, à *Gwen*. – Qu'est ce que tu racontes ? C'est qui Colo ?

GWEN, à *Julie*. – Colo, c'est le chien de Fred ! Militant et Colo sont ensemble chez moi... ils s'entendent bien !

JULIE, à *Gwen*. – Vous êtes écolos jusqu'au noms de vos chiens ! Vous êtes graves !

GWEN, à *Frédérique*. – Je file Fred... A plus tard !

FREDERIQUE, à *Gwen*. – Ok on s'appelle demain !

Gwen quitte la scène.

JULIE, au public. – Ils vont s'appeler avec des signaux de fumée ! (*Elle rit.*)

VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LA SUITE ?

ALORS CONTACTEZ MOI A

theatre@oliviertourancheau.fr

ou par téléphone au : 06-14-62-90-96

Vous pouvez aussi visiter mon site : www.oliviertourancheau.fr

Si vous n'avez pas de réponses à un mail envoyé dans les deux jours qui suivent la demande,
c'est que je n'ai pas reçu votre demande. Contactez moi par téléphone.

Pensez bien à me laisser aussi un contact téléphonique.

MERCI