

# L'Hôpital des bras cassés

Ou « Opération Réussie »

titre au choix

comédie en 2 actes d'Olivier Tourancheau



Dépôt SACD : Août 2015  
E.DPO N° 000131189

## **SYNOPSIS**

La vie dans un hôpital n'est pas toujours de tout repos ! Surtout quand Victor, l'anesthésiste, fait des erreurs à tour de bras... il commence par endormir la femme du Docteur Bic qui vient se faire soigner pour une rage de dents... Puis, par ses explications farfelues, il fait croire à la directrice que Madame Bic a des relations avec lui et une infirmière... Puis, il donne à ranger des flacons à sa stagiaire qui va faire ça n'importe comment, si bien qu'ils seront nombreux à prendre des médicaments initialement pas prévus... Emma Douchet va prendre du Gingembre, Madame Baloune va se transformer en baleine, et son mari Jean va se retrouver tout rose ! Mais le clou du spectacle arrive quand un patient se fait opérer du genou au lieu du foie à cause d'une inversion de lits... il faut dire qu'entre Gérard Douchet et Gérard Doucet, la confusion offre pour une fois à Victor une excuse valable... Il va falloir que le docteur fasse des pieds et des mains auprès des patients pour cacher la terrible vérité ! Bref, « L'hôpital des bras cassés » !

## **DÉCOR**

La scène se déroule dans le bureau du chirurgien. Côté jardin : On peut apercevoir un bureau et une armoire et en fonds de scène un négatoscope fixé au mur. En devant de scène, une armoire à flacons en verre devance la porte qui va aux toilettes. Côté cour : un deuxième bureau est présent dans le fond, celui de l'infirmière Myriam. Le bureau du docteur et celui de Myriam sont séparés par un claustrât et la porte du couloir se trouve en fonds de scène au milieu. La porte du bureau de la directrice sera aussi côté cour.

## **MES COORDONNEES**

TOURANCHEAU OLIVIER  
Les Bouchais  
85310 LA CHAIZE LE VICOMTE

Tel : 06-14-62-90-96  
02-51-40-14-33

**Mail : [contact@oliviertourancheau.fr](mailto:contact@oliviertourancheau.fr)**  
**SITE : [www.oliviertourancheau.fr](http://www.oliviertourancheau.fr)**

## **PERSONNAGES - (VERSION 5 HOMMES / 5 FEMMES)**

**Victor Coma l'Anesthésiste** – Tenue d'anesthésiste hospitalier.

**Monsieur Gérard Douchet** – Patient belge avec un ventre imposant.

**Madame Emma Douchet** – Plutôt distinguée.

**Docteur Alan Bic** – Tenue de chirurgien hospitalier et canne.

**Madame Plume Bic** – Tenue Indifférente, avec un gros ventre.

**L'infirmière Myriam** – Tenue d'infirmière hospitalière.

**La stagiaire Nicole Boulette** – Tenue de stagiaire et sabots.

**Monsieur Gérard Doucet** – **Patient.** Tenue d'opéré et pantoufles.

**Madame Sarah Baloune** – **Directrice.** Coiffure au carré (tête de serpillière), Tenue noire et chemisier blanc.

**Monsieur Jean Baloune** – **Politicien** distingué, bien sapé.

## **RÉPARTITION DES RÉPLIQUES**

ACTES	VICTOR	DOCTEUR BIC	MYRIAM	SARAH BALOUNE	GÉRARD DOUCHET	EMMA DOUCHET	NICOLE	JEAN BALOUNE	GÉRARD DOUCET	PLUME BIC
1	100	68	42	72	41	43	80	43	0	10
2	93	56	34	65	16	16	20	24	53	45
total	193	124	76	137	57	59	100	67	53	55

**Durée approximative: 100 à 110 minutes**

**ACTE 1 - 28 PAGES. ( 55 à 60 Minutes.)**

*Victor est en train de ranger des produits dans l'armoire à flacons. Madame Bic arrive avec une rage de dents qui la fait souffrir.*

**MADAME BIC.** – Ah Bonjour Victor...

**VICTOR.** – Bonjour Madame Bic !

**MADAME BIC.** – Savez vous où est mon mari ?

**VICTOR.** – Oui il est avec un patient... Pourquoi ?

**MADAME BIC.** – Figurez vous que j'ai une rage de dents qui me fait terriblement souffrir... J'ai besoin d'un médicament pour calmer cette indescriptible souffrance... d'autant plus que j'ai rendez vous important avec Monsieur Baloune... Pouvez vous appeler mon mari s'il vous plaît ?

**VICTOR, téléphonant au docteur.** – Il fait sa tournée des patients, ça va être compliqué ! Il est au courant ?

**MADAME BIC.** – Oui je l'ai eu au téléphone ce matin, après m'être réveillé avec cette douleur atroce ! Ça me torture tellement que j'en bave depuis ce matin !

**VICTOR, raccrochant.** – Ça ne répond pas !

**MADAME BIC.** – Oh quelle galère... je ne peux quand même pas rester de la sorte ! (*Ouvrant sa bouche.*) Voyez par vous même !

**VICTOR, éccœuré.** – Oh oui, c'est drôlement infecté votre truc ! Vous inquiétez pas... je vais m'occuper de vous !

**MADAME BIC.** – Disons que si... ça m'inquiète un peu ! Mon mari m'a laissé entendre que vous vous étiez trompé de dosage pour l'anesthésie du député l'autre jour... j'aimerais éviter ce genre de situation !

**VICTOR.** – C'était une petite erreur médicale, c'est tout !

**MADAME BIC.** – C'est tout, c'est tout ! Vous l'avez quand même endormi pendant dix jours... au lieu de dix heures... ce n'est quand même pas anodin !

**VICTOR.** – Ah oui c'est vrai... dix jours quand même... ça fait beaucoup !

**MADAME BIC.** – Je dirai plutôt, ça fait trop ! Bon écoutez, si mon mari n'est pas là, je vais quand même m'en tenir à vos compétences... mais je vous demanderai la plus grande précaution... qu'est ce que vous me conseillez ?

**VICTOR, partant préparer un verre à l'armoire à flacons.** – Et bien je pense qu'avec une bonne dose de paracétamol déjà, on aura fait un grand chemin pour soulager la douleur ! Après il faudra mieux voir un dentiste !

**MADAME BIC**, *s'asseyant au bureau du docteur.* – Et bien allons y déjà pour le soulagement !

**VICTOR**, *tendant le verre.* – Tenez Madame Bic... et buvez le d'un trait... comme ça, paf... ça va faire effet direct !

**MADAME BIC.** – Merci Victor... Vous êtes bien mignon malgré toutes vos bourdes médicales...  
*(Elle avale son verre.)*

**VICTOR.** – Vous allez voir, dans cinq minutes, vous sentirez plus rien ! *(Madame Bic tombe la tête la première sur le bureau du docteur.)* Madame Bic ? Madame Bic ? Oh non, qu'est ce que j'ai encore fait... *(Il va ouvrir le couloir pour appeler Myriam.)* Myriam ? Myriam ?

**MYRIAM.** – Qu'est ce qu'il t'arrive Victor ?

**VICTOR**, *montrant Madame Bic.* – Bah regarde !

**MYRIAM.** – C'est Madame Bic ? Qu'est ce qu'elle a ?

**VICTOR.** – Elle est venue pour une rage de dents, alors je lui ai donné du paracétamol et elle est tombée nette !

**MYRIAM.** – Du paracétamol ? C'est pas possible qu'elle s'évanouisse avec du paracétamol enfin !!! Montre voir la boîte ?

**VICTOR**, *tendant la boîte.* – Elle doit être allergique certainement !

**MYRIAM.** – Mais t'es malade ou quoi ? C'est du propofol que tu lui a donné... c'est un anesthésiant très puissant... regarde toi même !

**VICTOR**, *prenant la boîte.* – Oui, mais c'est écrit tellement petit sur ces boîtes !!! Et puis avec leurs produits, tout finit en « ol » !

**MYRIAM.** – T'es de plus en plus grave mon pauvre Victor ! Bon bah aide moi à la relever... on va la mettre dans la chambre soixante neuf à côté... elle est libre ! *(Elle serre Madame Bic contre elle, seins contre seins.)* Parce que si Madame Baloune ou le docteur se pointe, et qu'il voit Madame Bic endormie sur le bureau, tu vas passer un sale quart d'heure ! Ouvre la porte et regarde si le couloir est libre !

**VICTOR**, *ouvrant la porte.* – Ma journée démarre pas super, super ! *(Regardant dans le couloir.)* C'est bon, y'a personne ! Tu en parles à personne ?

**MYRIAM.** – Oui, je vais te couvrir encore une fois... mais aide moi à tirer Madame bic jusqu'à la chambre pour que je l'allonge sur le lit !

*Ils sortent tout les deux par la sortie qui donne sur le couloir. Madame Baloune arrive dans la pièce, par la porte de droite qui est son bureau en regardant un document. Victor revient.*

**MADAME BALOUNE**, *dynamique.* – Ah...

**VICTOR**, *sursautant effrayé.* – Ahhh !

**MADAME BALOUNE.** – Monsieur Coma... comment va le bras cassé de cet hôpital ?

**VICTOR,** *faisant le geste de la main.* – Coup ci coup ça...

**MADAME BALOUNE,** *se rapprochant de Victor.* – Allons ne me dites pas que vous avez encore endormi quelqu'un à l'insu de son plein gré...

**VICTOR,** *souriant bêtement.* – Oh non... je ne vais pas non plus en faire un métier...

**MADAME BALOUNE,** *fixant Victor avec un regard strict.* – Pourtant à la base c'est pour endormir les gens que je vous ai embauché... Mais en maîtrisant le temps de sommeil... pourquoi êtes-vous « coup ci coup ça » ?

**VICTOR,** *balbutiant.* – J'ai... assez mal dormi, et je suis un peu fatigué...

**MADAME BALOUNE,** *sur un ton chambreur.* – Et bien, c'est dommage que vous ne puissiez pas être votre patient, comme me l'a si bien répété le député, « si j'ai raté des rendez-vous importants pendant dix jours, au moins je n'ai plus sommeil... »

**VICTOR,** *riant.* – Ah oui, c'est vrai que je l'ai pas raté celui-là...

**MADAME BALOUNE,** *sérieusement.* – Moi ça ne me fait pas rire Victor... (*Hurlant.*) Endormir un député pendant dix jours dans mon hôpital ne me fait pas rire du tout...

**VICTOR,** *apeuré.* – Excusez-moi Madame Baloune... Je plaisantais... Même vous l'autre jour vous plaisantiez avec le député devant moi...

**MADAME BALOUNE,** *coupant Victor.* – Je plaisantais en vous comparant au président de l'assemblée nationale pour lui expliquer que pour une fois c'est vous qui alliez l'endormir... mais le président, lui, n'endort pas ses députés pendant dix jours...

**VICTOR,** *au public.* – Non c'est sûr, il les endort toute l'année...

**MADAME BALOUNE,** *prévenante face public à l'opposé de Victor qui mime son discours de l'autre côté en se moquant d'elle.* – Vous avez de la chance que mon mari connaisse très bien le député, et qu'il ait arrangé ce délicat problème sans que l'hôpital en subisse les conséquences, sans ça je peux vous assurer que vous seriez en train de pointer à Pôle emploi...

**VICTOR,** *au public.* – Au moins je n'entendrais plus ta grande gueule...

**MADAME BALOUNE,** *n'ayant pas entendu.* – Pardon Victor ?

**VICTOR,** *se retournant vers la directrice.* – Non je disais je me serais senti un peu seul...

**MADAME BALOUNE,** *changeant de conversation.* – Bref, je tenais à vous voir car mon mari doit rencontrer Madame Bic ce soir pour un rendez-vous très important... Or vous savez mon attachement pour le docteur Bic que je respecte au plus haut point... Madame Bic doit passer et je souhaiterai...

**VICTOR,** *coupant Madame Baloune.* – Elle est déjà passée...

**MADAME BALOUNE.** – Et qui s’est occupé d’elle ?

**VICTOR,** *hésitant.* – Myriam...

**MADAME BALOUNE,** *au public.* – Quelle petite peste ! Elle va encore lui cirer les pompes, comme d’habitude... (*A Victor.*) Et où est-elle maintenant Madame Bic ?

**VICTOR.** – Elle est avec Myriam, allongée dans un lit, à côté, en soixante neuf !

**MADAME BALOUNE,** *choquée car elle pense à des relations sexuelles.* – Oh quelle honte !

**VICTOR.** – Madame Bic voulait qu’on la soulage et en fait j’ai dû..

**MADAME BALOUNE,** *coupant Victor.* – Pourquoi vous dites « on » ? Ne me dites pas que vous étiez de la partie Victor ?

**VICTOR,** *gêné, prenant un temps.* – Bah si justement... j’irai même jusqu’à dire que c’est moi qui lui ai mis dans la bouche !

**MADAME BALOUNE,** *hurlant.* – Quoi ?

**VICTOR.** – Je ne l’ai pas forcée non plus... je n’ai fais que mon métier !

**MADAME BALOUNE,** *hurlant au visage de Victor.* – Mais enfin Victor... Vous ne pouvez quand même pas faire avaler votre... (*Montrant ses parties génitales puis revenant vers Victor.*) Tout et n’importe quoi à n’importe qui...

**VICTOR,** *naturellement.* – C’est mon métier Madame Baloune, c’est pour ça qu’on me paye...

**MADAME BALOUNE,** *choquée.* – C’est pour ça qu’on vous paye ! Foutez-moi le camp...

**VICTOR,** *montant un peu le ton pour se dédouaner.* – Vous n’allez pas me faire une jaunisse pour avoir soulagé Madame Bic... elle avait la bouche en feu... elle en bavait même, la pauvre !

**MADAME BALOUNE,** *dégoûtée.* – Elle en bavait ! (*S’énervant.*) Allez-vous-en ! (*Victor sort de la pièce.*) C’est ignoble ! La secrétaire du parti politique de mon mari qui couche avec une de mes infirmières et l’anesthésiste en prime ! Qui plus est dans mon hôpital et celui de son mari... pauvre Docteur Bic ! Et mon mari qui veut offrir une promotion à cette nymphomane ! Il faut absolument que je les empêche d’avoir ce dîner ce soir... (*Elle se dirige vers la porte de son bureau et saisit la poignée.*) Comment l’empêcher d’avoir ce rendez-vous avec elle ? (*Elle entre dans son bureau.*)

*Myriam et le docteur arrivent.*

**MYRIAM.** – Bien sûr Docteur, si je vois votre femme, je m’occuperai d’elle.

**DOCTEUR BIC.** – Ah ma petite Myriam, vous êtes si gentille... et si resplendissante. Comment ai je pu passer à côté d’une femme aussi belle que vous ?

**MYRIAM.** – Arrêtez vos flatteries Docteur ! Ça fait cinq ans que j’entends le même refrain !

**DOCTEUR BIC.** – Le refrain de la splendeur d’une femme ne s’oublie jamais !

**MYRIAM.** – Quel charmeur !

**DOCTEUR BIC.** – Alors quel dossier avons-nous aujourd’hui ?

**MYRIAM,** *se dirigeant vers le bureau du docteur.* – J’ai avec moi les radios de Monsieur Gérard Douchet et ce n’est pas reluisant ! Pour imager un peu son foie, on est plus près de la bande de Gaza que de l’archipel des Marquises de la Polynésie.

**DOCTEUR BIC,** *prenant les radios dans les mains.* – Voyons voir, oh là oui en effet ! C’est Verdun ! Et déjà bien avancé au niveau du foie, il va falloir intervenir assez rapidement... vous avez ses résultats sanguins Myriam ?

**MYRIAM,** *devant le bureau du docteur.* – Oui.

**DOCTEUR BIC,** *à son bureau.* – Et alors on est comment au niveau des gamma ?

**MYRIAM,** *devant le bureau du docteur.* – C’est absolument inédit... regardez vous-même.  
(*Myriam tend une feuille au docteur.*)

**DOCTEUR BIC,** *à son bureau.* – Oh là, ça existe ça ? Avez-vous discuté un peu avec le patient ? Avec un taux comme celui-ci vous n’allez quand même pas me dire qu’il vous a fait le coup du : « ah mais je vous assure, je ne bois pas une goutte d’alcool. »

**MYRIAM,** *appuyée sur le bureau.* – Oh non, il nous a expliqué qu’il boit un peu de Ricard...

**DOCTEUR BIC,** *à son bureau.* – Un peu de Ricard ! La dernière fois que j’ai vu un taux de ce niveau, j’étais en formation en Ukraine et on avait fait une prise de sang à un clochard en coma éthylique qui tournait à l’alcool de patate ! C’est dommage que son nom ne soit pas Menbudelo...

**MYRIAM.** – Pourquoi Menbudelo Docteur ?

**DOCTEUR BIC,** *à son bureau.* – Et bien Gérard...

**MYRIAM.** – Je ne comprends pas ?

**DOCTEUR BIC.** – Gérard Menbudelo. (*Rires.*) Je suis trop fort !

**MYRIAM.** – Vous êtes inarrêtable ! Alors qu’est-ce qu’on fait ?

**DOCTEUR BIC,** *donnant des documents.* – Descendez moi ces documents au secrétariat et faites-moi monter Victor l’anesthésiste s’il vous plaît ma petite Myriam. Ah une dernière chose, vous viendrez avec moi pour le rendez-vous de Madame Lemassé tout à l’heure, j’aurai besoin de vos doigts de fée pour poser son cathéter !

**MYRIAM,** *saisissant les documents.* – Plus personne ne peut se passer de moi dans cet hôpital !

**DOCTEUR BIC,** *se rapprochant de Myriam.* – Moi le premier !

**MYRIAM.** – Voyons Docteur... un peu de tenue !

*Myriam quitte la pièce par la porte d’entrée. Le docteur retourne sur le dossier de Gérard Douchet.*

**DOCTEUR BIC.** – Ce n'est pas possible de se mettre dans des états pareils, à moins d'être possédé par Bacchus... il va falloir lui injecter un lourd niveau d'anesthésiant pour l'opération . Remarquez avec Victor, on peut être tranquille de ce côté-là... Il a endormi un député pendant dix jours ! Comme plaisantait Myriam l'autre jour, Victor au moins fait honneur à son nom... il s'appelle Victor Coma... au bout de dix jours, on est plus près du coma que de l'anesthésie. (*Rires.*) Je suis trop fort ! (*Victor arrive.*) Tiens, en parlant du loup ! Alors Victor, comment allez-vous ce midi ?

**VICTOR.** – Ça pourrait aller mieux Docteur.

**DOCTEUR BIC.** – Qu'est-ce qu'il vous arrive ?

**VICTOR.** – Je me suis trompé de protocole.

**DOCTEUR BIC.** – Oui, mais ce n'est pas nouveau avec vous, ne vous inquiétez pas le député est réveillé.

**VICTOR.** – Oui mais là c'est une dame que j'ai endormi.

**DOCTEUR BIC.** – Pas la femme du député j'espère !

**VICTOR.** – Non quand même pas.

**DOCTEUR BIC.** – Ah au fait, en parlant de femme, la mienne doit passer tout à l'heure et elle a une rage de dent... si vous la voyez, donnez-lui quelque chose pour la soulager, mais pas un médicament trop fort car elle a rendez-vous avec Monsieur Baloune pour dîner à vingt heures... elle attends une promotion. Ce rendez-vous est primordial pour sa carrière. Je peux compter sur vous ?

*Pendant la tirade Victor essaye, en levant le doigt, de donner une information au docteur mais sans réussite. Il arrête de lever le doigt à « Ce rendez-vous est primordial pour sa carrière. »*

**VICTOR.** – Oui !

**DOCTEUR BIC.** – Au fait, il va falloir étudier le dossier de Gérard Douchet... avec ce qu'il consomme en alcool pour une fois vous allez pouvoir lui mettre une dose de cheval sans que ça n'enquiquine personne. (*Rires.*) Cheval...équin... équine...enquiquine... Je suis trop fort...

**VICTOR,** *riant jaune.* – Oui !

**DOCTEUR BIC,** *surpris par le visage de Victor.* – Ça va Victor ? Vous avez l'air bizarre ?

**VICTOR,** *faisant oui de la tête, puis non de la tête.* – Oui ! Non ! Je vous laisse, il faut que j'aille voir un patient ! (*Victor quitte la pièce.*)

**DOCTEUR BIC.** – Très bien, à tout à l'heure... (*Il se dirige en devant de scène. Il saisit la poignée d'une porte imaginaire comme si les spectateurs étaient dans la salle d'attente.*) Et bien ! Il y a du monde dans cette salle d'attente ! Bonjour messieurs Dames... (*Regardant sa feuille.*) Alors, Monsieur Douchet, Gérard Douchet...

**GÉRARD DOUCHET**, *se levant de derrière les spectateurs, il a l'accent belge.* – Oui, c'est nous docteur... on arrive les derniers et on passe avant tout le monde. Champion du monde de salle d'attente... Vingt sur vingt les Douchet... Belgique, un, France, zéro !

*Gérard Douchet arrive avec sa femme Emma. Ils saluent le docteur.*

**DOCTEUR BIC.** – Je vois que vous êtes bien accompagné...

**GÉRARD DOUCHET**, *au docteur.* – Oui, je te présente ma femme Emma...

**DOCTEUR BIC.** – Très heureux de faire la connaissance d'une femme aussi jolie... (*Prenant Emma par l'épaule pour diriger les Douchet vers son bureau.*) Avancez, avancez, installez-vous nous allons traiter votre dossier.

**GÉRARD DOUCHET**, *jalous.* – Excusez moi, mais c'est plutôt mon dossier.

**DOCTEUR BIC**, *embrassant la main d'Emma.* – Quel dommage ! J'aurai eu tellement de plaisir à glisser mes outils sur votre corps Madame !

**EMMA DOUCHET.** – Vous me flattez Docteur !

**DOCTEUR BIC**, *massant les épaules d'Emma.* – Je ne flatte que la grandeur de la beauté !

**GÉRARD DOUCHET**, *au docteur.* – Bon ok ! On va arrêter là, la séance de relaxation et on peut peut être se recentrer sur mon cas !

**DOCTEUR BIC.** – Évidemment Monsieur Douchet !

**GÉRARD DOUCHET**, *au docteur.* – Comment sont les nouvelles Docteur ?

**DOCTEUR BIC**, *fixant les Douchet.* – Si je peux me permettre l'expression Monsieur Douchet, J'ai rarement vu ça... (*Il rit tandis que Gérard et Emma restent de marbre.*) Gérard... J'ai rarement vu ça... Je suis trop fort ! Non mais je plaisante bien sûr...

**EMMA DOUCHET.** – Bon mais à part votre « j'ai rarement vu ça » qu'est-ce que vous pouvez nous dire de plus.

**DOCTEUR BIC**, *parlé rapidement.* – Écoutez Monsieur Douchet, votre foie est en train de foirer, on y trouve des lésions à foison, toutefois il y a quelque fois ou ça se remet tout seul, d'ailleurs autrefois on laissait faire mais les gens s'en remettaient à la foi, mais parfois ce n'est pas mieux... Bon ce n'est pas non plus la foire mais je pense que pour cette fois il faudrait mieux opérer. (*Ralentissant son élocution.*) Ça va ? J'ai été assez clair ou pas ? Non parce que des fois on me dit que mes explications sont un peu foireuses...

**EMMA DOUCHET**, *à Gérard.* – Tu vois je t'avais dit qu'il fallait mieux aller à la clinique... il n'y a que des bras cassés dans cet hôpital...

**DOCTEUR BIC.** – Quelle arrogance Madame, douteriez-vous de ma bonne foi ?

**EMMA DOUCHET**, *s'énervant*. – Ah je vous préviens que c'est la dernière fois que vous me traitez d'arrogante !

**DOCTEUR BIC**. – C'était aussi la première fois...

**EMMA DOUCHET**. – Je sais bien qu'une fois n'est pas coutume, mais que je ne vous y reprenne pas...

**DOCTEUR BIC**. – A chaque fois c'est pareil avec vous, vous n'acceptez pas la critique...

**EMMA DOUCHET**. – Dois-je en déduire que vous me trouvez arrogante et têtue à la fois ?

**DOCTEUR BIC**. – Écoutez moi bien, je n'ai pas envie de répéter trente-six fois la même chose... Si je vous ai choqué, je m'en excuse mille fois, mais comme on le dit bien des fois, il n'y a que la vérité qui blesse...

**EMMA DOUCHET**, *énervée se levant de sa chaise*. – Ça veut dire que vous pensez réellement que je suis arrogante, je cours de ce pas en référer à la directrice...

**DOCTEUR BIC**, *se levant énervé* – Mais elle ne vous écouterait pas, elle a trop foi en moi...

**EMMA DOUCHET**, *énervée*. – Il ne faut pas me le dire deux fois !

**DOCTEUR BIC**, *énervé*. – Et bien allez-y, mais si vous croyez que ça va changer grand-chose, et bien vous vous fourrez le foie dans l'œil ! (*Il réfléchit en levant les yeux en l'air.*)

**GÉRARD DOUCHET**, *se levant de sa chaise*. – Allez, ne criez pas tous les deux à la fois, ça ne sert à rien une fois... Excuse-moi, mais dans ta foirade, tu m'as foutu un peu les foies avec ton histoire d'opération... Tu sais trancher que je comprends un peu mieux ?

**DOCTEUR BIC**, *plaisantant mais avec un visage sérieux*. – Avec des échalotes et du vinaigre, dans la poêle.

**GÉRARD DOUCHET**, *surpris*. – Pardon ? Je ne sais pas comprendre ça ?

**DOCTEUR BIC**, *riant*. – Trancher... Trancher le foie, avec des échalotes et du vinaigre, dans la poêle. (*Rires.*) Je suis trop fort !

**EMMA DOUCHET**, *à Gérard en se levant de sa chaise*. – Viens chéri, on se casse !

**DOCTEUR BIC**, *se dirigeant vers le négatoscope*. – Non mais calmez-vous, j'aime bien rigoler c'est tout. Tenez je vais vous montrer la radio... (*Il essaye d'allumer le négatoscope et on entend un bruit d'ampoule qui pète, et de la fumée qui sort par-dessus.*) Oh zut, il n'y a rien qui fonctionne correctement dans cet hôpital... L'autre jour, en pleine opération, j'ai l'électrocardiogramme qui faisait des siennes, un coup on l'avait, un coup on ne l'avait plus, un coup on l'avait, un coup on ne l'avait plus... au bout d'un moment... (*Il fait le bruit aiguë de l'électrocardiogramme et image une ligne avec la main.*) Comme dit le cardiologue, attention on va passer des montagnes à la plaine... (*Riant et tapant sur le négatoscope.*) Il est trop fort ce cardiologue ! Tu vas démarrer saloperie...

**EMMA DOUCHET**, *tirant Gérard* – Gérard, lève-toi, on s'en va...

**DOCTEUR BIC**, *rassurant et revenant s'asseoir à son bureau.* – Non mais ne vous inquiétez pas, chez vous l'intervention est simple, mais votre régime beaucoup moins. A l'heure qu'il est, votre foie ressemble plus à un ballon d'anis qu'à un ballon de sang...

**GÉRARD DOUCHET**, *inquiet.* – Ah tu sais chez nous en Belgique, on sait prendre l'apéritif souvent ! Ce n'est pas seulement parce que je suis de Liège que ma femme m'appelle son petit bouchon ! Et pour l'opération qu'est-ce que tu vas me faire ?

**DOCTEUR BIC.** – Hépatectomie !

**GÉRARD DOUCHET**, *ne comprenant pas.* – Et en plus clair qu'est-ce que ça signifie, Docteur ?

**DOCTEUR BIC**, *faisant signe de couper avec un couteau.* – On va réduire un peu votre foie... Pour le coup, vous allez pouvoir préparer les échalotes et le vinaigre... (*Rires.*) Je suis trop fort ! Bon je regarde dans mon agenda sur l'ordinateur, je vous prierais de ne pas regarder mon code (*Il se met à taper comme un fou comme si il écrivait une page de code.*)

**GÉRARD DOUCHET**, *parlant du code.* – Il ne doit pas être facile à retenir quand même ! Je ne l'aurais pas deviné !

**DOCTEUR BIC.** – J'ai un créneau horaire pour demain matin...

**EMMA DOUCHET**, *tirant Gérard.* – On va réfléchir un petit peu, si ça ne vous dérange pas...

**DOCTEUR BIC.** – Donnez-moi quand même une réponse rapidement, je ne vous cache que j'ai beaucoup de patients qui attendent pour une opération du foie...

**GÉRARD DOUCHET**, *se levant.* – Oui je te confirme ça d'ici nonante petites minutes... le temps de souper avec ma femme à ta cafétéria ici... j'espère qu'il y a des frites...

**DOCTEUR BIC.** – Bien sûr qu'il y a des frites ! (*Gérard et Emma sortent de la pièce par l'entrée.*) Quelle plaie cette bonne femme ! Elle est jolie mais elle n'a pas un brin d'humour...

*Emma Douchet revient dans la pièce.*

**EMMA DOUCHET**, *les bras croisés.* – On a bien réfléchi Docteur !

**DOCTEUR BIC**, *assis derrière son bureau.* – Déjà !

**EMMA DOUCHET**, *les bras croisés.* – Oui déjà... (*Se dirigeant vers le bureau du docteur.*) Et si vous ne m'adressez pas des excuses sur le champ, mon mari ira se faire opérer ailleurs...

**DOCTEUR BIC**, *calmement.* – Très bien, très bien, ne nous énermons pas... Madame Emma Douchet, je tiens à vous adresser mes plus plates excuses. Je pense qu'on s'est un peu emporté tout à l'heure, car vraiment je peux vous assurer que les insultes sont formellement interdites dans notre établissement, et personne, ne renouvellera quelconque insulte à votre égard...

*Victor rentre en furie dans la pièce trempé de la tête aux pieds et se dirige vers le milieu de scène.*

**VICTOR**, *en colère*. – Elle est chiante, elle est chiante, elle est chiante... (*Se dirigeant à côté d'Emma Douchet.*) Elle m'a douché cette connasse ! (*Prononcé Emma douché cette connasse.*)

**EMMA DOUCHET**, *giflant Victor*. – Personne ne renouvellera quelconque insulte à votre égard...

*Emma sort de la pièce par la porte qui donne sur le couloir.*

**DOCTEUR BIC**, *vexé*. – Non mais attendez Madame Douchet... (*Regardant Victor.*) Vous êtes un boulet Victor...

**VICTOR**, *la main sur la joue*. – Mais qu'est-ce que j'ai encore fait ?

**DOCTEUR BIC**, *énervé*. – Vous venez de traiter Madame Douchet de connasse...

**VICTOR**. – Mais pas du tout, j'expliquais juste que Myriam a profité du bizutage de la petite stagiaire pour me jeter sous la douche... Regardez-moi cette allure maintenant !

**DOCTEUR BIC**, *sévère*. – Oui mais Madame Douchet s'appelle Emma Douchet, et vous avez dit « Emma Douchet cette connasse ! »... (*Repartant vers la porte du couloir.*) Bon et bien je vais essayer de récupérer le coup avec Madame Douchet.

*Le docteur Bic quitte la pièce par la porte qui donne sur le couloir. Victor ôte son pantalon et son haut et se retrouve en caleçon. Il prend des rechanges dans l'armoire sur la gauche de la scène. Il mettra son portable dans la bouche et parlera avec mais le public ne comprendra rien à ce qu'il raconte. Puis il reçoit un texto qui fait vibrer son portable entre les dents, et ça lui fait trembler le visage.*

**VICTOR**, *surpris*. – J'ai reçu un texto ! (*Il se met dos au public et commence à baisser son caleçon. Le public va réagir ce qui aura pour effet de le faire sursauter en se retournant.*) Qui a laissé la porte de la salle d'attente ouverte ? Et voilà, maintenant la moitié de l'hôpital a vu mes fesses... (*Il referme la porte imaginaire.*) Il ne faut pas que Madame Baloune sache qu'on a fait un bizutage à la petite Nicole, elle déteste ces bizutages ! Il faut que je me change rapidement ! (*Madame Baloune arrive.*) Elle exagère Myriam, c'est toujours moi la victime...

**MADAME BALOUNE**. – Je peux savoir pourquoi vous êtes en petite tenue dans l'hôpital ?

**VICTOR**, *balbutiant*. – C'est parce que... un patient m'a vomi dessus !

*Nicole arrive.*

**NICOLE**. – Ah Victor... t'as trouvé des vêtements de rechange !

**VICTOR**, *mentant*. – Oui... c'est incroyable ces patients qui nous vomissent dessus comme ça ! Heureusement que j'ai des rechanges !

**NICOLE**. – Ah, j' croyais que c'était à cause du bizutage que tu t' changeais !

**MADAME BALOUNE**. – Quel bizutage ?

**NICOLE.** – En fait Victor a voulu me mettre sous la douche pour mon bizutage, mais Myriam est arrivée et a poussé Victor sous la douche... Quelle rigolade ! Ah qu'est ce qu'on s'amuse dans cet hôpital !

**MADAME BALOUNE.** – Je croyais vous avoir interdit les séances de bizutage, Victor !

**VICTOR.** – Oui mais...

**MADAME BALOUNE,** *coupant Victor.* – Chut ! J'ai une idée pour vous si vous voulez vous racheter. Mon mari doit passer à l'hôpital pour rejoindre Madame Bic ! Je ne veux pas qu'il la rencontre, donc trouvez moi un moyen d'endormir mon mari... d'accord ?

**VICTOR.** – Je pense que ce n'est pas nécessaire étant donné que Madame Bic...

**MADAME BALOUNE,** *coupant Victor.* – Est ce que je vous ai demandé de penser Victor ?

**VICTOR,** *faisant un pas vers la directrice.* – Non mais en fait...

**MADAME BALOUNE,** *hurlant.* – Taisez-vous et faites ce que je vous dis !

*Madame Baloune retourne dans son bureau.*

**VICTOR,** *face public.* – Qu'est ce qu'elle postillonne cette bonne femme ! Pourquoi est-ce qu'elle veut que j'endorme son mari, Madame Bic dort déjà... elle n'a rien compris à ce que je lui ai dit ou quoi ?

**NICOLE,** *montrant le bureau de Madame Baloune.* – C'est qui cette dame ?

*Myriam arrive.*

**MYRIAM,** *posant un carton sur le bureau du docteur.* – Ah Victor !

**VICTOR,** *à Myriam.* – Tu es contente de toi, à cause de toi les patients de la salle d'attente ont vu mon cul et je me suis pris une rafale de postillons pour l'histoire de la douche !

**MYRIAM,** *ironique.* – Oh pauvre petit bichon anesthésiste !

**NICOLE,** *à Myriam.* – Enfin moi chui bien contente que tu m'aie confondu avec Victor, car j'avais pas de rechanges...

**MYRIAM,** *tendrement ironique.* – Oui mais tu vois Nicole, le problème c'est que j'en ai fait un schtroupmf grognon de notre anesthésiste...

**VICTOR** – En attendant le schtroupmf grognon il est hiérarchiquement supérieur à la vendeuse de piquouses...

**MYRIAM,** *se moquant.* – Oui, c'est certain qu'avec l'énorme boulot que tu abats ! Tiens Nicole, est ce que tu sais comment différencier un chirurgien des vaisseaux, d'un chirurgien du colon et d'un anesthésiste ?

**NICOLE.** – Non pas du tout Myriam !

**MYRIAM**, *face public*. – Et bien le chirurgien des vaisseaux a du sang sur les sabots, le chirurgien du colon a de la merde sur les sabots, et l’anesthésiste a du café sur les sabots... (*En faisant le geste de touiller un café. Nicole et Myriam rient.*)

**VICTOR**, *riant jaune*. – AH, AH, AH... Nicole connaît tu la différence entre Dieu et une infirmière?

**NICOLE**, *réfléchissant*. – Je sais pas !

**VICTOR**, *sur un ton chambreur*. – Dieu, lui, ne s’est jamais pris pour une infirmière... Allez... mange ta purée, ta macédoine et ton poulet !

**NICOLE**, *riant*. – Vous êtes marrant tous les deux !

**MYRIAM**. – Et toi qu’est-ce que tu veux faire plus tard Nicole ?

**NICOLE**. – Comme Victor mon tuteur...

**MYRIAM**. – Et c’est boulette ton nom de famille... si tu suis ton tuteur tu vas pouvoir faire honneur à ton nom... Après dix minutes d’embauche il a déjà endormi quelqu’un qui venait juste se faire soigner pour une rage de dents !

**NICOLE**, *riant*. – Je vous laisse une minute ! (*Elle part aux toilettes.*)

**VICTOR**. – Au fait, en parlant de Madame Bic... J’ai raconté l’histoire à Madame Baloune, et elle n’avait pas l’air contente de savoir que c’était toi qui t’étais chargée de Madame Bic.

*Madame Baloune sort de son bureau pour repartir par le couloir du fond.*

**MYRIAM**. – Enfin en même temps elle n’a jamais pu me piffrer cette vieille truie de Baloune !

*Madame Baloune s’arrête et se retourne doucement vers Myriam et Victor en croisant les bras.*

**VICTOR**, *riant*. – Elle n’est pas mal celle-ci ! Cette vieille truie de Baloune. Et puis quelle allure avec sa coiffure au carré, il ne lui manque plus qu’un manche sous le menton pour faire une tête de serpillière !

**MADAME BALOUNE**, *hurlant sur Victor*. – Victor ! Vous savez ce qu’elle va faire la serpillière ? Elle va nettoyer la serpillière... Mais elle ne va pas nettoyer le sol, non, elle va nettoyer le personnel inutile dans cet hôpital... Quand à vous Myriam, avec ce que vous avez fait à Madame Bic, je me demande bien qui est la plus truie des deux !

**MYRIAM**, *surprise*. – Ah oui, et qu’est-ce que j’ai fait avec Madame Bic ?

**MADAME BALOUNE**, *se rapprochant doucement de Myriam*. – Alors qu’est-ce que vous avez fait ? Voyons voir ! N’avez-vous pas serré Madame Bic contre vous ?

**MYRIAM**. – Oui d’accord et après ?

**MADAME BALOUNE**. – Et après ! Ne l’avez-vous pas tirée sur un lit ?

**MYRIAM**, *en toute logique*. – Et bien si, mais qu'est-ce que vous vouliez que je fasse ? Je n'allais pas non plus la tirer dans les chiottes ! Il fallait bien que je l'allonge....

**MADAME BALOUNE**, *fixant Victor*. – Oui ! C'est certain qu'avec ce que Victor lui a mis dans la bouche, il fallait au moins l'allonger !

**MYRIAM**. – C'est sûr que Victor n'y est pas allé de main morte ! Enfin, comme il le dit lui-même, au moins il a soulagé Madame Bic... Et vu la position qu'elle avait au début sur le bureau, elle n'aurait pas été à l'aise... Sur le lit, ça lui évitera les courbatures...

*Madame Baloune se dirige vers la porte du couloir.*

**MADAME BALOUNE**, *choquée*. – Les courbatures ! Et ça a démarré sur un bureau ! Je... je vous laisse... je préfère aller côtoyer des personnes plus... équilibrées ! Mais dites vous bien que cette histoire n'en restera pas là !

**MYRIAM**. – Il faut mieux éviter d'en parler au docteur... ce n'est pas la peine d'ajouter de l'huile sur le feu !

**MADAME BALOUNE**, *choquée*. – De l'huile sur le feu ! Pauvre docteur ! Et vous avez souvent ce genre de... contact avec Madame Bic ?

**MYRIAM**. – Non... c'est la première fois et j'espère surtout que ce sera la dernière ! Je n'ai pas pris beaucoup de plaisir dans cette intervention, mais Victor ne m'a pas laissé le choix !

**VICTOR**. – Enfin Myriam, tu comprends bien que je ne pouvais pas m'en occuper tout seul !

**MADAME BALOUNE**. – Bien sûr oui ! Il fallait au moins être à deux ! Ah au fait Victor, vous n'oubliez pas de donner un produit à mon mari, il doit passer tout à l'heure... Et aussi... vous devez me récupérer un produit pour maigrir depuis deux semaines, puis je caresser l'espoir de l'essayer un jour ?

**VICTOR**, *rassurant*. – Oui Madame Baloune, vous pouvez me faire confiance !

**MADAME BALOUNE**. – Vous savez Victor, je trouve que le mot confiance n'est pas très approprié à votre personnage !

*Madame Baloune quitte la pièce. Nicole revient en se reculant et elle posera un paquet de Kleenex sur le bureau du directeur.*

**MYRIAM**, *à Victor*. – Pourquoi est ce qu'elle veut endormir son mari ?

**VICTOR**. – Parce qu'il a rendez vous avec Madame Bic, et elle ne veut pas qu'ils se rencontrent.

**MYRIAM**, *à Victor*. – Pourquoi les empêcher d'avoir un rendez vous prévu ? Je ne comprend pas ? Et vu l'état de Madame Bic, je ne vois pas l'intérêt d'endormir Monsieur Baloune !

**VICTOR**. – Pour une fois je suis d'accord avec toi ! Bon je vous laisse il faut que j'aille voir un patient pour demain matin. *(Il part.)*

*Le Bipper de Myriam sonne.*

**MYRIAM**, *au public.* – Oh zut j’oubliais ma consultation avec Madame Lemassé ! (*A Nicole.*) Nicole, j’ai une consultation à faire avec le Docteur Bic... il ne peut plus se passer de mes doigts de fée !

**NICOLE.** – Tu utilises tes doigts de fée pour le docteur ?

**MYRIAM**, *partant chercher un dossier.* – Non, pas pour le docteur, c’est pour Lemassé !

**NICOLE.** – C’est bien c’ que j’ dis !

**MYRIAM.** – Bah non... tu dis que j’utilise mes doigts de fée pour le docteur, et moi je te réponds que non, car c’est pour Lemassé !

**NICOLE.** – J’ai rien compris !

**MYRIAM.** – Bon bref ! Tu peux me rendre un service ?

**NICOLE.** – Oui si tu veux.

**MYRIAM**, *confiant un dossier à Nicole.* – Je te laisse ce dossier... il faut que tu ailles appeler une patiente qui doit être dans la salle d’attente pour le Docteur Bic... c’est une habituée du Docteur, elle vient une fois par mois !

**NICOLE.** – Qu’est ce qu’elle vient faire une fois par mois avec un chirurgien ?

**MYRIAM.** – Cette dame a de gros problèmes de dos, et comme le docteur est aussi un spécialiste des tissus musculaires, il l’étire dans tous les sens, pour la soulager !

**NICOLE.** – Ah d’accord ! Et bien je m’en occupe.

**MYRIAM.** – N’en parle pas à la directrice si tu la vois, il fait ses soins en extra ! (*Partant vers la sortie.*)

**NICOLE.** – Très bien ! (*Au public.*) J’ai rien compris à son histoire de truc de muscle !

**MYRIAM**, *se retournant.* – Une dernière chose... sa patiente est un peu sourde, donc parle bien fort ! A plus tard...

*Myriam quitte la pièce. Nicole se dirige vers le devant de la scène et fait semblant d’ouvrir une porte.*

**NICOLE**, *à la salle d’attente.* – Et bien y’ a du monde dans cette salle d’attente !!! Bonjour Messieurs Dames... Alors... j’appelle... Madame Diote ? Kelly Diote ? Ah oui c’est vrai, elle est sourde. (*Madame Baloune arrive dans la pièce et Nicole crie le nom.*) Kelly Diote, Kelly Diote !

**MADAME BALOUNE**, *surprise.* – Je peux savoir à qui vous parlez comme ça ?

**NICOLE**, *sursautant et se retournant.* – A la salle d’attente...

**MADAME BALOUNE**, *surprise*. – Non mais vous êtes pas bien ! (*S'adressant au public.*)  
Excusez là Messieurs dames ! On ne crie pas quelle idiote comme ça à une salle d'attente !

**NICOLE**. – Ah non, vous ne comprenez pas... j'appelle une patiente pour le Docteur Bic ! Et elle s'appelle Kelly Diote !

**MADAME BALOUNE**. – Ah d'accord ! J'ai eu peur ! Et elle est où ?

**NICOLE**. – Soit elle est absente, soit elle a honte de son nom... (*Criant.*) Kelly Diote !

**MADAME BALOUNE**. – Criez pas comme ça !

**NICOLE**. – Apparemment elle est sourde !

**MADAME BALOUNE**. – Sourde ou pas, elle vous aurait entendu si elle était là !

**NICOLE**. – C'est bizarre qu'elle soit pas là ! Apparemment c'est une habituée du docteur !

**MADAME BALOUNE**. – Comment ça une habituée ? On ne peut pas être une habituée d'un chirurgien voyons !

**NICOLE**. – Si...elle vient tous les mois !

**MADAME BALOUNE**. – Qu'est ce qu'elle vient faire tous les mois ?

**NICOLE**. – J'vous l'dis à vous parce que vous avez l'air sympa... Mais c'est des extras que le docteur fait... Il fait des choses musclées avec sa patiente pour la soulager ! Mais n'en parlez pas à la directrice si vous la connaissez, ça ne doit pas être autorisé !

**MADAME BALOUNE**, *au public*. – Oh, quel choc ! Le docteur Bic est aussi de la partie... Mais qu'est ce que j'ai fais pour mériter ça ! (*A Nicole.*) Je tiens à vous prévenir qu'il est interdit de faire des actes de... débauché dans cet hôpital...

**NICOLE**, *rassurante*. – Vous inquiétez pas, les heures me font pas peur, et comme le dit si bien mon père dans son métier : « la débauche, c'est pour les tire au cul ! »...

*PASSAGE FACULTATIF. A VOUS DE VOIR EN FONCTION DE VOTRE PUBLIC.*

**MADAME BALOUNE**, *prévenante*. – Oui on peut dire ça comme ça... **et qu'est-ce qu'il fait votre père dans la vie ?**

**NICOLE**. – Mon papa, mon papoune... Il est bandeur professionnel !

**MADAME BALOUNE**, *surprise*. – Bandeur ?

**NICOLE**, *parlant d'un plaquiste*. – Oui bandeur, il bande à longueur de journée...son métier c'est de boucher les fentes entre les plaques mais sans laisser de traces...

**MADAME BALOUNE**, *choquée*. – Ah oui ! Et Votre mère ? Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie ?

**NICOLE.** – Mamoune, ma mamounette... c'est complètement différent, elle fait un des plus vieux et nobles métiers du monde... Elle est pipière.

**MADAME BALOUNE,** *ne connaissant pas ce métier.* – Pipière ?

**NICOLE.** – Pipière, tailleuse de pipes si vous préférez ! Et dans la meilleure maison de France... pas dans le boui boui de province... ils font tout à la main... J'adore l'observer dans son travail, elle a un geste tellement précis...

**MADAME BALOUNE,** *choquée.* – Vous allez l'observer à son travail ?

**NICOLE.** – Non parfois elle apporte du boulot à la maison.

**MADAME BALOUNE,** *choquée.* – Elle vient avec ses clients chez vous ?

**NICOLE.** – Non pas du tout, on reste en famille... et là mon pied, c'est de m'asseoir tranquille dans un fauteuil, et regarder ma mère façonner ses pipes ! (*Prenant un temps.*) C'est un sacré petit brin de femme ma mère vous savez !

**MADAME BALOUNE,** *au public.* – Pauvre enfant... Dans quelle maison elle a grandi ! (*A Nicole.*) Pour en revenir à nos moutons... la débauche, vous savez... je vous le dis parce que vous êtes jeune et un peu naïve, ne vous laissez pas abuser par Victor et ses débauches... et encore moins avec Myriam, l'infirmière !

**NICOLE.** – Vous inquiétez pas, Myriam est déjà bien occupée avec le docteur Bic !

**MADAME BALOUNE.** – Comment ça bien occupée avec le docteur ?

**NICOLE.** – Elle est partie en consultation avec lui !

**MADAME BALOUNE.** – Oui c'est plutôt normal de faire des consultations dans un hôpital !

**NICOLE.** – Oui, mais ce que je trouve bizarre, c'est que Myriam a ajouté que le docteur ne pouvait pas se passer de ses doigts de fée !

**MADAME BALOUNE.** – Elle doit parler de son travail !

**NICOLE.** – Je pense pas, parce qu'elle a ajouté que c'était pour le masser... et elle dit ça tranquille la fille, comme si elle mangeait des cacahuètes ! Ça a l'air d'être un peu le bazar dans cet hôpital !

**MADAME BALOUNE,** *partant vers son bureau.* – Dites moi que je rêve !

**NICOLE.** – Et vous êtes qui vous au fait ?

**MADAME BALOUNE.** – Je suis la directrice de cet hôpital du bazar ! (*Elle quitte la pièce en direction de son bureau.*)

**NICOLE.** – Oh bah merde alors... là on peut dire que j'ai fais ma boulette !

*Victor arrive dans la pièce.*

**VICTOR.** – Nicole, tu peux aller chercher des produits que j’ ai oublié sur la table de l’annexe à côté s’il te plaît ?

**NICOLE.** – OK... ah au fait, j’ai fait une boulette avec la directrice ! Je savais pas que c’était la directrice, et je lui ai raconté l’histoire de la patiente du docteur Bic ! Et du coup elle n’était pas contente !

**VICTOR.** – T’inquiètes pas... elle n’est jamais contente cette grosse truie de directrice...

**NICOLE,** *riant* – Cette grosse truie !

**VICTOR.** – Mais de quelle patiente du docteur parles tu ?

**NICOLE.** – Kelly Diote... la sourde, avec les trucs musclés qui sont faits en extra avec le docteur !

**VICTOR,** *ne comprenant pas.* – De quoi ?

**NICOLE.** – On garde ça en secret, entre toi et moi... N’en parle pas à Myriam, j’ai déjà fais assez de conneries... J’ai même parlé des massages qu’elle fait avec le docteur ! Je peux te faire confiance ?

**VICTOR,** *ne comprenant pas.* – Pas de soucis Nicole !

**NICOLE.** – Bon et bien je vais chercher tes produits et je reviens...

*Nicole quitte la pièce*

**VICTOR.** – Elle est bizarre cette stagiaire ! Je ne comprend pas tout ce qu’elle raconte ! Bon bien en tout cas Madame Bic n’est pas réveillée... Quelle heure il est ? Qu’est-ce que le temps passe vite quand on est dans la merde ! J’endors le père Baloune ou pas ? A quoi ça sert si l’autre dort encore ! Mais si je ne l’endors pas, Madame Baloune va encore me sauter dessus !

*Nicole revient.*

**NICOLE.** – Voilà les flacons ! C’est quoi ces produits ?

**VICTOR,** *sortant le flacon de son emballage.* – Celui ci, c’est du Rositout... (*Posant le flacon sur le bureau du docteur.*) C’est un produit pour redonner des couleurs au malade, ça permet de les passer du blanc au rose. (*Sortant un autre flacon.*) Ça, c’est un anesthésiant, L’endortout, avec ce produit tu endors un cheval pendant dix heures... (*Sortant un autre flacon.*) Celui ci, c’est l’amincitout, c’est pour les régimes... Madame Baloune m’en a demandé... (*Sortant un autre flacon.*) Celui là, c’est... tu veux peut être prendre des notes ?

**NICOLE.** – Moi, non... c’est tout dans la tête !

**VICTOR.** – Donc celui ci, à l’inverse de l’amincitout, ce sont des fortifiants hyper actifs... Si tu rates la dose, tu transformes un rachitique en sumo en vingt quatre heures... c’est le Renforcetout ! (*Sortant un autre flacon.*) Et ça c’est pour les maux de tête... le lendemaindifficilou ! (*Sortant un autre flacon.*) Et ça c’est de l’excitout, c’est à base de gingembre... je ne te fais pas de dessin !

**NICOLE.** – Non c'est pas la peine, ma sœur m'en fait déjà plein, je sais plus où les accrocher !

**VICTOR.** – Quand je te parle de dessin, c'est une expression !

**NICOLE.** – Moi j'aurai plutôt classé dans une activité manuelle !

**VICTOR.** – Bon laisse tomber... je te laisse ranger les produits dans l'armoire à flacons, je vais essayer de trouver Monsieur Baloune, il ne devrait pas tarder à arriver ! Ah, tu pourras aller voir si madame Bic est réveillée, elle est dans la chambre soixante neuf ?

**NICOLE.** – Ok !

*Victor quitte la pièce par la porte centrale et Nicole est embêtée avec les produits.*

**NICOLE.** – Il est bizarre cet anesthésiste... je comprends pas tout ce qu'il raconte ! Bon bah allons y ! Alors ça, il m'a dit avec ce carton... ou c'est l'autre, je ne sais plus... (*Elle se trompe sur tous les produits.*) A moins que celui ci aille dans l'emballage jaune ? Bon tu sais pas, aux grands maux les grands remèdes... Trou trou, ce sera toi qui ira là ! Tac celui là ici... celui là ici... Tiens je vais la faire en fermant les yeux ! Trou, trou, ce sera toi qui ira là ! OK, celui là ici, l'autre là, celui ci, là et le dernier ici ! On range tout dans l'armoire !

*Gérard et Emma arrivent.*

**GÉRARD DOUCHET.** – Bonjour mademoiselle, ma femme a une migraine atroce, auriez vous de quoi la soulager !

**NICOLE.** – Bien sûr... servez vous dans l'armoire vous trouverez du truc pour la tête ! Je sais plus le nom, mais y' en a !

**GÉRARD DOUCHET.** – Du paracétamol peut être ?

**NICOLE.** – Non... C'est un truc qui finit en ou !

**GÉRARD DOUCHET.** – Voyons voir... L'excitout ? L'endortout ? Le lendemaindifficilou ?

**NICOLE.** – Oui c'est ça ! Le lendemaindifficilou !

**EMMA DOUCHET.** – J'ai des pics verts pleins la tête !

**GÉRARD DOUCHET** – Je vais t'en donner deux comprimés d'un coup !

**EMMA DOUCHET.** – Quand je m'énerve, ça me donne des migraines terribles !

**GÉRARD DOUCHET.** – Enfin, ça c'est de ta faute ! Tu t'es emporté sur ce pauvre docteur pour pas grand-chose !

**EMMA DOUCHET.** – Pas grand-chose... il m'a traitée d'arrogante et de têtue !

**GÉRARD DOUCHET,** *donnant les comprimés.* – Tu l'es peut être un peu aussi !

**EMMA DOUCHET.** – Un peu aussi ? Prends de son côté pendant que tu y es ! (*A Nicole.*) Avez vous un verre d'eau s'il vous plaît ?

**NICOLE.** – Oui, je vais vous chercher ça !

**GÉRARD DOUCHET.** – Je ne prends du côté de personne, mais tu t'énerves pour un rien !

**EMMA DOUCHET.** – Parce que tu penses que quand on me traite de connasse, c'est s'énerver pour un rien ! (*Nicole rit en donnant le verre d'eau.*) Et ça vous fait rire vous ?

**NICOLE.** – Un peu !

**EMMA DOUCHET.** – Et quand le docteur parle d'échalotes et de vinaigre dans la poêle pour parler de ton foie, tu trouves ça normal toi ?

**NICOLE, riant.** – Échalotes et vinaigre dans la poêle !

**EMMA DOUCHET.** – Vous êtes qui mademoiselle ?

**NICOLE.** – Une stagiaire !

**EMMA DOUCHET.** – Tu vois Gérard, même les stagiaires ont un grain dans cet hôpital !

**GÉRARD DOUCHET.** – Ça ce n'est pas gentil ! Cette jeune femme te trouve des comprimés et un verre d'eau pour te soigner et tu la traite comme une andouille ! Excusez ma femme !

**NICOLE.** – C'est pas grave j'aime bien l'andouille !

**EMMA DOUCHET.** – Et ben... on n'est pas loin du compte !

**GÉRARD DOUCHET.** – En tout cas j'ai décidé de me faire opérer par ce docteur, parce que moi j'ai confiance en ces gens !

**EMMA DOUCHET.** – T'es bien le seul à avoir confiance ! Ce n'est pas plutôt pour le décolleté de l'infirmière que tu veux te faire opérer ici ?

**GÉRARD DOUCHET.** – Et voilà, c'est reparti pour une séance de jalousie !

**NICOLE.** – Dites, c'est pas que je m'embête avec vous mais je dois aller faire ma pause ! Je vais me rafraîchir un peu !

**EMMA DOUCHET, commençant à ressentir l'effet du gingembre.** – On va vous suivre, parce que moi aussi je commence à avoir chaud d'un coup ! (*Commençant à déboutonner son chemisier.*)

**GÉRARD DOUCHET.** – Qu'est ce que tu fais avec ton chemisier ?

**EMMA DOUCHET.** – Je viens de te dire que je commence à avoir chaud !

**GÉRARD DOUCHET.** – C'est pas une raison pour dévoiler ton soutien gorge !

**EMMA DOUCHET.** – C'est quand même pas de ma faute si j'ai des bouffées de chaleur !

**GÉRARD DOUCHET.** – C'est quand même pas déjà la ménopause qui te titille ?

**EMMA DOUCHET.** – Je sais pas mais je suis toute transpirante !

**NICOLE.** – Je vous propose qu'on aille se rafraîchir !

**GÉRARD DOUCHET.** – C'est ça, on vous suit... on va aller prendre quelque chose de bien glacé, pour calmer les ardeurs de certaines !

**EMMA DOUCHET.** – Je sens que les glaçons vont fondre à mon approche !

*Nicole, Gérard et Emma quittent la pièce. Un temps. Victor arrive suivi de Monsieur Baloune.*

**VICTOR.** – Avancez Monsieur Baloune, ça me fait vraiment plaisir de vous voir...

**MONSIEUR BALOUNE.** – Appelez-moi jenbal Victor... c'est mon surnom, car je m'appelle Jean et les gens me trouvent un peu sec. *(Rires.)* Sec, j'emballe sec...

**VICTOR, se forçant à rire.** – Ah oui d'accord, je n'avais pas compris... On va se boire un petit verre ensemble... Qu'est-ce que je vous offre ? Jus d'orange, soda, de l'eau ?

**MONSIEUR BALOUNE.** – Vous n'avez pas quelque chose d'un peu plus tonic ?

**VICTOR.** – Du Red Bull ?

**MONSIEUR BALOUNE.** – Qu'est-ce que c'est que ce truc ?

**VICTOR.** – Une boisson énergisante ! *(Au public.)* En même temps je ne vais pas lui mélanger de l'endortout dans du Red bull ! Son cœur ne va jamais tenir...

**MONSIEUR BALOUNE.** – Quand je dis plus tonic, je parle d'une boisson alcoolisée...

**VICTOR, surpris.** – Oui mais à part de l'alcool à quatre-vingt-dix, je ne vois pas très bien ce que je peux avoir ! *(Il sent la bouteille d'alcool et retire le nez aussi sec.)* Vous êtes sûr que vous ne voulez pas un jus d'orange plutôt ?

**MONSIEUR BALOUNE.** – De l'alcool Victor... Mettez moi ce que vous avez !

*Victor sert les verres en cachant celui de Monsieur Baloune afin d'y ajouter un produit pour l'endormir. Il le tend à Monsieur Baloune.*

**VICTOR, arrêtant Jean.** – Allez ! On trinque ensemble... Tchou, Tchou !

**MONSIEUR BALOUNE, citant la pub.** – D'afflelou, d'afflelou ! En tout cas votre accueil est délicieux mon petit Victor !

**VICTOR, coupant Jean.** – Allez Monsieur Baloune, il faut boire votre verre, je ne voudrais pas que quelqu'un nous surprenne à boire de l'alcool !

**MONSIEUR BALOUNE**, *montant son verre à sa bouche*. – Vous avez raison... (*Redescendant son verre.*) Au fait, vous êtes bien remis de votre petite bourde avec le député ? Heureusement que je connais le député car sinon vous seriez aujourd'hui en train de pointer à pôle emploi et...

**VICTOR**, *commençant à s'énerver*. – Oui c'est bien, mais buvez Monsieur Baloune...

**MONSIEUR BALOUNE**. – Je viens de vous le dire Victor, appelez-moi j'emballe, parce que...

**VICTOR**, *énervé*. – Parce que j'emballe sec ! Oui j'ai compris mais buvez votre verre...

**MONSIEUR BALOUNE** – Oui mais j'emballe sec, parce que, parce que ?

**VICTOR**, *criant*. – Parce qu'il faut que vous avaliez ce verre bordel de merde !

**MONSIEUR BALOUNE**, *sursautant*. – Oui voilà, je vais le boire, et cul sec même si ça peut vous calmer... Et ne vous inquiétez pas... Ce n'est pas ma femme qui nous punira pour si peu !

**VICTOR**, *se calmant*. – Excusez-moi, je suis un peu à fleur de peau en ce moment...

**MONSIEUR BALOUNE**, *inquiet*. – Je vois ça !

**VICTOR**. – Bon je vous laisse, il faut que j'apporte le médicament à Madame Baloune...

**MONSIEUR BALOUNE**, *inquiet*. – Qu'est-ce qu'il lui arrive, elle est malade ?

**VICTOR**, *rassurant*. – Ah non, elle m'a demandé un produit pour perdre un peu de poids.

**MONSIEUR BALOUNE**, *rassuré*. – Ah oui, ça fait un petit moment qu'elle m'en parle... Ne faites pas comme avec le député, n'allez pas l'endormir pendant dix jours en vous trompant de produit...

**VICTOR**, *lui montrant le flacon*. – N'ayez crainte, regardez c'est de l'amincitout, rien de tel qu'une cure d'amincitout pour perdre du poids...

*Victor part dans le bureau de la directrice avec un verre d'amincitout. Nicole revient.*

**MONSIEUR BALOUNE**, *avalant son verre en faisant une drôle de tête*. – Qu'est ce que c'est que ce truc ?

**NICOLE**. – Bonjour Monsieur ! Ça ne va pas ?

**MONSIEUR BALOUNE**. – Si, mais je viens d'avaler un truc à faire crever un clochard polonais !

**NICOLE**. – Je suis pas surprise, tout est crevant dans cet hôpital !

**MONSIEUR BALOUNE**. – Pourquoi dites vous cela ?

**NICOLE**. – Les patients s'engueulent... Le personnel est bizarre... la directrice s'en prend plein la tronche !

**MONSIEUR BALOUNE**. – Vous parlez de Sarah ?

**NICOLE.** – Non, le Sahara c’est dans le désert !

**MONSIEUR BALOUNE, riant.** – Elle est marrante ! Non, ce que je veux vous dire c’est que la directrice s’appelle Sarah Baloune !

**NICOLE.** – Je savais pas qu’elle s’appelait Sarah... C’est moche comme prénom !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Et vous, c’est quoi votre prénom ?

**NICOLE.** – Nicole !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Il n’y a pas de quoi faire Hollywood non plus avec ce prénom !

**NICOLE.** – Si... Nicole Kidman !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Enfin, avouez quand même que vous ressemblez plus à Nicole qu’à Kidman !

**NICOLE.** – C’est normal, j’ai pas le même nom... moi je m’appelle Boulette, Nicole Boulette !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Vous le portez bien !

**NICOLE.** – Merci vous êtes gentil !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Et vous disiez que ma... que la directrice s’en prenait plein la tronche ?

**NICOLE.** – Oui... par exemple, Victor l’anesthésiste, il l’appelle la grosse truie !

**MONSIEUR BALOUNE.** – C’est pas vrai !

*Victor arrive.*

**VICTOR.** – Vous êtes encore là Monsieur Baloune ? Vous avez fait connaissance avec Nicole ? La petite boulette comme on l’appelle... parce qu’elle s’appelle Nicole Boulette !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Oui je sais... ça lui va bien !

**NICOLE, à Jean.** – C’est marrant, vous avez le même nom que la directrice !

**VICTOR.** – C’est normal, c’est le mari de la directrice !

**NICOLE, embêtée.** – Décidément !

**VICTOR.** – Qu’est ce qu’il t’arrive Nicole, t’es toute blanche !

**NICOLE.** – Chui pas en super good forme d’un coup... t’aurais pas un truc pour me booster un peu ?

**VICTOR.** – Si je vais te préparer ça. (*Il va vers l’armoire à flacons.*) Je vais te mettre un petit coup de fortifiant dont je te parlais... mais une petite dose ! Je ne voudrai pas te transformer en grosse boulette !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Dites moi Victor, J'ai entendu des choses concernant ma femme !

**VICTOR.** – Ah ! Quel type de chose ? (*Donnant un verre à Nicole.*)

**MONSIEUR BALOUNE.** – Certains la traitent de grosse truie ! Et apparemment vous en faites partie !

**VICTOR.** – Qui vous a dit ça ?

**MONSIEUR BALOUNE.** – La petite Boulette comme vous l'appellez !

**VICTOR.** – J'ai dit ça moi Nicole ?

**NICOLE.** – Bah, je sais plus trop... c'est quand tu parlais de la directrice... mais j'étais loin, et il y avait du bruit !

**VICTOR, se dédouanant.** – Ah oui... mais tu as mal entendu... je disais grossi... pas grosse truie, grossi !

**NICOLE.** – Ah oui c'est ça ! Grossi !

**VICTOR.** – Comme votre femme veut faire un régime, j'ai dû en parler à Nicole !

**NICOLE.** – Oui c'est ça ! Excusez moi pour avoir dit que le prénom Sarah était moche !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Ne vous inquiétez pas... je préfère ça plutôt que de l'entendre se faire traiter de grosse truie !

**NICOLE, riant.** – Ça rassure ! Sarah sûr !

**MONSIEUR BALOUNE, riant.** – Ah oui... Sarah Sûr ! C'est très drôle !

**VICTOR.** – Bon... tu viens Nicole on va s'occuper d'un patient ! On doit l'endormir en anesthésie générale !

**NICOLE.** – Ah au fait, en parlant de dormir, Madame Bic dort toujours !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Vous avez vu Madame Bic ?

**NICOLE.** – Oui elle dort dans un lit !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Comment ça elle dort dans un lit ? Nous avons rendez vous !

**VICTOR, mentant.** – Non... ce n'est pas madame Bic qui dort dans un lit c'est...

**NICOLE, coupant Victor.** – C'est c' que tu m'as dit... dans la chambre soixante neuf !

**VICTOR.** – Oh décidément... C'est Madame Dic qui est dans cette chambre... pas Madame Bic... Sacrée Nicole, il va peut être falloir penser à surveiller cette audition !

**NICOLE, riant.** – Oui... ça ramollit ! Sarah Molli !

**MONSIEUR BALOUNE**, *riant*. – Ah oui très bien... Sarah Molli !

**VICTOR**. – Allons voir cette Madame Dic !

**MONSIEUR BALOUNE**. – Vous me rassurez pour Madame Bic... nous avons rendez vous ensemble ici, pour aller dîner au restaurant ! Je dois lui offrir une promotion !

**VICTOR**. – Monsieur Baloune travaille dans la politique et Madame bic est sa secrétaire !

**NICOLE**. – La politique... Ah ... ça rapporte ! *(Elle rit.)*

*Victor et Nicole partent.*

**MONSIEUR BALOUNE**. – Ça rapporte ! Elle est marrante cette petite ! Ça rajeunit de passer du temps avec des jeunes ! Oh, ça rajeunit... même moi j'en fais sans m'en rendre compte ! *(Apercevant sa femme sortir de son bureau.)* Ah Sarah, comment vas tu mon amour ?

**MADAME BALOUNE**, *se retournant surprise de voir son mari présent*. – Jean ? Quelle surprise... ça va tu n'es pas trop fatigué ?

**MONSIEUR BALOUNE**. – Pourquoi tu veux que je sois fatigué... Il est midi !

**MADAME BALOUNE**. – Oui c'est vrai... Je dis ça car j'ai vu Victor qui m'a dit que vous aviez bu un verre ensemble et parfois l'alcool te fatigue...

**MONSIEUR BALOUNE**. – Oui, mais jamais avant de manger... Il a été gentil de m'offrir ce verre mais j'ai goûté de meilleurs breuvages !

**MADAME BALOUNE**. – Je suis rassurée... J'ai eu peur que Victor ait une fois de plus manqué à son devoir ! *(S'énervant.)* Il m'enchaîne les bêtises depuis ce matin !

**MONSIEUR BALOUNE**. – Ah... ça râle comme d'habitude !

*Le docteur Bic arrive avec Gérard Douchet.*

**DOCTEUR BIC**, *au téléphone*. – C'est ça... bon appétit mon amour ! *(Il raccroche.)* Mais qui laisse ces mouchoirs sur mon bureau ? *(Il prend le paquet de kleenex et le pose sur l'armoire à flacons.)* Installez-vous Monsieur Douchet...

**GÉRARD DOUCHET**, *s'installant*. – Très bien Docteur.

**DOCTEUR BIC**, *se dirigeant vers madame Baloune*. – Ah Madame Baloune... *(Surpris.)* Mais, Monsieur Baloune ? Vous n'êtes pas sur la route pour votre dîner avec ma femme ?

**MONSIEUR BALOUNE**. – Non, votre femme m'a demandé de la rejoindre ici, car elle avait affaire pour un problème médical et elle m'a dit qu'on partirait au restaurant d'ici...

**DOCTEUR BIC**. – Écoutez, j'étais à l'instant au téléphone avec elle et elle m'a confié qu'elle allait directement vous attendre au restaurant !

*Madame Baloune, se décale sur le côté de la scène et saisit son téléphone pour contacter Victor.*

**MONSIEUR BALOUNE.** – Tiens donc... elle a changé ses plans ?

**DOCTEUR BIC.** – Je ne sais pas mais elle m'a confirmé qu'elle allait directement au « tout du cru »...

**MONSIEUR BALOUNE, étonné.** – Au « Tout Du Cru » ? Mais c'est un bar à vin le « Tout du Cru »... Je croyais qu'on allait dîner à la « bouche des goûts » ?

**DOCTEUR BIC.** – Je ne peux pas vous en expliquer d'avantage Monsieur Baloune...

**MONSIEUR BALOUNE** – Bon, et bien je file de ce pas au trou du cul, au tout du cru...

*Monsieur Baloune quitte la pièce.*

**DOCTEUR BIC.** – Excusez moi Monsieur Douchet, je vous laisse deux minutes, il faut que j'aille donner son bain à Kirikou !

**GÉRARD DOUCHET.** – S'il vous plaît ?

**DOCTEUR BIC.** – J'ai le cargo qui va sortir de l'écluse !

**GÉRARD DOUCHET.** – Ça je ne sais pas comprendre !

**DOCTEUR BIC.** – Je vais aux toilettes... (*Rentrant dans les toilettes.*)

**GÉRARD DOUCHET.** – Ah ! Chez nous on dit j'ai la frite qui pique !

*Victor décroche.*

**VICTOR, au téléphone en off.** – Qu'est-ce qu'il se passe Madame Baloune ?

**MADAME BALOUNE, au téléphone à l'opposé.** – Mon mari est debout et il doit rejoindre Madame Bic au « trou du cul »...

**VICTOR, au téléphone en off.** – Au « tout du Cru » vous voulez dire !

**MADAME BALOUNE, criant à voix basse.** – J'en ai rien à cirer du trou en question... ce qui m'importe c'est que mon mari ne rencontre pas Madame Bic !

**VICTOR, au téléphone en off.** – Ne vous inquiétez pas, j'ai imité Madame Bic quand Monsieur Bic l'a contacté sur son téléphone, mais elle n'est pas du tout au « Tout Du Cru » ! Elle est encore allongée... J'y suis avec Nicole !

**MADAME BALOUNE, au public.** – Ce n'est pas un brasier, c'est un volcan cette bonne femme... (*A Victor.*) Enfin vous me rassurez quand même... Au fait, pourquoi mon mari est encore debout ?

**VICTOR, au téléphone en off.** – Laissez le temps au produit de faire effet Madame Baloune, ne soyez pas impatiente !

**MADAME BALOUNE.** – Bon très bien, à demain Victor !

**VICTOR, au téléphone en off.** – A une main ça marche aussi ! (*Rires.*)

**MADAME BALOUNE**, à *Gérard Douchet*. – Excusez moi Monsieur, puis je vous demander un service ?

**GÉRARD DOUCHET**. – Ah ça vous pouvez oui !

**MADAME BALOUNE**. – J'aimerais déplacer une armoire dans mon bureau, mais toute seule, ça va être un peu compliqué...

**GÉRARD DOUCHET**. – Alors avant de jouer l'opéré, je veux bien jouer le déménageur !

**MADAME BALOUNE**. – Vous allez vous faire opérer par le docteur Bic ?

**GÉRARD DOUCHET**, *riant*. – Oui, j'ai mon foie qui fait des siennes...

**MADAME BALOUNE**. – Vous serez bien soigné avec le docteur Bic...

**GÉRARD DOUCHET**. – Ce n'est pas ce que pense ma femme... elle ne l'aime pas trop !

**MADAME BALOUNE**. – Vous avez de la chance !

**GÉRARD DOUCHET**. – Pourquoi ?

**MADAME BALOUNE**. – Parce que le docteur est plutôt séduisant et charmeur ! Et sa femme est vrai un volcan en éruption !

**GÉRARD DOUCHET**. – Ah moi de ce côté là je suis tranquille ! Chez ma femme, ça fait un petit moment que j'attends que le volcan se réveille !

**MADAME BALOUNE**, *riant*. – Je suis sûre que le docteur serait capable de le réveiller..  
Avancez !

**GÉRARD DOUCHET**. – Remarquez, dernièrement, le volcan s'est peut être un peu réveillé !

*Madame Baloune part dans son bureau avec Gérard. Emma arrive avec les effets du gingembre.*

**EMMA DOUCHET**. – Oh qu'est ce que j'ai chaud ! (*Elle enlève sa veste.*) Oh j'en peux plus ! (*Elle va lire le produit.*) Mais qu'est ce que c'est que ce produit qu'on m'a donné ? Du Gingembre... C'est vraiment un hôpital de bras cassés !

*Le docteur Bic revient.*

**DOCTEUR BIC**. – Alors Monsieur Douchet... Alors ça c'est étonnant ! Je pars aux toilettes en quittant votre mari... je reviens et c'est vous que je retrouve !

**EMMA DOUCHET**, *excitée*. – Vous êtes déçu Docteur ?

**DOCTEUR BIC**, *surpris par le comportement d'Emma*. – Non pas du tout je... je tiens encore à m'excuser pour tout à l'heure...

**EMMA DOUCHET**. – Ce n'est rien Docteur !

**DOCTEUR BIC**. – Si vraiment... comment puis je me faire pardonner ?

**EMMA DOUCHET**, *s'approchant du docteur*. – J'ai une petite idée !

**DOCTEUR BIC**, *géné*. – Oui... vous allez bien Madame Douchet ?

**EMMA DOUCHET**, *se serrant contre le docteur*. – Beaucoup mieux depuis que je vous vois !

**DOCTEUR BIC**, *géné*. – Si c'est ma blouse que vous voulez je vous la laisse !

**EMMA DOUCHET**. – Non pas la blouse, plutôt ce qu'il y a en dessous ! (*Elle le plaque sur son bureau.*)

**DOCTEUR BIC**. – Écoutez Madame Douchet, cette situation est un peu embarrassante et je pense que quelqu'un va arriver d'ici peu de temps...

**EMMA DOUCHET**, *chevauchant le docteur*. – Ne vous inquiétez pas Docteur, je sens qu'il va me falloir très peu de temps !

**DOCTEUR BIC**. – Madame Douchet... ce que vous faites n'est pas correct !

**EMMA DOUCHET**. – Mais qui vous a parlé d'être correct ?

*Madame Baloune arrive avec Gérard.*

**MADAME BALOUNE**. – Qu'est ce qu'il se passe ici... Oh bravo !

**DOCTEUR BIC**, *repoussant Emma*. – Ce n'est pas ce que vous pensez Madame Baloune...

**MADAME BALOUNE**. – J'ai l'impression que le volcan vient de se réveiller !

**GÉRARD DOUCHET**. – Et bien chérie qu'est ce que tu fais dans cette position avec le docteur ?

**EMMA DOUCHET**, *se rapprochant de Gérard*. – Je préparais le terrain en t'attendant mon amour !

**GÉRARD DOUCHET**. – Tu préparais quel terrain ?

**EMMA DOUCHET**, *agrippant Gérard*. – Tu veux peut être que je te fasse un dessin !

**GÉRARD DOUCHET**. – Ah non... ça va aller, je crois que j'ai compris !

**EMMA DOUCHET**, *tirant Gérard vers la sortie*. – Oh chérie... Allons dans ta chambre... je sens que je vais exploser !

**MADAME BALOUNE**. – Je vous l'avais dit que le docteur était capable de la réveiller !

**GÉRARD DOUCHET**. – Merci bien Docteur... j'en attendais pas autant dans un hôpital !

**DOCTEUR BIC**. – N'allez pas trop le fatiguer quand même ! Il a une opération demain !

**EMMA DOUCHET**. – Plaigniez vous pas... il sera tellement fatigué qu'il n'aura même pas besoin d'anesthésie !

**DOCTEUR BIC.** – Oh le veinard !

**EMMA DOUCHET.** – Vous pouvez nous accompagner !

**GÉRARD DOUCHET.** – Je pense que tous les deux, ce sera déjà pas mal !

**EMMA DOUCHET,** *poussant Gérard.* – Avance !

*Emma et Gérard s'en vont. Le docteur les regarde partir d'un air envieux.*

**MADAME BALOUNE.** – C'est maladif chez vous docteur ?

**DOCTEUR BIC.** – Ah mais je vous assure que je n'y suis pour rien !

**MADAME BALOUNE.** – Oui bien sûr... Vous me surprenez Docteur... je vous connaissais en très bon médecin... proche de ses patients... et ses patientes... mais pas à ce niveau là !

**DOCTEUR BIC.** – Mais je vous assure...

**MADAME BALOUNE,** *coupant le docteur.* – N'en dites pas plus... On m'a tout raconté pour les petits extras de Madame Diote... Kelly Diote !

**DOCTEUR BIC.** – Ah oui... Vous savez Madame Diote est une femme dans le besoin, et je lui fais ces petits extras gratuitement !

**MADAME BALOUNE.** – Il ne manquerait plus que ça, que vous fassiez payer ce genre de prestation ! J'aimerais juste que votre appétit sexuel reste dans le cadre de votre vie privée... Tout comme votre femme, avec vous et Myriam !

**DOCTEUR BIC.** – Attendez... de quel appétit sexuel parlez vous et qu'est ce que ma femme et Myriam viennent faire dans l'histoire ?

**MADAME BALOUNE.** – Je me comprend ! A demain Docteur !

*Madame Baloune s'en va.*

**DOCTEUR BIC.** – Elle est bizarre aujourd'hui la directrice ! En tout cas, c'est la première fois que je me fais plaquer sur mon bureau par une femme ! J'espère que son mari sera moins remuant sur la table d'opération demain matin ! Oh la chaudière !

*fermeture de rideau.*

**ACTE 2 – 22 PAGES. (45 à 50 minutes.)**

*On est au lendemain, après l'intervention chirurgicale. Victor est assis au bureau de Myriam et étudie des documents.*

**VICTOR**, *regardant des documents.* – Je comprends pas ! Pourtant c'est bien une anesthésie générale que j'ai fait à Monsieur Douchet !

*Le docteur Bic arrive par la porte du couloir.*

**DOCTEUR BIC**, *à Victor de son bureau.* – Ah Victor, il va falloir m'expliquer pourquoi Monsieur Douchet n'était pas endormi !

**VICTOR**, *regardant ses documents.* – Justement Docteur, je comprends pas... Avec ce que je lui ai mis en Diprivan, il aurait dû compter les moutons pendant six heures !

**DOCTEUR BIC**, *se dirigeant vers Victor.* – Enfin là, il comptait plutôt les centimètres de mon scalpel qui lui découpait la peau du ventre ! Heureusement que Myriam était présente pour lui coller le masque sur le nez pour l'endormir...

**VICTOR.** – Il doit bien y avoir une explication.

**DOCTEUR BIC.** – Je vous souhaite surtout qu'il ne se souvienne de rien, Madame Baloune commence à être un peu fatiguée par vos erreurs médicales... Déjà qu'elle se fait plein d'idées sur tout le monde !

*Le téléphone du docteur sonne.*

**DOCTEUR BIC**, *décrochant son téléphone.* – Docteur Bic j'écoute... (*Il se dirige vers son bureau et s'assoit sur le bord.*) Docteur Michel, comment vas-tu ? Oui ça va... Enfin ça va, ce matin j'ai opéré un patient du foie qui avait un foie nickel... j'ai ouvert et refermé... je n'avais jamais vu ça en trente ans de carrière... Comment ? Maintenant il a une belle cicatrice pour rien... Enfin si, ça peut toujours lui servir à impressionner les gonzesses... (*Rires.*) Comment ? Tu as eu un cas identique ? Tu opérerais... Le genou... Un ligament... (*On frappe à la porte.*) Une seconde Jacky... Oui entrez !

*Gérard Doucet entre dans le bureau de Monsieur Bic.*

**GÉRARD DOUCET**, *s'adressant au docteur Bic.* – Bonjour, Je viens voir la directrice pour une petite réclamation...

**DOCTEUR BIC**, *à Victor.* – Monsieur Coma, prévenez la directrice qu'un patient l'attend s'il vous plaît ? (*Reprenant le téléphone.*) Mais moi aussi, à L'IRM c'était la jungle pas possible... j'ouvre et rien...tu as eu le même cas ! Comment il s'appelle ? Gérard Doucet ?

*Victor décroche son téléphone pour contacter Madame Baloune.*

**GÉRARD DOUCET**, *s'adressant au docteur Bic*. – Oui c'est moi... (*Tendant sa main au Docteur*.) Gérard Doucet, je suis venu pour une opération du genou et je me retrouve avec une balafre sur le ventre... je veux savoir qui est le malade qui m'a fait ça...

*Le Docteur et Victor comprennent la confusion entre les deux Gérard.*

**DOCTEUR BIC**, *au téléphone*. – Excuse-moi Jacky, je te laisse j'ai une urgence qui vient d'arriver...Comment ? Oh je t'expliquerais plus tard. (*Il raccroche son téléphone en même temps que Victor*.) Ah oui...mais figurez-vous que la directrice s'est absentée pour un petit moment et...

**GÉRARD DOUCET**, *coupant le docteur Bic*. – Ce n'est pas grave, je vais l'attendre...

**DOCTEUR BIC**, *se levant de son bureau*. – Ce serait peut-être plus raisonnable d'aller vous reposer, vous venez de subir une opération, je vous conseille d'aller dans votre chambre...

**GÉRARD DOUCET**, *sûr de lui*. – Attendez, je viens de me faire opérer par un abruti qui m'a endormi pendant six heures alors que normalement je devais seulement avoir une anesthésie locale, je peux vous assurer que je ne suis pas fatigué...

*Victor se prend d'un fou rire.*

**DOCTEUR BIC**, *à Victor*. – Ça va Coma, on ne vous dérange pas ?

**GÉRARD DOUCET**, *regardant Victor*. – De toute façon je savais que je ne pouvais pas avoir confiance dans cet hôpital. Il paraît que l'anesthésiste a réussi à endormir un député pendant dix jours ! Un certain Victor !

**DOCTEUR BIC**. – C'était une erreur malheureuse Monsieur Douchet !

**GÉRARD DOUCET**. – Doucet...

**DOCTEUR BIC**, *avec un regard insistant vers Victor*. – Oui excusez-moi, Monsieur Doucet...

**GÉRARD DOUCET**. – Vous connaissez ce Victor ? C'est peut être lui qui a encore fait une erreur me concernant ?

**DOCTEUR BIC**, *mentant*. – Non désolé... Victor a été muté sur un autre hôpital !

**GÉRARD DOUCET**. – A l'hôpital des fous sans doute !

**DOCTEUR BIC**. – Voilà c'est ça !

**GÉRARD DOUCET**. – Enfin malgré tout, quand on opère quelqu'un du ventre au lieu du genou, je ne me trompe pas beaucoup en disant que certains de vos collègues n'ont pas la lumière à tous les étages ! (*Riant*.) Il paraît même que le spécialiste du foie s'appelle Allan Bic... (*Prononcé alambic*.) C'est vous dire le niveau !

**DOCTEUR BIC**, *corrigeant la prononciation, vexé*. – Il s'appelle Allan Bic...

**GÉRARD DOUCET.** – Enfin, vous n’allez pas me faire croire que ces parents ont réfléchi à sa naissance... il doit être dans les derniers de la grande famille Bic, les parents ne devaient plus avoir trop d’idées... Ils auraient même pu l’appeler Biquette ! (*Faisant le cri de la chèvre.*)

**VICTOR,** *riant.* – Bêhhh !

**DOCTEUR BIC,** *énervé.* – On se passera facilement de vos moqueries Victor...

**GÉRARD DOUCET,** *regardant Victor.* – Vous avez dit Victor ?

**DOCTEUR BIC,** *comprenant son erreur.* – Pardon ?

**GÉRARD DOUCET.** – Vous avez dit : « on se passera facilement de vos moqueries Victor ! »

**DOCTEUR BIC,** *embêté.* – Non, j’ai dit Hector, On se passera facilement de vos moqueries Hector...

**GÉRARD DOUCET.** – J’avais compris Victor !

**DOCTEUR BIC.** – Écoutez, allez vous reposer, et dès que dès que la directrice arrive, je lui dis d’aller à votre rencontre. D’accord ?

**GÉRARD DOUCET.** – Très bien Docteur... Sans compter que ça m’a fait un mal de chien quand le chirurgien a commencé à m’ouvrir le ventre... j’ai crié, puis un masque est arrivé sur mon nez, et plus rien ! Au fait vous êtes le docteur ?

**DOCTEUR BIC,** *inventif.* – Comy... Docteur Comy...

**GÉRARD DOUCET.** – Très bien... Ah au fait... comment s’appelle la directrice ?

**DOCTEUR BIC,** *inventant un nom.* – Bonne ! Madame Bonne !

**GÉRARD DOUCET.** – Madame Bonne ! D’accord ! Je vous dis à plus tard docteur Comy...

*Gérard Doucet quitte la pièce et le docteur se dirige vers Victor.*

**VICTOR.** – Pourquoi vous avez dit que la directrice s’appelle Madame Bonne ?

**DOCTEUR BIC.** – Pour repousser l’échéance d’une rencontre avec elle ! Je ne sais pas si vous vous rendez compte de la situation de merde dans laquelle nous sommes ! Qu’est-ce que vous avez encore fait ?

**VICTOR,** *désolé.* – Je suis désolé, j’ai dû confondre les noms et prénoms sur les lits et j’ai dû les envoyer dans les mauvais blocs... avouez que je n’ai pas de chance quand même...

**DOCTEUR BIC,** *faisant les cent pas.* – Non c’est certain que vous n’avez pas de chance... Mais le problème c’est qu’il y a un Gérard Douchet qui doit avoir un coup de scalpel sur le genou !

**VICTOR,** *content de lui.* – Par contre vous avez vu, je ne me suis pas trompé pour les anesthésies, j’ai fait une locale à Monsieur Doucet et une générale à Monsieur Douchet...

**DOCTEUR BIC**, *impressionné par la débilité de Victor*. – Et il est content en plus ! Il m’envoie un patient se faire scalper le ventre sous anesthésie locale et il est content ! Vous serez moins content quand vous allez rencontrer Gérard Douchet... et surtout sa femme !

**VICTOR**. – Justement Docteur, en parlant de Monsieur Douchet, vous n’avez pas pu voir que ce n’était pas lui sur la table ?

**DOCTEUR BIC**, *retournant s’asseoir à son bureau*. – Non, il y a toujours des champs opératoires de chaque côté de l’endroit où j’opère donc je n’ai pas fait attention...

**VICTOR**, *se tenant la tête entre les mains*. – Quelle catastrophe !

**DOCTEUR BIC**. – Dites-moi Victor, avez-vous d’autres surprises possibles à me raconter ?

*Le docteur se penche derrière son bureau pour ramasser un document par terre.*

**VICTOR**. – Non docteur... enfin je ne vois pas ce que je peux avoir fait de pire !

*Myriam arrive dans la pièce et se dirige vers Victor qui est assis à son bureau sans voir que le Docteur Bic est présent à son bureau. Elle s’assoit sur le bureau à côté de Victor.*

**MYRIAM**. – Ah Victor, tu ne vas pas me croire mais Nicole est allongée avec Madame Bic !

*Victor se lève et fait des mimiques du visage pour expliquer que le docteur Bic est à côté.*

**DOCTEUR BIC**, *se relevant*. – Bonjour ma petite Myriam...

**MYRIAM**, *sursautant*. – Bonjour docteur, je ne vous avais pas vu !

**DOCTEUR BIC**. – Ce n’est pas grave... Mais dites-moi il y a un problème avec Nicole ?

**MYRIAM**, *embêtée*. – Non pas du tout...

**DOCTEUR BIC**. – J’avais cru entendre qu’elle était allongée avec Madame Bic...

**MYRIAM**, *inventive*. – Non, je disais que... Nicole était à longer l’espace public...

**VICTOR**, *au docteur*. – Du verbe longer ! Je longe, tu longes, il longe...

**DOCTEUR BIC**. – Nous longeons, vous longez, ils longent... Je dis ça parce que ma femme n’est pas rentrée cette nuit et je n’arrive pas à la joindre... mais elle m’a confié qu’elle n’avait plus de batterie... ça m’étonne qu’elle soit restée au trou du cul toute la nuit...

**VICTOR**, *reprenant le docteur*. – Vous voulez certainement dire au « tout du cru » !

**DOCTEUR BIC**. – Un trou est un trou Victor ! Qu’il soit du cul ou du cru...

**VICTOR**. – Non je vous disais un tout du cru Docteur, sans r...

**DOCTEUR BIC**. – C’est ce que je dis ! Un cru sans r ça fait un cul... Sacré Victor !

**VICTOR**. – Sans L !

**DOCTEUR BIC.** – Sans ailes ?

**VICTOR.** – Sans L au cul...mais si on met un « r » à cul sans « l », ça fait cru... et si on enlève l' « r » au trou, ça fait tout...

**DOCTEUR BIC,** *impressionné.* – Vous êtes un sacré spécimen quand même Victor... (*Se levant pour quitter la pièce.*) Bon, et bien je vais essayer de trouver Monsieur Douchet !

**MYRIAM.** – Très bien Docteur !

*Le docteur quitte la pièce.*

**VICTOR.** – Merci Myriam de m'avoir défendu... tu m'as sauvé la vie...

**MYRIAM.** – Il ne faut pas exagérer non plus Victor.

**VICTOR.** – Je t'assure Myriam... Figure toi que j'ai encore fais des bêtises...

**MYRIAM.** – Qu'est-ce que tu as fait ?

**VICTOR.** – Tu sais ce matin, tu as dû endormir un patient lors de l'intervention du Docteur.

**MYRIAM.** – Tu veux parler de monsieur Douchet ?

**VICTOR.** – Oui et Non.

**MYRIAM.** – Comment ça oui et non ?

**VICTOR.** – Figures toi que nous avons dans l'hôpital un patient que tu connais qui s'appelle Gérard Douchet et un autre qui s'appelle Gérard Doucet...

**MYRIAM.** – Et donc ?

**VICTOR.** – Monsieur Doucet devait se faire opérer du genou sous anesthésie locale avec le docteur Emichel et monsieur Douchet devait se faire opérer du foie sous anesthésie générale avec le docteur Bic...

**MYRIAM,** *coupant Victor.* – Et tu as inversé les anesthésies !

**VICTOR,** *content de lui.* – Non, pour les anesthésies j'ai fait un sans-faute !

**MYRIAM.** – Alors ou est le problème ?

**VICTOR.** – J'ai inversé les lits... J'ai envoyé Monsieur Doucet avec le Docteur Bic, c'est pour cette raison qu'il a hurlé quand le docteur a commencé à lui ouvrir le ventre...

**MYRIAM.** – Et c'est pour ça que j'ai dû l'endormir avec le masque !

**VICTOR.** – Exactement.

**MYRIAM.** – Et il est où le vrai Douchet ?

**VICTOR**, *très inquiet*. – En salle de réveil... avec une balafre sur le genou...et avec son hystérique de bonne femme... je sens que je vais avoir des problèmes...

**MYRIAM**. – Et tu en as d'autres comme ça ?

**VICTOR**. – Normalement non !

**MYRIAM**. – Pour en revenir à Nicole, sais tu pourquoi elle est endormie avec madame Bic ?

**VICTOR**. – Non, je l' ai laissée hier avec Madame Bic ! Et je ne l'ai pas vue depuis !

**MYRIAM**. – On a l'impression qu'elle a passé la nuit avec Madame Bic...

*Jean Baloune arrive le visage rose. Victor est derrière le claustrât.*

**MONSIEUR BALOUNE**, *à Myriam*. – Bonjour Myriam... Savez vous où est Victor ?

**MYRIAM**. – Bonjour Monsieur Baloune ! Pourquoi vous êtes tout rose ?

**MONSIEUR BALOUNE**. – Justement, c'est ce que j'aimerais demander à Victor ! Il m'a donné un truc infect à boire hier, et depuis je suis tout rose ! Vous l'avez vu ?

*Victor s'accroupît derrière le bureau de Myriam.*

**MYRIAM**, *mentant*. – Non... je ne l'ai pas encore vu aujourd'hui...

**MONSIEUR BALOUNE**, *s'asseyant sur le bureau de Myriam*. – Je vais l'appeler !

**MYRIAM**. – Il ne faut peut être pas le déranger !

**MONSIEUR BALOUNE**. – Je vais me gêner !

**MYRIAM**. – Vous pouvez mettre le haut parleur ?

**MONSIEUR BALOUNE**, *mettant le haut parleur*. – Si vous voulez... Ça sonne !

**VICTOR**, *imitant son répondeur*. – Bonjour, vous êtes bien sur le portable de Victor Coma... je suis actuellement très occupé par ailleurs, mais vous pouvez laisser un message après le Bip... Biip.

**MONSIEUR BALOUNE**. – Victor, contactez moi dès que vous avez mon message, c'est très urgent, j'ai un gros problème de peau ! (*Il raccroche et observe son téléphone.*) Il est étonnant ce téléphone... C'est le dernier I.phone sorti... vous avez entendu, pendant la messagerie de Victor, on avait l'impression qu'il était à côté de nous !

**MYRIAM**. – Oui en effet ! Le son est d'un naturel hors du commun !

**MONSIEUR BALOUNE**. – Prévenez Victor si vous le voyez... j'ai un meeting politique demain, et ça m'embêterait d'avoir cette gueule vous comprenez !

**MYRIAM**. – Oui encore plus quand on connaît votre slogan ! Jean Baloune vous propose, de voir la vie en rose !

**MONSIEUR BALOUNE.** – Oui vous avez raison Myriam... raison de plus pour me trouver Victor au plus vite ! Je vous laisse ! (*Jean s'en va.*)

**MYRIAM.** – A plus tard Monsieur Baloune !

**VICTOR,** *se relevant.* – Oh la la... c'est une catastrophe !

**MYRIAM.** – Qu'est ce que tu as fais avec Monsieur baloune !

**VICTOR.** – Je ne comprend pas ! Je lui ai donné un produit pour l'endormir !

**MYRIAM.** – A mon avis, tu t'es gouré !

**VICTOR,** *se dirigeant vers l'armoire à flacons.* – Oh non, j'espère que Nicole ne s'est pas trompée dans les flacons !

**MYRIAM.** – Comment ça les flacons ?

**VICTOR.** – J'ai dit à Nicole de me ranger les flacons dans les emballages, elle s'est peut être trompée... (*Regardant un premier flacon.*) Oh la la, tu m'étonnes qu'elle dort Nicole, je lui ai mis de l'endortout... Et du coup, je suppose que Monsieur Baloune a pris du rositout ! (*Regardant un autre flacon.*) Et oui évidemment ! Mais alors qu'est ce que j'ai donné à Madame Baloune ? (*Regardant un autre flacon. Madame Baloune arrive...*)

**VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LA SUITE ?**

**ALORS CONTACTEZ MOI A**

[contact@oliviertourancheau.fr](mailto:contact@oliviertourancheau.fr)

[oliviertourancheau@sfr.fr](mailto:oliviertourancheau@sfr.fr)

ou par téléphone au : 06-14-62-90-96

Vous pouvez aussi visiter mon site : [www.oliviertourancheau.fr](http://www.oliviertourancheau.fr)

Étant ravitaillé par les corbeaux au niveau de mon réseau Internet,  
je vous conseille vivement de m'envoyer votre demande sur mes deux adresses Mail.

Si vous n'avez pas de réponses dans les deux jours qui suivent la demande,  
envoyez moi un SMS sur mon portable.

Pensez bien à me laisser aussi un contact téléphonique.

**MERCI**