

TECHNOPHOBIE

COMÉDIE EN 1 ACTE

D'Olivier TOURANCHEAU



Dépôt SACD : février 2017
E.DPO N° 000227819

Lorsque vous jouez des pièces pour enfants avant la pièce adulte, pensez aussi à les déclarer. Pour vous ce sera exactement le même prix global (**vous payez le même prix pour toutes les pièces de la soirée**) mais la SACD fera une **répartition des droits d'auteur au prorata pour chaque auteur**, chacun recevant alors la juste part de sa rémunération (exemple 80 % pour la pièce principale et 20 % pour les saynètes). **Il vous suffit juste de faire attention à déclarer les pièces pour le même spectacle.** Si j'apporte cette indication, c'est parce que je me suis rendu compte que beaucoup de troupes l'ignorent, et du coup, ne déclarent pas la pièce enfant. Merci pour votre compréhension.

SYNOPSIS

Camille est un enfant intelligent mais il a une fâcheuse habitude à passer beaucoup de temps sur son portable et sa tablette, ce qui a le don d'énerver ses parents ! En même temps il a pour ami Mallory qui vit essentiellement les yeux rivés sur un écran... D'ailleurs, la sœur de Camille, Julie, le compare à un poisson mort ! Frédérique et Gwen sont à l'opposé de Camille et Mallory, adorant la nature et ne comprenant pas très bien les nouvelles technologies. Alors évidemment, quand ils se rencontrent, les avis divergent un peu... Et ce n'est pas l'arrivée des uns et des autres qui va calmer les tensions !

Cette pièce aborde les nouvelles technologies avec des avis très différents entre les personnages. Elle traite d'un sujet d'actualité et met chacun devant ses responsabilités...

DECOR

La pièce peut se jouer en première partie devant le rideau ou sur un espace réduit. Elle nécessite une poussette, un bébé et deux chaises.

MES COORDONNEES

Tel : 06-14-62-90-96

Mail : contact@oliviertourancheau.fr

SITE : www.oliviertourancheau.fr

10 PERSONNAGES

Il faut deux personnages féminins fixes, Julie et Fleur. Les huit autres sont modulables. Vous trouverez les différences masculin/féminin entre parenthèses et en gras.

JULIE : Fille de la maison, jeune avec sa poussette.

FLEUR : Copine de Julie, modératrice de l'histoire.

PAUL(E) : Copine ou copain de Julie, sportive.

MORGANE : Copine ou copain de Julie, mais plutôt Geek.

CAMILLE : Frère ou sœur de Julie, passionné par les nouvelles technologies.

MALLORY : Frère ou sœur de Gwen. Passionné par les nouvelles technologies.

GWEN : Frère ou sœur de Mallory. A l'opposé de Camille et Mallory. Plutôt style gothique adorant la nature.

FREDERIQUE : Frère ou sœur de Camille. A l'opposé de Camille et Mallory. style Hippie adorant la nature.

ARIEL(LE) : Ami de Frédérique, Ambiance hippie.

GABRIEL(LE) : Mère ou père de Julie, Camille et Frédérique.

ACTES	Julie	Camille	Fleur	Paule	Morgane	Ariel	Mallory	Gwen	Frederique	Gabriel
1	22	20	20	16	16	14	17	15	16	18

Durée approximative: 20 minutes

Camille et Mallory sont sur leur portable l'un à côté de l'autre, en décalage de plusieurs mètres. Mallory a un casque sur les oreilles. Julie arrive avec son bébé et sa poussette dans la salle des spectateurs et cherche à monter sa poussette sur la scène. Elle est accompagnée par Fleur qui la saoule avec ses histoires.

FLEUR, à Julie. – Et là, elle court et court encore, mais en marche arrière, et elle se prend les pieds dans le tapis qui était au sol, et elle tombe en arrière... *(Riant aux éclats.)* Je n'en pouvais plus, elle n'avait pas calculé le truc ! *(Elle monte sur scène et va pianoter sur son portable.)*

JULIE, au public. – Elle me saoule avec ses histoires ! *(Arrivant devant la scène.)* Mais je ne peux pas monter ma poussette par ici, c'est trop haut ! *(Elle réfléchit.)* Comment je vais bien pouvoir faire ? Il me faudrait quelqu'un pour me donner un coup de main... *(Elle se retourne vers le public et part se balader à côté en souriant, malicieuse.)* Ah mais oui ! Je n'ai que l'embarras du choix... mais qui vais je choisir ? Vous pouvez m'aider à monter ma poussette s'il vous plaît ? *(Le spectateur monte la poussette et on entend des pleurs de bébé.)*

FLEUR, au spectateur. – Vous l'avez fait pleurer, vous exagérez ! *(Le bébé pleure encore.)* Ça fait trois heures qu'elle essaye de l'endormir ! *(Le bébé pleure encore.)*

JULIE, à son bébé. – Arrête de pleurer... *(Faisant les gros yeux.)* Regarde mes yeux, tu vois mes yeux !!! *(Criant.)* CAMILLE !

CAMILLE, levant la tête de son portable. – Qu'est ce qu'elle me veut la frangine ?

FLEUR, à Camille. – Ce n'est pas à toi qu'elle parle ! C'est à son bébé ! *(Elle pianote sur son portable.)*

CAMILLE, baissant la tête sur son portable. – Ah bon...

JULIE, à Camille. – Tu es encore sur ton portable ! Si les parents arrivent, ils vont encore grogner...

CAMILLE, sur sa tablette. – Mais attends Julie, Je suis en train de textoter avec mon **(ma)** pote Mallory, ça fait dix sept mille ans que je ne l'ai pas vu...

JULIE, à Camille. – Tu veux parler de ton ami un peu débile ! Le **(la)** geek qui n'écoute plus personne quand il **(elle)** est sur son portable !

CAMILLE, sur son portable. – Tu es vraiment mauvaise langue avec lui **(elle)**... Il **(elle)** est bien plus attentif **(attentive)** que tu le prétends !

JULIE. – Oui, bien sûr ! Autant que toi quand tu es sur ton portable !

CAMILLE, sur son portable. – De toute façon, il faut toujours que tu me critiques...

Mallory fait un cri « Whouuu » en dansant sur sa chaise.

CAMILLE, sur son portable. – Pourquoi tu fais « Whouuu » ?

JULIE, à *Camille*. – Ce n'est pas moi qui fait « Whouuu » ! Regarde toi, ce portable te rends complètement idiot(e), tu as continuellement les yeux rivés dessus... tu ne te rends même plus compte de ce qui se passe autour de toi !

CAMILLE, sur son portable. – Excuse moi de m'intéresser à mes amis... j'ai quand même le droit de communiquer avec eux !

JULIE, à *Camille*. – Mais bien sûr que tu as le droit ! Mais de temps en temps tu pourrais peut être communiquer avec eux en tête à tête !

CAMILLE, sur son portable. – Avec toi j'ai vraiment l'impression d'être un(e) insociable ! Je sais communiquer en tête à tête ! Pourquoi est ce que tu me dis tout ça ?

JULIE, passant derrière *Mallory*. – Je te dis ça parce que si l'insociable levait un peu la tête de son portable, il (elle) se rendrait compte que *Mallory* est assis(e) à côté de lui (d'elle) depuis tout à l'heure !

CAMILLE, levant la tête vers *Mallory*. – Ah Malo...

Mallory n'entends pas et reste rivé sur son clavier de portable, Julie se dirige à côté de Mallory.

JULIE, claquant des doigts devant la tête de *Mallory*. – Oh, oh ! *Mallory*... (*Mallory ne lève pas la tête.*) Tu vois il (elle) est comme toi, quand il (elle) est sur son portable, on dirait un poisson mort !

Mallory, les yeux fermés, bouge la tête et fait la carpe avec ses lèvres sur un rythme de musique.

CAMILLE, sur son portable. – Attends, ne bouge pas, j'ai une idée, je vais lui textoter un message... (*Tapant sur son clavier.*) Tu vas être trop MDR mais...

JULIE, à *Camille*. – Ça veut dire quoi MDR ?

FLEUR, se moquant. – Tu ne sait pas ce que ça veut dire MDR !

JULIE, à *Fleur*. – Oh ça va toi... retourne sur ton portable et lâche moi les baskets !

CAMILLE, sur son portable. – Ça veut dire mort de rire... en textos, on écrit en raccourcissant les mots... Avant il y avait la sténo, maintenant c'est les textos ! Tu vas être trop MDR mais en fait si tu lèves la tête, tu pourras t'apercevoir qu'on est assis(e) l'un(e) à côté de l'autre dans la même pièce !

On entend un son de texto sur un portable.

MALLORY, sur son portable. – Tiens un nouveau message de *Camille*... Tu vas être trop mort de rire, mais en fait si tu lèves la tête, tu pourras t'apercevoir qu'on est assis(e) l'un(e) à côté de l'autre dans la même pièce !

Mallory lève la tête face public puis vers Camille.

MALLORY, à *Camille*. – Salut Mimille, comment vas tu ?

CAMILLE, à *Mallory*. – Ça geek du tonnerre !

Ils font un salut de jeunes.

JULIE, *au public*. – Et bien voilà... le poisson mort a retrouvé une bouffée d'oxygène !

MALLORY, *à Julie*. – Salut Julie, ça va... Ah tiens je me suis rendu compte que je n'ai pas ton numéro de portable... tu veux bien me le donner ?

JULIE, *à Mallory*. – Je n'ai pas de portable !

Camille et Mallory rient tous les deux.

MALLORY, *riant*. – Moi aussi j'en ai une, c'est Toto qui dit à la maîtresse, est ce que vous avez...

JULIE, *coupant Mallory*. – Non mais c'est vrai, je n'ai pas de portable... (*Elle repart vers son bébé.*) Et de toute façon, vu comment ça vous rend débile, je n'ai pas très envie d'en avoir un.

Camille et Mallory se lèvent de leur chaise synchro face public, le visage surpris.

MALLORY, *ébahi*. – Elle n'a pas de portable ! (*Camille et Mallory se prennent la tête à deux mains synchro.*) Mais comment est ce qu'elle fait pour vivre ? (*Ils retombent tous les deux synchro sur leur chaises.*)

FLEUR, *à Mallory*. – Tu ne peux pas comprendre Mallory, mais Julie préfère les bouquins !

MALLORY, *à Camille*. – Les quoi ?

FLEUR, *à Mallory*. – Les bouquins... Les livres !

MALLORY, *à Camille*. – Les livres ?

FLEUR, *à Mallory*. – Oui, tu sais, les petites boites carrées avec des textes écrits dessus !

MALLORY, *à Camille*. – Ah, d'accord... Tu veux parler des tablettes !

FLEUR, *à Mallory*. – Mais non, je te parle du livre qui se replie, avec plein de mots de notés à l'intérieur !!!

MALLORY, *à Camille*. – L'ordinateur portable !

FLEUR, *à Mallory*. – Mais non !

JULIE, *au public*. – Un vrai poisson mort je vous dis !

Paule arrive en courant. Morgane, le portable dans les mains, s'assoit sur les genoux d'un spectateur sans s'en rendre compte. (Genoux ou accoudoirs.)

PAULE, *regardant sa montre chrono*. – Whou... record battu... je suis prêt(e) pour le championnat national. Salut tout le monde... (*S'étirant.*) Et bien, Julie, pourquoi tu fais cette tête ? Ça ne va pas ?

JULIE, *à Fleur*. – C'est les gars qui m'agacent avec leur dépendance aux portables ! (*Camille et Mallory sont les yeux rivés sur leur portable.*) Regarde les !

FLEUR, à *Julie*. – Il faut avouer que ça en devient comique !

MORGANE. – Mais c'est normal les filles, on appelle ça le progrès !

JULIE, fixant *Morgane*. – Le progrès ! Super le progrès... tu t'assois sur un spectateur sans t'en rendre compte, et tu appelles ça le progrès !

MORGANE, se levant, surprise. – Oh pardon ! (*Elle va sur scène.*)

PAULE, moqueuse. – C'est toujours mieux que de jouer à la maman avec sa poussette !

JULIE, partant énervée vers *Paule*. – Ah tu ne vas pas recommencer avec ça !

FLEUR, sautant aux pieds de *Julie* pour l'arrêter. – Calme toi Julie ! (*Apercevant Frédérique, Arielle et Gwen qui arrivent.*) Ils ne manquait plus qu'eux (**qu'elles**) ! Ça va encore tourner en dispute familiale !

FREDERIQUE, à *Camille et Mallory*. – Salut les mioches... alors, toujours accrocs au computer ? (*Prononcé sans accent anglais.*)

Frédérique et Gwen rient.

CAMILLE, avec l'accent anglais. – On dit Computer Frédérique !

MALLORY, au public. – Quel niaise !

GWEN, à *Mallory*. – Il a un problème le moustique ?

MALLORY, à *Gwen*. – Le moustique n'a pas vraiment envie de se poser sur toi ! Il ne tient pas à sucer du sang de loche ! Allez mange ta purée, ta macédoine et ton poulet !

CAMILLE, avec l'accent anglais. – On dit Computer Frédérique !!

MALLORY, au public. – Quel niais(e) !

GWEN, à *Mallory*. – Il a un problème le moustique ?

MALLORY, à *Gwen*. – Le moustique n'a pas vraiment envie de se poser sur toi ! Il ne tient pas à sucer du sang de loche ! Allez mange ta purée, ta macédoine et ton poulet !

ARIELLE. – Je ne vois pas ce que la purée, la macédoine et le poulet viennent faire là dedans !

PAULE, moqueuse. – C'est une expression ! (*Au public.*) Il n'y a pas que Frédérique de niais(e) !

GWEN, à *Mallory*. – Enfin tu n'oublieras pas qu'on est du même sang quand même !

ARIELLE. – Comme quoi il peut y avoir de grosses différences dans une famille !

MORGANE, moqueuse. – Ah ça pour être différent, vous êtes différents ! Entre le(la) geek et le(la)... comment on t'appelle... un(e) écolo ? Un(e) Hippie ? Un hermite ?

ARIELLE, *aux Geeks*. – Parce que vous vous croyez plus fins avec vos portables ou vos tablettes ? Vous polluez la nature et nos beaux arbres avec votre technologie... ça me rend technophobe !

GWEN. – Vous feriez mieux de prendre un livre dans vos mains... ça vous serait plus utile !

PAULE. – Oui, bien sûr ! C'est vrai que c'est très écolo les bouquins !

ARIELLE. – Et pourquoi ce ne serait pas écolo ?

PAULE, *moqueuse*. – Devine... elle vient d'où la pâte à papier tête d'andouille ?

ARIELLE. – Et qu'est ce que la pâte à papier vient foutre là dedans !

GWEN, *à Paule*. – Exactement ! Qu'est ce que la pâte à papier vient faire dans l'histoire ?

MORGANE, *ironiquement*. – Oh la vache ! Et vous êtes du même sang Mallory !

MALLORY, *à Morgane*. – Oui mais mes parents n'ont pas dû nous insérer la même carte mémoire !

GWEN, *à Mallory*. – Arrête de frimer avec ton vocabulaire de Geek !

PAULE, *à Gwen*. – C'est un vocabulaire comme un autre !

FREDERIQUE, *à Paule*. – Un vocabulaire comme un autre... arrêtez les frimeurs... on dirait un langage de sioux !

Frédérique et Gwen rient.

MORGANE, *riant*. – Ah vous n'êtes pas sioux vous... à vivre dans une yourte, en plein milieu des ronces et des cafards !

ARIELLE, *à Morgane*. – Moi je ne risque pas d'être sioux, je ne bois pas d'alcool !

GWEN. – Ils veulent parler des sioux, pas les saouls !

ARIELLE. – C'est quoi les sioux ?

FREDERIQUE. – C'est les indiens ! Ils sont sioux, pas saouls !

ARIELLE. – Ils ne boivent pas d'alcool non plus les indiens ?

GWEN. – Mais non, ce n'est pas ce qu'on veut dire...

FREDERIQUE. – Laisse tomber Gwen, Arielle ne comprend jamais rien !

ARIELLE, *à Frédérique*. – Je comprend peut être rien, mais je ne bois pas d'alcool moi !

FREDERIQUE. – Bon bref ! En tout cas moi je ne fais qu'une avec Dame Nature dans ma yourte ! Et après tout c'est mon problème, Je vis bien où je veux ! Je lis mes romans au milieu de mes arbres !

MORGANE, *riant*. – Et bien tes arbres doivent pleurer en te regardant alors !

FREDERIQUE, à *Morgane*. – Pourquoi tu dis ça ?

MORGANE, *ironiquement*. – Ça ne doit pas être facile pour eux de te voir feuilleter leurs ancêtres !

FREDERIQUE, à *Morgane*. – Feuilleter leurs ancêtres ?

PAULE, à *Frédérique*. – Oui, feuilleter leurs ancêtres... ce qu'on veut vous expliquer depuis tout à l'heure, c'est que les livres sont réalisés à base de pâte à papier issue des arbres...

ARIELLE, *aux Geeks*. – Vous mélangez tout ! Et puis il faut bien abattre des arbres pour que les petits poussent derrière !

FREDERIQUE. – Et je ne sais pas si vous êtes au courant, mais on exploite des enfants pour la fabrication des portables ! J'estime que le problème est nettement supérieur !

FLEUR, à *tous*. – Arrêtez de vous énerver comme ça, vous cherchez des problèmes pour rien !

MORGANE, à *Paule*. – Ah au fait Paule, en parlant de problème, je n'ai pas trouvé le soucis sur ton ordinateur...

FREDERIQUE. – Tiens donc ! Tu aurais dû demander à quelqu'un de performant !

MORGANE, à *Axelle*. – Ah oui ? Et qui ?

ARIELLE, *fière*. – Moi, par exemple !!!

Morgane, Paule et Mallory se font un clin d'œil, préparant leur réponse.

MALLORY, à *Arielle qui ne comprend rien*. – Tu vas pouvoir nous aider alors ! Figure toi qu'on a ouvert la fenêtre de la page d'accueil sur le système afin de vérifier certaines données du moteur de recherche... car on pense que c'est la connexion au site quand la bécane est en ligne qui bug...

MORGANE, à *Arielle*. – Il fallait restaurer le serveur, on a donc ouvert le portail en ajoutant en mot clef « maintenance », mais la mise en réseau n'a pas fonctionné correctement... du coup on a cliqué sur la toile avec la souris afin de retourner sur la base de données, et on a trouvé une défaillance, mais pas sur le disque dur, c'était dans les courriels...

PAULE, à *Arielle qui est scotchée*. – La meilleure chose à faire était de reconfigurer l'adresse électronique afin de créer un nouveau compte, mais on n'y arrivais pas... on est donc allé via le fournisseur d'accès sur un forum de dialogue pour ce sujet épineux, mais il doit nous manquer des informations car on n'arrive pas à implanter le nouveau mot de passe ! (*Ironiquement.*)

FLEUR, à *Arielle*. – Alors, tu peux nous aider Arielle ?

ARIELLE, *bouche bée*. – A mon avis... tu devrais débrancher et rebrancher !

MORGANE, *au public*. – Quel clown !

FREDERIQUE, à *Morgane*. – Ah oui et eux (**elles**), ce n'est pas des clowns peut être? Si ils (**elles**) font ce genre de discours dans la vie, personne ne va les comprendre !

PAULE, à *Frédérique*. – L'informatique, c'est toute leur vie... Alors évidemment que ce n'est pas simple de tout comprendre !

GWEN. – Pas simple... Mais j'ai absolument rien compris ! Et moi je me suis toujours méfié des ordinateurs, avec tous les dangers qu'il y a la dedans...

MALLORY, à *Gwen*. – Il ne faut pas voir le mal partout Gwen ! Internet, c'est aussi une banque de données fabuleuse et infinie...

GWEN, à *Mallory*. – Inter quoi ?

FLEUR, à *Gwen*. – Internet ! Tu ne connais pas ce navigateur ?

GWEN. – Non !

ARIELLE. – Et il a découvert quoi comme continent ?

FLEUR, à *Arielle*. – T'es bête ou tu le fais exprès ! Ne me dites pas que vous n'avez jamais surfé de votre vie ?

GWEN, à *Fleur*. – Si moi j'ai surfé une fois en vacances avec mon cousin à Hossegor... mais les vagues étaient trop grosses pour moi !

VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LA SUITE ?

ALORS CONTACTEZ MOI A

contact@oliviertourancheau.fr

oliviertourancheau@sfr.fr

ou par téléphone au : 06-14-62-90-96

Vous pouvez aussi visiter mon site : www.oliviertourancheau.fr

Étant ravitaillé par les corbeaux au niveau de mon réseau Internet,
je vous conseille vivement de m'envoyer votre demande sur mes deux adresses Mail.

Si vous n'avez pas de réponses dans les deux jours qui suivent la demande,
envoyez moi un SMS sur mon portable.

Pensez bien à me laisser aussi un contact téléphonique.

MERCI